

Biblioteca Estense Universitaria, Modena

Ms. Campori 74 = Campori Appendice 159 = gamma.S.6.3

Libro di Segreti

Ms., cart., sec. XV, mm. 205x150, cc. I,103,I num. rec.

Acefalo (mancano le prime 10 carte). Dalla Raccolta Giuseppe Campori

Trascrizione e introduzione di Pietro Baraldi, Università di Modena e Reggio Emilia,
pietro.baraldi@unimore.it

Introduzione

Il manoscritto gamma.S.6.3 è un testo miscelaneo contenente numerose ricette per lo svolgimento di varie operazioni. Oltre alle ricette mediche per la cura di varie malattie e per la cure cosmetiche, con la preparazione di unguenti, vini medicati, elettuari, pomate, contravveleni e estratti di erbe, sono assai interessanti alcune ricette alchemiche per la preparazione di sali particolari e di leghe e la fabbricazione dell'oro e dell'argento. Sono da ricordare anche le ricette per la preparazione di vetri colorati e, ad esse legate, quelle per la preparazione di pietre preziose false. Assai importanti le ricette per la preparazione di alcuni pigmenti e coloranti, come il celebre lapislazzuli, l'acetato di rame, ma anche le prove per l'autenticità di alcuni prodotti di importazione. L'insieme di alcune prove pratiche fa pensare ad un piccolo trattato di chimica analitica ante litteram per controllare la natura di alcuni materiali. Ancora da citare le ricette per colle, vernici, inchiostri, saponi, tinture, acquaforte. Uno spazio assai ampio è riservato alla preparazione dei colori azzurri, compresa quella celebre dall'argento.

Il linguaggio è aulico almeno nella prima parte, con l'impiego di latinismi (vitelo tuorlo, polto pasta; optomno autunno, lipra libbra, vespertilione pipistrello) e voci ipercorrette, poi l'autore rivela, soprattutto nel lessico, la sua origine norditalica e precisamente emiliana. Voci tipiche della zona di Ferrara-Modena e quindi propriamente Estensi (v. Trenti, Voci di Terre Estensi, Fond. Di Vignola, Vignola 2008) possono essere ritenute:

agugia ago, asongia lardo, borone zipolo, botiro burro, brenta tinozza per l'uva, calizine fuliggine, cambrosseno ligustro, cocone tappo, coppo tegola, curame cuoio, impillia accendi, lavezo bacile, lodria lontra, mirasolle girasole, grepo(la) tartaro, linossa linseme, moye mollo, moyete pinze, osmarino rosmarino, padito digerito, petenegio inguine, putini bambini, quadrello mattone, remolla crusca, seda ragade e crine, seya ascella, smorza spegni, spiurire prudere, tarso tartaro, testo tegame, toppa talpa, tossego veleno, umedalle soglia, veza botte, zobia giovedì.

Il morfologia assume un livello più prossimo al dialetto, con oscillazioni tra doppie e semplici (allume di roza, rozza, roca, rocha), tra finale in e ed o (toro tore, ovo ove).

Risulta presente inoltre un arabismo almizadir (verderame o sale ammoniaco) forse derivante dal linguaggio alchemico.

S Et cetera fossero guaste p' aqua & vino del Jefe
 ste caduto / **P**olla una peza del lino bianchissima / e
 bagnella i' aqua e mettila su la carta e quando la carta e
 molle tirala e redulla al primo modo como era i' anzi poy
 sopra questa carta metti una carta bambazina e / abe uno
 puumazollo sopra la carta bambazina de p'ano e / finche la
 carta e / cossi bagnata / e / cossi destellata metti su questo puuma-
 zollo sopra la carta bambazina / e fa che el puumazollo sia
 un pocho caldo poy metti de sopra timentona cotta / e /
 polverizzata / e / retornara cossi bella como era i' anti. **30**
Fare armadura che no se po passare ne tagliare cu
 ferro **T**olli quatro onze de colla de pello e una onza
 de mastiche e destempra i' seme / e / cu questa colla j' colla cu
 trey p'ari del lino luno sopra laltro / e / coprela cu questa qpo-
 sitione sen po fare que arme tu volli che no se poza offendere
 cu ferro e questa colla se volle destemprare cu la sputa
 supra **31**
S Et tu volli che uno para di brusie / e / no auezza male
 nessuno **T**olli de lo solfero oz piumento / e / olio
 comune e / fane amodo de unguento / e / cu questo ^{te onti li} ~~te onti li~~
 lio / barcha / o / vestite / o / altra cosa mittigille el focho / e / fara
 el focho grande senza nozimento nessuno anchora tolli
 erba spetina / e / zuchco de malua e / albume d'ouo / e / me-
 seda i' seme / e / cu questo ungue le mano ouero le pedi de
 sopra que gita solfero vino poige li metti el focho e brusia-
 za forte / e / no nocera al homo niente finalmente poy fara
 sopra le vestimenti **T** anchora tolli argento vino e / bagnelo
 molto ben i' lo aceto cu questo ungue un p'ano / e / mettillo al
 solle / e / quando e / secho ungueo un altra volta e / fahelo.

