



Ministero per i beni e le attività culturali  
Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali  
Biblioteca estense universitaria, Modena



## Dai segreti di Salerno agli erbari illustrati

24 novembre 2006 – 30 gennaio 2007

Schede di Paola Di Pietro e Milena Luppi



Largo S. Agostino 337, I-41100 Modena  
Tel +39 059 222 248 — Fax +39 059 230 195  
[estense@librari.beniculturali.it](mailto:estense@librari.beniculturali.it)  
<http://www.cedoc.mo.it/estense>

---

La prima sezione della mostra “Dai segreti di Salerno agli erbari illustrati” presenta <<Il fiore come decorazione>>, attraverso splendidi esempi di cornici floreali prodotte dalla miniatura franco-fiamminga e dalla miniatura italiana, ferrarese e lombarda in particolare. Sono in esposizione decorazioni ora più stilizzate, ora più aderenti alla realtà, come cornici adorne di fiori e animalletti riprodotti con grande verismo, anche se con la rappresentazione di dettagli frutto più che altro di fantasia.

In epoca rinascimentale la semplice osservazione della natura e il conseguente ragionamento non bastano più: l’uomo cerca di dominare la natura, di studiarla e di interrogarla nel tentativo di ottenere una risposta soddisfacente alle proprie curiosità. Coloro che studiano le piante e le loro proprietà curative si rifanno ai testi classici, ma si dedicano anche ad un’osservazione più concreta attraverso la coltivazione dei semplici, come il medico salernitano Matteo Silvatico e il medico ferrarese, attivo presso la Corte estense, Antonio Musa Brasavola. Nascono in questo periodo gli “horti sicci”, di cui è esempio di particolare rilievo l’erbario estense conservato presso l’Archivio di Stato di Modena.

L’Herbolaire, di cui è stata realizzata la riproduzione facsimilare, apre, insieme con il *Tractatus de herbis* di Dioscoride, la seconda sezione della mostra dedicata agli <<Erbari>> manoscritti e a stampa. In questa seconda parte si è osservato l’ordine cronologico dei pezzi nel tentativo di offrire un quadro generale dello sviluppo della botanica, dall’età medievale in cui era scienza ancora legata alla medicina, fino al tempo in cui assunse dei contorni ben precisi e diventò scienza autonoma. Le opere dei classici, Dioscoride, Galeno, Plinio, furono alla base degli studi rinascimentali e restarono insostituibili fino al XVIII secolo quando Linneo introdusse la classificazione scientifica delle piante, da cui prese l’avvio la moderna botanica.

Gli incunaboli ricalcano ancora le presentazioni medievali e mostrano, più dei manoscritti, immagini ripetute in modo rigido e schematico senza alcuna verosimiglianza. Successivamente con le opere di Brunfels, di Fuchs, di Mattioli, di Aldrovandi si ricorre a immagini sempre più aderenti alla realtà, frutto di uno studio condotto direttamente sugli esemplari. Con Fabio Colonna nel Seicento si registra un passo in avanti nella raffigurazione delle piante con l’utilizzo della tecnica dell’incisione su rame che permette un’aderenza molto maggiore alla realtà per la resa di particolari anche minuti. Splendide sono le tavole di Maria Sibylla Merian e di Elisabeth Blackwell, che divennero le più importanti pittrici naturalistiche della prima metà del Settecento.

Chiudono la mostra le opere di due autori di particolare rilievo, lo svedese Carlo Linneo, fondatore della moderna botanica, e Carlo Allioni che introdusse per primo in Italia la classificazione linneana.

## I SEZIONE

### *Il fiore come decorazione*

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 16., mm 170x115, cc. I, 66, II

Miniatura franco-fiamminga

Lat. 22 = alfa.K.7.2

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 15., mm 212x152, cc. 187

Miniatura franco-fiamminga

Lat. 893 = alfa.P.9.28

*Breviarium dominicanum*

Ms. membr., sec. 15., mm 250x180, cc. II, 413, II

Miniatura ferrarese

Lat. 922 = alfa.P.8.4

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 15., mm 165x130, cc. 128

Miniatura fiamminga

Lat. 1049 = alfa.Q.7.6

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 15., mm 145x100, cc. 163

Miniatura fiamminga

Lat. 851 = alfa.S.2.16

*Psalterium*

Ms. membr., sec. 15. (1475), mm 340x235, cc. II, 244, II

Miniatura ferrarese di Guglielmo Giraldi e Alessandro Leoni

Lat. 990 = alfa.Q.4.9

*Missale secundum consuetudinem Romanae Curiae* (Messale di Borso d'Este)

Ms. membr., sec. 15., mm 280x220, cc. I, 314, II  
Miniatura ferrarese

Lat. 239 = alfa.W.5.2.