c.1r

e metti susso. 28

Se tu volle cassare la letra de la carta senza guasta-
 re la carta tolli late de ficho e metelo i(n) una ampo=
 letta de vetrio e mette dentro de la **biacha** polverizzata
 tanto che deventi pasta liquida poy la fay secha
 re alombra poy fane anchora polvere e meseda cu(m) latte
 come ay fatto desopra e cossi fai trey ouero quatro volte
 tu volli cassare abi una peza de lino bagnata i(n) aqua e
 spremela molto bene e fregela su p(er) la letra lezerame(n)te

poy zita susso de questa polvere e laseralla stare una notte e la mattina pillia una altra peza piena de **bombasse** e fregala su e andara via le letre. Anchora tolli zucho de pomo ra(n)zo e daltro pomo ben acerbo e salvatico e cu(m) questo zucho bagna la carta e le letri e lassa stare una hora o dove poy abie una peza de pan(n)o ben asp(er)o e fregalo susso e andarano via le letre. A fare una fenestra de carta che parira de vetrio Tolle tante carte de capretti qua(n)ti bisogna ala fenestra e queste carte volle essere magre e conce senza calcina falle radere sutilmente poy tolli guma rabicha e mitello i(n) uno vasso e miteyi dentro uno denaro o doy de melle ben sgiumato poy pillia giara de otto ovi e sbatile molto bene e meseda tute queste cosse in siema poy talia la carta in quella forma che tu volli e metila dentro i(n) queste cosse e lassa stare fin che la sia ben bagnata poy la destendi sup(ra) uno **circio** e lassela sechare poy la fa depenzere come te piazze poy ie da la vernize liq(ui)da, e se no(n) la volli far de penzere, dagie pur la vernize e sara bella como una fenestra de vetrio. 29

1v.

Se le carte fosseno guaste p(er) aqua o p(er) vino chel je fosse caduto Pillia una peza de lino bianchissima e bagnella i(n) aqua e metila su la carta e quando la carta e molle tirela e redulla al primo modo como era i(n)anzi poy sopra questa carta metti una carta **bambazina** e abe uno **piumazollo** sopra la carta bambazina de pan(n)o e finche la carta e cossi bagnata e cossi destessa mitti su questo piumazollo sopra la carta bambazina e fa che il piumazollo sia un pocho caldo poy metti de sopra trementina cotta e polverizata e retornara cossi bella como era i(n)anti. 30 A fare armadura che no(n) se po passare ne taliare cu(m) ferro Tolli quatro onze de colla de pesso e una onza de **mastico** e destemp(er)a i(n)sema e cu(m) questa colla in colla cu(m) trey pan(n)i de lino luno sopra laltro e copreli cu(m) questa (com)positio(n)e sen po far que arme tu volli che no(n) se pora offendere cu(m) ferro e questa colla se volle destemp(er)are cu(m) la sputa suppa. 31

Se tu voli ch(e)n uno para ch(e) brusie e no(n) avera male nessuno Tolli de lo **solfero orpiumento** e olio comune e fan(n)e amodo de unguento e cu(m) questo te ongi li capelli o barba o vestite o altra cossa mittigille el focho e fara el focho gra(n)de senza nozimento nessuno. anchora tolli erba **s(er)pe(n)tina** e zucho de malva e albume dovo e me seda i(n)sema e cu(m) questo ungie le mano overo li pedi de sopra gie gita solfero vivo poige li metti el focho e brusara forte e no(n) nocera al homo niente finalmente poy fara sopra le vestimenti. anchora tolli argento vivo e bagnelo molto ben i(n) lo aceto cu(m) questo ongie un pan(n)o e metillo al solle e qua(n)do e seccho ungelò un'altra volta e sechelo.

2r

Anchora e cosi fa x. volti alultimo gitelo al focho e no(n) brusara niente 32. Se tu volli ch(e) la tova vigna o altra possessione no(n)

tempesti tollii corallo e fan(n)e polvere e zitela i(n)
quattro cantoni principali de la possessio(n)e e se tute le al-
tre di intorno tempestara no(n) quella anzi fara piu frutti
cha ne sun de li altri 33

Chi volle andare seguro in fra le api che nesuno no(n)
sera morsegato ungie la carne cu(m) zucho de malva
e nessuno de li appi no(n) pora mordere Ancho sel te fosse
furato le tove api de aqua bolita e gitela in quello logo dove
era li api e quella p(er)sona che li avera furati tutto se pelara
dal capo ali pedi e tute le ongie li andarano via e cossi sap(er)ay
chi s(er)a stato. 34

Se tu volle fare sechare una vite o vero uno altro
arbore zuta de lolio ala sova radice e sechara
Anchora fa uno busso i(n) lo arboro che vada fin amezo e in
quello busso metti **arie(n)to vivo** e olio e possa s(er)a molto
ben lo ditto busso cu(m) la creta i(n) pocho tempo sechara 34

A fare che uva o altri fructi abieno sapore de moschato
fa uno busso in la vite overo in altro arboro e
dentro li metti del moscato o v[e]ro dela **scamonea** e s(er)a molto
ben lo busso e quelli fruti sap(er)a molto bon de moschato.

Se tu volle che uno arboro no(n) abia nessuna fo-
lia fina ala festa de santo zoane batista. Quel-
la matina de santo zoane in anzi che levi el solle pianta
que arbore ch(e) tu volle e non fara follie fina al ditto
di de santo zoane. 36

Se tu volle ingrassare le ocche i(n) quattro o i(n) cinq(ue)

2v

di tolli farina de **melio** e i(n)pastela cu(m) lo melle e dallo ma(n)-
zare ali ochi e sara i(n) cinq(ue) di grassi 37

A far bno aceto i(n) un subito impie una **crestera** de
vino e serela molto ben poy la mette in uno
caldaro de aqua e lassela boliere e s(er)a p(er)petto aceto.
Anchora habi orzo franto e frigelo in la padella
e cossi caldo si lo metti i(n) la **veza** e s(er)a ben che no(n)
refiati. Anchora tolli de li mori acerbi e sechali in lo
forno e fane polvere e meteli in lo vino e subito
deventera aceto. Anchora tolli orzo e fallo stare
tre di i(n) lo vino poy pistalo e cu(m) quello vino metelo
in la **veza** e deventara forto aceto. 38

A fare el **basalischo** tolli una ampola de vetrio e
implela de folie desalvia e metela sotto
lo ledame ben marzo e brutto e lassa stare per spaci
de **plusor** di poy guarda e trovaray el dito s(er)pe(n)te
e subito farallo brussare e fane polvere e zuta sopra
lotone deleguato la p(re) dita polvere e deventera
horo Anchora se uno fosse tuto coperto de ruga
porra andare securamente al basilischo e ama-
zarlo senza danno de luy. 39

Se tu volli saper che de esser abonda(n)tia de bia-
va in quel an(n)o che tu volli sapi che a .xii. di
de luy appare una stella la matina ala aurora
la qual a nome **nichola** e no(n) apare piu i(n) tuto
lanno quella matina tolli uno grano de forme(n)to
e uno de melio e uno de caduna altra biava ch(e) tu
volle de tuti un gran p(er) caduno e piantali in locho

sechuro che nessuno el possa guardare e quello

3r

che nasera piu presto quello s(er)a habondantia i(n) quello
an(n)o e quello che no(n) nasera d(e) quello sara carestia .32
A far belli li capilli fa cenere de vite bianche e de quela
cenere ne pilia una lipra e sette lipre de aqua
a fane **lisiva** poy abie dove onzi de vitriolo romano
e destemp(er)alo e metelo i(n) la dita lesiva e fa bolgere
poy pilgia e metti entro quando bolie e guarda se
lo colore te piazze tira i(n) dreto dal fogo e colalo cu(m) una
peza e metilo i(n) uno bocallo de vetrio e fallo stare alo
sereno tre notte e quando te lavi el capo lassa ben secha(r)e
li capilli poy abi una **sponga** ben netta e bagnela in
questa lessiva poy lavaray li capilli e laseli ben sugari
e deventerano belli e biondi Anchora tolle melle rosato
e fallo stillare al lambicco la prima aqua ch(e) veni fora
e bona afar belli le done la segunda e bella como oro
lavate la testa cu(m) lisiva e lassa ben sechare e poy te met-
ti de questa seconda aqua su la mano e menela sup(ra) li
capilli e fay cossi .xv. di averay li capilli como fillo doro.
Anchora tolle melle e falla destillare alo lambico e
de quella aqua lavene la faza ale don(n)e e deventara
belli e lucente e odorifera e de po la prima aqua far-
ye el focho piu forte e fara ollio cu(m) lo qualle ongi li ca-
pilli e deventerano biondi. Anchora tolli olio de papave-
ro e felle deli boy tanto de luno quanto de laltro poy tolli
un pocho de vino bianco e meseda tute queste cosse i(n)sie-
me amodo de onguento e da poy che tu ay lavato la testa
e sugata ben ungie de questo honguento e s(er)ano biondi.
Anchora pillia de laqua ch(e) vene fora de la vite q(ua)n(do) sono
potade del messo de ma(r)zo e cu(m) quella aqua lavate li

3v

capilli e deventerano belli. Anchora tolli aniti gumarabicha
draganti sapone bianco e lume de botte solfero lume de rocha
camfora preda de boraze senaprio dove onze p(er) caduno e
xv. (libre) de aqua meseda cu(m) tuti questi cossi insieme e fa bo-
liere i(n) la dita aqua tanto ch(e) la t(er)za parte se (con)sumi e poy
la colla e cu(m) questa aqua lavete li capilli. Anchora afar
li capilli canuti deventeno nigri e rossi tolli del sappone
negro e calzina viva e **litrigiero doro** e meschula i(n)
seme amodo de onguento e cu(m) questo si onze li capilli canu-
ti e se tu lassi stare asay deventerano nigri e si li lassi
stare pocho deventarano rossi. Anchora affare belli li ca-
pilli pillia salnitrio vetriollo **lume de rocha senaprio**
de tute queste cosse tanto de luno quanto de laltro e
meseda i(n) siema e fan(n)e polvere e destilla alo lambico
cu(m) pocho focho e cu(m) quella aqua lavate li capilli no(n) to-
cando la codicha e quando serano sugati lavate cu(m) aqua
calda. Anchora tolle polvere de **zaffrano orientale** e
tridalo e meseda cu(m) rossumi dovi cotto e meseda cu(m) melle
e fan(n)e honguento e ungie li capilli la sera e la matina
te li lavi e se farai cossi uno messe averay li capilli a
modo de horo. Anchora fa lesiva de **inolla** e de
savina e de regolicia e cu(m) quella te lava la testa e

faray belli capilli. Anchora affare li capilli crespi tolli corno de castrone e brusalo e fane polvere e cossi fa de ungie de chapra e abia deli api e pesteli e meseda insema e fan(n)e unguento e ungie li capilli. Anchora abi del corno del castrone e fane zenere e meseda cu(m) lolio comune e fan(n)e unguento e ungie li capilli. Anchora pillia aqua ch(e) sia cotto entro de li lupini e meti entro uno pezo de