*Breviarium Romanum* (Breviario di Ercole I d'Este)  
Ms. membr., sec. 15-16., mm 370x265, cc. 491  
Miniatura ferrarese

Lat. 424 = Ms.V.G.11

*Missale Romanum* (Messale di Anna Sforza)  
Ms. membr., sec. 15., mm 364x265, cc. III, 202, III  
Miniatura lombarda

Lat. 438 = alfa.T. 4.11

*Arie diverse messe in musica*  
Ms. cart., sec. 16., mm 115x170, cc. IX, 80, I

**IT. 1221 = ALFA.F.9.9**

*Officium Beatae Mariae Virginis*  
Ms. membr., sec. 15., mm 200x130, cc. I, 139, I  
Miniatura lombarda

Lat. 74 = alfa.Q.9.31

*Psalterium*  
Ms. membr., sec. 15., mm 220x150, cc. III, 153  
Miniatura lombarda

Lat.841 = alfa.Q.6.15

*Officium Beatae Mariae Virginis*  
Ms. membr., sec. 16., mm 90x65, cc. II, 210, II  
Miniatura fiamminga della scuola di Alexandre Bening

Lat. 825 = alfa.H.9.11

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 16., mm 120x85, cc. 185, I

Miniatura fiamminga alla maniera di Simone Bening

Lat. 829 = alfa.G.9.23

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 15., mm 135x90, cc. 188, V

Miniatura fiamminga alla maniera di A. Bening

Lat. 39 = alfa.J.9.30

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 15., mm 122x87, cc. I, 183

Miniatura fiamminga

Lat. 857 = alfa.F.9.18

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 16., mm 124x84, cc. III, 198, III

Miniatura fiamminga di Giulio Clovio

Lat. 853 = alfa.G.9.26

*Officium Beatae Mariae Virginis*

Ms. membr., sec. 16., mm 95x65, cc. II, 214, IV

Miniatura fiamminga della scuola di Alexandre Bening

Lat. 820 = alfa.H.9.9

## II SEZIONE

### **Gli erbari**

*Herbolaire o Grant Herbier*

Ms. membr., sec. 15., mm 280x195, cc. I, 170, I

Miniatura francese

cc. 88v: larus, 89r: giaggiolo

Est. 28 = alfa.M.5.9

DIOSCORIDES

*Tractatus de herbis* (Circa instans)

Ms. membr., sec. 15., mm 305x225, cc. 169

c. 74v : giaggiolo, c. 75r : ginepro

Miniatura francese

Lat. 993 = alfa.L.9.28

*Herborarium*

Ms. cart., sec. 17., mm 380x265, cc. 318

p. 196: colchicum ramosum, p. 197: Bignonia americana

Camp. App. 632 = gamma.Z.1.21

*Disegni originali* (Museo Settala)

Ms. cart., sec. 17., mm 310x220, cc. 96, v. 1.

c. 87: radice di mandragora

Camp. 338-339 = gamma.H.1.21-22

GRIGOLATO, Gaetano

*Collezione dei muschi del Polesine*

Ms. cart., sec. 19., mm 310x240, cc. 37

c. 40: hypnum striatum

Camp. App. 1149 = gamma.S.4.33

**Matthaeus Silvaticus**

*Opus Pandectarum*

**PAPIE, PER BERNARDINUM DE BARALDIS, 1521, ILL. [SIL.], FOL.**

c. [1r]: raccolta dei semplici

A.39.G.25

**Apuleius Platonicus**

*Herbarium*

Roma, Giovanni Filippo La Legname, 1483-1484, ill. [sil.], 4°.  
cc. [30v – 31r]: mandragora, camomilla

alfa.D.2.3

*Hortus sanitatis*

Magonza, Jacob Meydenbach, 1491, ill. [sil.], fol.  
c. [264r]: verbena

alfa.A.8.9

*Herbarius, seu De virtutibus herbarum*

Venezia, Simone Bevilacqua, 1499, ill. [sil.], 4°.  
c.[72r]: genziana

alfa.H.7.3

**MACER FLORIDUS**

*De viribus herbarum*

Ginevra, tip. del Macer, c.1500, ill. [sil.], 4°.  
cc.[24v – 25r]: rucola, papavero

alfa.Z.6.34

\*\*\*

*Biblia Latina* (Bibbia di Borso d'Este)