4r

de vetrio e lassa stare cinq(ue) di e cu(m) questa aqua lavete li capilli e deventarano biondi. Anchora fa lissiva de lavadura de carne sia que carne volle e lavate li capilli cu(m) quella lisiva e q(ua)n(do) sono suttu ungieli cu(m) grassa de gallina. Anchora afare li capilli negri tolle limatura de ferro e metelo i(n)lo aceto p(er) viii di poy ungie li capilli e deventerano nigri. Anchora tolli de le **biedi** e pistali e fane zucho e meseda cu(m) cenere de pena de gallo e fallo bolgere in sieme e cu(m) questo ungie la sera q(ua)n(do) tu vay adormire e fa de li capilli canuti negri. Anchora tolle de li galletti no(n) maturi e falli bolgiere i(n) olio comune fina tanto chey siano ben sconfiati poy li spreme i(n) fra dove peze de lino poy lassa sechare e fane polvere poy abi scorze de nosse e pistali ben e meseda cu(m) aqua piovana e fa boliere tanto ch(e) torni ala t(er)za parte e poy meseda cu(m) quella polvere e ungie quelli capilli e la barba poy lassa sechare e poy lavalu cu(m) aqua tepida e se fosse tuti bia(n)-chi deventerano negri. Anchora tolle cinq(ue) (libre) de aqua piovana **litrigirio de argento** e doro cenere de cerro overo de cerqua ben sotille dove (libre) tridale e meseda i(n) sema e meteli in una pignata e fa boliere tanto chel romagni p(er) meytade poy leva dal focho e cu(m) queste se po fare negri i pilli dome(n)te achani e achavalli de bovi o deogna altra bestia e de osselli come gallini colombi e ogni altra cossa e cossi se po (con)trafare molte cosse e si se po fare de molti malli. Se uno cavallo avesse una stella bianca in fronte bagnandola cu(m) questa aqua la fara negra e cossi i(n) altri lochi. Questa aqua se de metere in questa forma. Lava molto ben cu(m) aqua

r.13 questo holio provane p(er) li **orpeli**

4v

comuna el locho dove volle fare nigro e lassa sechare poy lava cu(m) questa aqua piu volte. E se li metti i(n) costro de scrivere tentura tentura de calzolari lume de roza e olio comune fa tanto piu negro e dura piu tempo. Anchora affare ch(e) li capilli no(n) deventano canuti tolle lombrizi e brusali e meseda cu(m) olio comune e ungie li capilli. Anchora pilia radice de caulli secchi e falli boliere cu(m) la lesiva e cu(m) quella lavate li capilli e no(n) deventarano canuti. Anchora se tu no(n) volli deventare calvo lavate la testa cu(m) orina de cane e no(n) seray calvo. 33

A fare nasere li capilli tolli ovo de gallina e falli cossere tanto ch(e) siano duri poy pillia li rossumi e meteli i(n) la padella al fogo e meseda tanto che vegna fora olio poy la spreme cu(m) una peza de lino e cu(m) questo olio si onze dove tu volle

e li pelli si naserano. Anchora tolle rane ve(r)de (e luserte verde) e taya via la testa e la coda e pillia api tanto de luno quanto de laltro tute queste cosse meschola insema in una pignata e metta i(n) lo forno asechare e possa ne fa polvere e questa polvere destemp(er)a cu(m) olio ditto de sopra e cu(m) questo ongie dove ma(n)cha li pelli e renaserano 34

A far cader li pelli overo li capilli tolle calcina e **orpiu-me(n)to** dove onze p(er) caduno poy meseda cu(m) tanto ollio comune ch(e) deventi amodo de unguento e dove tochara no(n) ge remagnira pilli. E se tu volle che li pilli renasseno no(n) may piu tolle guma de edera dove onze tolle onze quatro de azeto destilato e meschula ogna cossa i(n)sema e ungi possa dove te piasse ch(e) may no(n) tornarano 34

Contra le **lendene** ch(e) nasseno i(n) capo tolle calcina e destemp(er)ala cu(m) zucho de **p(er)forata** e de questo frega

5r

li capilli dove sono li lendeni e tute morirano. Anchora tolle somenza de ortiga e pistela ben e metila i(n) aceto p(er) vii di e p(er) una notte poy lavate la testa de lisiva e lasela sugare e possa ungie cu(m) quello aceto e tuti morirano. 36
E se uno avesse malle ali lapri de la bocha o p(er) febre o p(er) fredura o p(er) altra cossa. Tolle di **draganti** destemp(er)ati cu(m) aqua rossa e i(n) questa aqua metti polvere de aneto e lava bene le lapri. Anchora afare bon fiato tolle polvere de pulegio somenze de apio e ma(n)zelo la matina a zezuno e fa bon fiato. 37

A lo dolore de li denti tolle **spelta** e mo(n)dela molto bene e falla bolgere in aceto q(ua)n(do) bolie pillia quel fumo cu(m) la bocha ap(er)ta. Anchora metti uno poccho de triacha su lo dente ch(e) dolle e andara via el dolore. Anchora fa polvere de vetrio e falla boliere i(n) aceto e questo aceto tenelo i(n) bocha sopra al dente. Anchora sel v(er)me avesse ma(n)zato li zenzivi metti suso de la triacha e s(er)a liberato. Anchora metti ellera i(n) aqua e cu(m) quella aqua lavate li denti. Anchora tolle melle salle e aceto e fa boliere in sieme e de questo neteni in bocha sopra al dente qua(n)-to piu caldo poy soffrire. Anchora abia limatura de corno e falla boliere i(n) aqua e de quella aqua netene i(n) bocha dove tu a el dollore. Anchora fregate li denti cu(m) polvere de **pulleggio** e sempre serano fermi senza dollore e senza puza. Anchora se li denti tremano tolle in censo **mastico** scorze de pomme granato de tuti tanto pista i(n) sema e fane polvere q(ua)n(do) vay adormire lavate la boccha cu(m) bono vino poy metti de questa polvere sup(ra) li denti e alchuna volta tolle una mollicha de pane e quelli

5v

denti che tremarano stringila ben e in fra el di tre overo quatro volte metti suso uno possone cha nome **stellatia** overo **botonto** e mestiela molto bene menela ben p(er) la bocca e si te ferma e purga li denti da hogna malle humore (con)tra li v(er)mi de li denti tolle somenze de porri e de ius q(ue) iame e pistale e metti sup(ra) le brasse e rezeve quello fumo p(er) la boccha e quanti vermi e dentro tuti li amazara. 38

Aqua da far belle le don(n)e. Tolle **litrigirio darie(n)to** e tridalo ben e fallo bolgiere cu(m) aceto tanto ch(e) se (con)su-
mi la terza parte poy la colla cu(m) una peza e s(er)vela
depoy abie camfora **alume de rameno boragine** e olio de
tartaro fa boliere queste cosse i(n) aqua rossata e q(ua)n(do) volli
fare bella la faza pillia dove o tre gotte dela prima
aqua e tanto dela segunda e metela su la mano e
fregate la faza e sera lucente come spigho. Anchora
tolle giara dovo tante qua(n)te tu volli falla destillare e
cu(m) quella aqua lavate la faza e faralla bellissima e se
tu te lavi cu(m) la dita aqua alchuno segno fatto p(er) focho o
p(er) ferita o p(er) altra cossa deventera bella e bianca. Ancho
ra tolli folii e fiori de fave e falle destillare e cu(m) questo
te lava la faza. Anchora tolli cepola de zillio e copri-
la de pasta de farina de formento e possa la mette- i(n) lo
forno e lassela ben cozere poy tolli via quella pasta da
torno e quella cepolla trita sopra una pietra e e me-
teli tanto olio de tartaro qua(n)to e la cepolla e metelie
argiento vivo sublimato e pulverizato e meseda bene
ogni cossa in siema e recolie e q(ua)n(do) tu el volli usare
destemp(er)a sula mano cun) aqua rossata e fregati el volto.

6r

Anchora tolle **litrigirio dargiento** e canfora e falle desti-
lare alo lambico zescheduna da p(er) si e quando tu
volli pillia de queste aque tanto de luna quanto de l'altra
e metti su la mane e fregate el volto q(ua)n(do) vay adormire la
sera e i(n) anzi lavate ben cu(m) aqua chiara e sugate. Anchora
tolle scorze de uva e tritale bene e falle destilare alo lam-
bicho cu(m) dolce focho e cu(m) quella aqua lavate el volto e te
destendera la pelle e fara la faza bella. Anchora tolle
salalchali ovvero salle comune una libra fallo boliere
in pocho de aqua de fiume poy la colla col feltro e ser-
vela i(n) un vasso de vetrio. Anchora tolle una lipra de
litrigierio e un bochalle de aceto e fa bolgere in poco
i(n)siema poy el destilla al feltro e pillia una gotta de
questa aqua e fregate el volto vignara bianco como
neve. Anchora tolle de la sal giema ch(e) sa someya al
cristallo e radilo e metillo i(n) una gussa dovo cu(m) melle
e possa lo mette su la cenere calda e fallo boliere in
pocho e zuta via la **sgiuma** de sopra e cu(m) la
vanzo lavate el volto. Anchora tolle albume de ovo
e lardo de porcho ch(e) sia raspato tolle olio comune aceto
o vero agresto mesgia tute cose in sieme amodo de
(con)fectione e cu(m) questa unzete la faza o vero la mane
o el collo. E chi se ongie la bocha de sotto deventara
stretta poy te lava cu(m) aqua giara. Anchora tolle
stercho de passari e uno pocho de aqua e fregate le
mane el volto e deventarano zoe belli. Anchora tolle
radice de **yreos** e fane zucho e metilo i(n) una ampola
e lassalo possare poy geta via quella aqua ch(e) deso-
pra e mitillie de aqua giara e cu(m) questo te lava