Ms. membr., sec. 15. (1455-1461), vol. 2, cc. I, 311 e I, 293, I

Miniatura ferrarese di Taddeo Crivelli, Franco de'Russi, Giorgio d'Alemagna,  
Marco

dell'Avogaro e collaboratori

Lat. 422-423 = Ms.V.G.12-13

\*\*\*

OTTO BRUNFELS

*Herbarum vivae eicones ad naturae imitationem,  
summa cum diligentia ... effigiatae ...*  
Argentorati, apud Ioannem Schottum, 1532-1540, 3 to., ill. [sil.], fol.  
to.1, p. 217: anemone

38.H.41

LEONHARD FUCHS  
*De historia stirpium commentarii insignes ...*  
Basileae, in officina Isingriniana, 1542, ill. [sil.], fol.  
p. 311: viola

A.36.I.5

LEONHARD FUCHS  
*Läbliche abbildung und contrafaytung aller kreüter  
so der hochglert herr Leonhart Fuchs der artzney  
doctor inn dem ersten theyl seins neüwen kreüter  
buchs hat begriffen ...*  
Getruckt zu Basell, durch Michel Jsingrin, 1545, ill.  
[sil. col. a mano], 8°.   
pp.246-247: peperoncino

Camp.App. 2832 = gamma.W.2.30

PIERANDREA MATTIOLI  
*I discorsi di M. Pietro Matthioli... nelli sei  
libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia  
medicinale...*  
In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1568, ill. [sil.], fol.  
pp.832-833: rosmarino

A.52.N.15

ULISSE ALDROVANDI  
*Dendrologiae naturalis scilicet arborum historiae libri duo...*  
Bononiae, typis Io. Baptistae Ferronii, 1668 (1667), ill. [sil.], fol.  
pp.298-299: castagna

A.41.G.11

FABIO COLONNA

*Minus cognitarum rariorumque ... stirpium ekphrasis ...*

Romae, apud Iacobum Mascardum, 1616, 4to. in 1v., ill.

[inc. con cornici sil.], 4°.

[tav. 1]: anthurium

A.15.I.26

GIACOMO ZANONI

*Istoria botanica ...*

In Bologna, per Gioseffo Longhi, 1675, ill. [inc.], fol.

tav. LIII: malva

A.38.H.18

MARIA SIBYLLA MERIAN

*Dissertatio de generatione et metamorphosisibus in-*  
*sectorum Surinamensium ...*

Hagae Comitum, apud Petrum Gosse, 1726, ill. [inc.], fol.

tav. 40: papaia

27.O.2 (2)

PIER ANTONIO MICHELI

*Nova plantarum genera.*

Ms. cart., sec.XVIII, mm. 310x215, cc.18.

Manoscritto preparato per l'edizione a stampa del 1729  
(fascicolo corrispondente alle pp. 48-65 della stampa).

Lat.1404 = alfa.G.10.15

PIER ANTONIO MICHELI

*Nova plantarum genera iuxta Tournefortii methodum disposita ...*

Florentiae, typis Bernardi Paperini, 1729, ill. [inc.], fol.

tav.74: funghi

20.2.20

ELISABETH BLACKWELL

*Herbarium Blackwellianum ... Excudit figuras ... atque in aes incidit Nicolaus Fridericus Eisenbergerus ...*

Norinbergae, typis Christiani de Launoy, 1757-1773, 6 v.,  
ill., [inc. col. a mano], fol.

v.1, tav. 17: fragola

v.2, tav. 160: lino

v.3, tav. 245: peonia

A.52.N.6-11

KARL AF LINNÉ

*Hortus Cliffortianus ...*

Amstelaedami, s.t., 1737, ill. [inc.], fol.

tav. III: Kaempheria

A.32.K.22

CARLO ALLIONI

*Flora Pedemontana ...*

Augustae Taurinorum, excudebat Ioannes Michael Briolus,  
1785, 3 v., ill. [inc.], fol.

v. 3, tav.LI: carlina

A.40.I.10-12