6v

la tova faza e faralla bella e colorita e lucente. Ancho-
ra del **pan porzino** e mo(n)delo molto bene e fallo sechare

e possa ne faray polvere e se de questa polvere se fre-
chano la faza le don(n)e deventarano belle oltra modo. An-
chora tolle molicha de pane e albume dovo e meseda
i(n) sema e metti i(n) lo aceto e lassalo stare uno zorno poy
te lava la testa de quello. Anchora tolle radice de **betonicha**
e falla bolgiere i(n) lo olio comune e de quello ollio si te
ne lava el volto e deventara lucente e bello. 39

A far negra la faza ch(e) no(n) pora andar via tolle
morchia de olio comune e carbone de legno de vite
e scorza de pomi granati pista i(n)siema amodo de (con)fectio(n)e
se questa cossa tene tocchi un pocho el volto deventara ne –
grissimo e no(n) pora andar via p(er) nesun modo salvo se
tu te fregi cu(m) agresto overo cu(m) latte de **titimali**
andara via. 40

Questa aqua caza via le lentigie o altre magie
ch(e) fosseno p(er) lo volto e fa el volto belle. Tolle onze vi.
de **litrigirio doro** tolle una lipra de aceto e de vin bianco
pista el litrigirio e metelo in siema cu(m) le altre cosse e
fa boliere tanto ch(e) se (con)sumi la meytade e cu(m) questo te
frega el volto e caza via le lentigie e fa bella faza. An-
chora tolle aqua de pozzo una lipra mezo quarto de ca(n)-
fora meza otava de salle comune mesticha ogra cossa
in sieme e fa boliere cu(m) aceto e cu(m) quello lavate la
faza e caza via le lentigie e ogne altre machule. An-
chora tolle **galbano** aceto e melle cruda e mestica tute
queste cose in sieme amodo de unguento e ungie lo
volto la sera q(ua)n(do) tu vay a dormire e la matina se te

7r

lava cu(m) aqua giara e sugate ben e in pochi di guarira.
Anchora tolle radice de **bonavisgio** radice de **se(r)pentaria**
radice de zillio bianco lavale molto bene e tridale e possa
le mette in una pignata i(n)vitriata e fa boliere cu(m) aq(ua)
ploviana tanto ch(e) siano ben cotte poy le pista ben i(n) uno
mortaro de preta e (con)fizelo cu(m) olio de tartaro **sepo** de cervo
e uno pocho de canfora e unzete spesso. Anchora tolle
quatro onze de **vetriollo romano** trey onzi de salnitro
una onza de limatura de **agugi** e destilale alo lambicho
de la prima aqua ne tolle meza onza dela dita aqua e
dentro destemp(er)a dove dragme de chanfora e de questa aq(ua)
si ne lavi la don(n)a dove sono le pan(n)i e le lentigi o altri magi
e andara via 41

Chi avesse rosso el volto dal solle tolle biacha aq(ua)
rossata olio violato meseda insieme e ungie
Anchora tolle una onza de mira una onza de canfora de
tute fan(n)e polvere e meseda in siema e meteli in una
libra de aqua rossata e la sera q(ua)n(do) tu vay adormire pil-
lia de questa aqua e messeda e onzete la faza e la mati-
na lavate cu(m) aqua giara. Anchora chi avesse gran colo-
re al volto tolle meza lipra de aqua de zillio una lipra
de aqua rosata una onza de osso de **sipia** una onza de
solfero vivo chanfora al peso de uno denaro fa polve-
re e meseda tute queste cosse in sieme e mettili al sol-
le e lassa stare quatro di poy mettine su la faza e fa
ch(e) tu sia ben purgato in ante. Anchora abii del litri-
gerio e solfero e messeda i(n)siema cu(m) aqua rossata e

ungiete la faza. 42

Contra le broffole o vero vesichi ch(e) nasseno p(er) lo

7v

volto tolle solfero e fane polvere e mesticha cu(m) aqua
rossata e cu(m) questo si te lava el volto e seray liberato i(n)
cinq(ue) zorni e se retornasseno fallie quello medesimo. Anchora
tolle **solfero** e fane polvere e meseda cu(m) salle cu(m)
olio e cu(m) giara dovo e ungiete lo volto ogra sera no(n) re-
tornarano piu. Anchora pillia orpiumento solfero vivo
e sapone una onza p(er) caduno meseda in sieme cu(m) dove
onze de fuligine zioe **calizine** poy te lava el volto e
fregate bene cu(m) una toalia poy onzete cu(m) questo. 43

Se uno avesse taliata la lengua pur ch(e) se ne tegni
uno pocho i(n) qualche parte lavate molto bene la
lengua cu(m) aceto poy ma(n)za deli ovi ch(e) no(n) siano troppo
cotti e no(n) ma(n)zare altro poy pillia follie de latuche
crespi e mesticha spesso e se certo guariray. Anchora
se la lengua e le zenzive fosseno marze tolie zucho de
de follie de vite e destemp(er)a cu(m) melle e ungie le ze(n)zive
e la lengua e guarira da ogni machula cancro o
nasenza ch(e) fosse dentro dala boccha. 44

Contra ogra malle del catar(r)o. Se tu teni delo
asenzo sopra el capo no(n) poray desendere zosso
lo catar(r)o. Anchora tolle zenzero e fane polvere e
mesgia cu(m) **reglicia isoppo** e guma rabicha e metelo
i(n) vino e de quello vino ne bevi e no(n) e cossa meliore.
Anchora tolle del **zubebo** e bagnelo i(n) aqua vitta e
manzelo la matina. Anchora tolle **gallinga macis**
muscato una onza p(er) uno zenzero cinamomo folio de
ceschaduno una lipra quatro onze de **zubebo** domestica
sofrano garoffali **spiconardo** cardamoni tre onze p(er) uno
dove onze de pip(er)o longo una onza de **melegetti** de tute

8r

cose fane polvere e usandone no(n) te nocera may el cataro.
Anchora se tu ussi la sera e la matina abevere polvere
de rosmarino no(n) se trova melior cossa al catar(r)o. An-
chora chi avesse la **rema** in la testa e chi sputasse assay
tolle **camamilla** e cossela i(n) aqua e cu(m) quella aqua
lavate la testa. Anchora se p(er) troppo bere uno avesse
dolore de testa tolle zucho de cauli zioe verzi e bevelo
caldo e andara via el dolore. Anchora tolle scorze de
pomi granati e fali bolgiere i(n) vino e cu(m) quello vino
lavate la testa e seray quarito. Anchora a stretta de
petto tolle zucho de **marubio** bianco e fallo i(n) pocho
bolgere i(n) la padella cu(m) uno pocho de aqua e cu(m) un
pocho de **botiro** e ma(n)zelo cossi caldo e s(er)vi el brodo. 44
Questa aqua e bona (con)tra ogni febre bagna(n)dona
cu(m) essa le tempie e la fronte e li polsi e beve(n)dola
e bona a ogra in fermita del stomacho e de figato.
Anchora se tu ne fesse **stua** sopra lo stomacho e sopra la
parte del figato move tute le collere e li rey humori
che sono i(n) lo corpo. Anchora faciando i(n)piastro de questa
aqua cu(m) farina de orzo e bona atute le cose ditte de
sopra. Questa aqua se fa in questa forma. Tolle una

erba chi a nome **ungia cavalina** e fan(n)e aqua destilata.
de questa aqua e giara dove e cu(m) questi fiori te ungi
el figato reschaldato sana e chi fosse palido o **zaldo**
faciando i(n) questo modo. Anchora tolle de la radice de questa
erba e fara li capilli longi e biondi. Anchora a febre
calda e freda pillia .xi. de pip(er)o e xxiiii follie de ber-
bena pista in sieme ogra cosa e dayelo bere cu(m)

8v

aqua o cu(m) vino in ante ch(e) la febre ge vegna de tre di. Ancho-
ra (con)tra ogra febre pillia latte de femena ch(e) abia fiollo
masgio e mitene tre gotte i(n) uno ovo e dayelo bere caldo
da sorbire i(n)ante che vegna la febre e fa ch(e) luy no(n) lo sapia.
Anchora affebre quartana tolle figato de rana e pestelo
molto bene e possa yelo da bere i(n) ante ch(e) sia lora dela
febre cossi faray tre matine luna dreto al altra e se tu vo-
lesse salvare questi figati de i(n) verno meteli i(n) un fillo e secarli.
Anchora tolle figato de testuzine e rostillo e fane polvere
e dayela bere cu(m) vino do o tre volte. Anchora tolle tre
onze de aqua vita e dove onze de garofali e metti li ga-
rofalli i(n) la dita aqua e lasseli stare dentro e de questa
aqua ne bevi una dragma la matina da zezuno e q(ua)n(do)
ye vene la febre daye bere uno quarto de onza e
in tre volte sera liberato. Anchora tolle piena la ma-
ne de cinq(ue) follii e trey **zayne** daqua de fiume fa tanto
boliere ch(e) se (con)sumi dove p(ar)te poy la colla e dalla bere
a chi a febre (con)tinua e s(er)a liberato. Anchora tolle some(n)za
de lino e farina de lupini e **asenzo** e fa bolgere i(n)
vino poy mette queste erbe sulo stomacho amodo de in
piastro piu volte. Anchora se alchuno p(er) qualche i(n)fer-
mita abesognasse de febre tolle uno animalle cha no-
me **cervaria** ch(e) a li corni amodo de un cervo e canta
de estate sup(er) li arbori questa bestia metela i(n) olio e
lassela stare p(er) spatio de otto di poy cu(m) questo ollio un-
gie li polsi a chi tu volle e subito pilgiara la febre. 44
Questa aqua mo(r)tificha la carne in ogra locho ch(e)
tu tocchi e se tu la metti sopra el ferro el fa bol-
gere amodo de focho. Tolle meza libra de **salnitrio**

9r

una lipra de **vetriollo romano** meseda in seme e fane
polvere metti adestillare alo lambicho e la prima aqua e
fina. Anchora se alchuno fosse batuto o vero p(er) cosso ch(e) a-
vesse la carne amachata e no(n) fosse rotta p(er) ch(e) no(n) abia
rotto losso afarla ronp(er)e. Tolle farina de **cisergia** ben
sottile e i(n) pastela cum giara dovo e metela sup(ra) dove
lo malle e ligallo cu(m) una peza e mutalo la matina
e la sera i(n) quatro di sera liberato. Anchora se uno a-
vesse carne ma(r)za in alchuno logo. Tolle sterco de bove
e fallo bolgere uno pocho i(n) ollio comune in la padella
e possa lo metti su tanto caldo quanto el po soffire
e subito levara via la carne cativa e fara venire la
bona e questa comodame(n)te se po fare a ogra altro
animalle e qua(n)do tu metti su questo impiastro lava
sempre el logo cu(m) vino caldo. 46
Contra cotura de focho o de aqua. Tolle **felice**

e fane zenere e mesgia cu(m) giara dovo o vero
cu(m) olio e metti sup(ra) lo malle e sera liberato. Ancho-
ra subito q(ua)n(do) e scottato meteli una giara dovo cu(m) lana
susia molle e subito ge refrescha el calore e salda la
piaga. Anchora se el fosse focho salvatico tolle **songia** de por-
cho che no(n) sia sallata e unze. Anchora tolle la seco(n)da
scorza del sanbucho novello che se (con)sumi la t(er)za parte de quella
aqua donda ch(e) tu lo faray coxe(r) poy lasselo afredare
molto bene tanto chel vegnara tuta la bontade delo
ongue(n)to de sopra e possa lo toray fora de lo caldaro

9v

dove sera stato cotto e se lo meteray in uno pignatello e de
quello onguento si lo destende ben sotille sup(ra) una peza de
lino bianca e si te la metaray sup(ra) lo malle e cossi faray
dove volte el zorno fina tanto ch(e) tu seray guarito. Ancho-
ra subito in ante ch(e) tu metti sup(ra) lo malle nessuna cosa in
prima li metti sangue de gallina p(er) la prima volta
e fara bella la piaga como ye no(n) fosse may malle. 47

Se uno no(n) podesse butare fora de lo stomacho tolle
polvere de salmitrio e ma(n)zela o vero bevila e
subito te fara voltare lo stomacho. Anchora bevi aqua
calda overo oleo caldo overo aceto caldo e farate voltare
lo stomacho. Anchora se tu volli strenzere pillia **nepita**
e cocela i(n) latte de capra e bevillo e subito strenzira. An-
chora se lo stomacho no(n) retene el cibo tolle stercho de ca-
gnollo zentille e fane polvere e bevelo cu(m) ovo caldo.
Anchora tolle **zafrano** ben pisto e bevelo cu(m) ovo caldo.
Anchora tolle zucho

de achrimonia e bevelo e tegnaray el cibo. Anchora
tolle felle de porcho e unze lomo e se la fosse femena
tolle felle de porcha e cossi onzeray lo stomacho e infra
le spalle e strenzera el vomito. 48

Chi avesse rezeuto asay cristeri e no(n) potesse ma(n)-
dare fora tolle uno bichero de olio caldo e falie
uno crestero e tute ma(n)dara fora poy fallie una sepo-
sta de stercho de ratti. 49

Se alchuno fosse refredato che no(n) podesse parlare
Tolle **orpiame(n)to** e pevere e tridalo molto bene
e mesticha cum melle e cu(m) vino vechio caldo e metile
al focho che se scaldi uno pocho semp(re) mesedando poy

10r

cossi caldo bevelo azezuno e farate bona voze e apre el
polmone e caza via la tosse. Anchora tolle porri e fali
cocere un pocho e ma(n)zali la sera q(ua)n(do) tu vay adormire e
la matina averay la voze. Intende bene che li pori voleno
ess(er)e cotti sotto le **brasche** e no(n) è cosa che tanto zove. An-
chora el zucho de li caulli el brodo e bono a beberlo. Ancho-
ra se tu tieni del pip(er)o i(n) boccha te fara la voze giara
e bona e caza via ogne humiditade dela testa. Ancho-
ra se tu vole fare bona voze de subito tolle quatro o
cinq(ue) garofali e tre o vero quatro grani de **zubebo** e
i(n) pocho de **piniti** tute cosse mesgia insiema e i(n)giute
lo sucho e lava(n)zo zita via e subito te fara la voze
giara e bona. Anchora tolle fiore de sambucho e falli

sechare al solle e guarda chel no(n) gie piova su e fane polvere e bevela destemp(er)ata cu(m) bono vino. 40

A fare veneno pessimo tolle appio risso iusquiamo **zechuta** e del fongo ch(e) nasse al pe dela oliva amacha uno pocho queste cosse in siema e metillo i(n) alchune parte dove marcischano poy ne cava fora el zucho e questo zucho e **tossecho** pessimo. Anchora tolle deli ova e falie bolgere i(n) aceto tanto ch(e) tuto lo aceto se (con)sumi e sia tanto aceto che copra lova poy pillia le rosse devente polvere o vero ch(e) tu li brusi bene poy fane polvere e mistica cu(m) sucho de **cataputia** tanto che sia liquida poy el metti anchi al focho tanto ch(e) deventi seccho e questa polvere e veneno. 42
Questa polvere e molto (con)tra el veneno i(n) tanto chi ussa questa polvere no(n) po morire de veneno. E avesse pilliato alchun veneno cu(m) questa polve(r)

10v

subito s(er) a guarito. E questa polvere e fatta e provata da uno medico doma(n)dato maestro **zoane da Esen** el qual fo medico del **Re de Ingalt(er)ra**. Tolle **pempinella** radice de trementilla cinamomo meza onza p(er) caduno una dragma de legno **aloes** e una de **macis** e una de zenzero de tute fa polvere e usela (con)tra oga **tossecho**. Anchora se alchuno avesse pilliato veneno p(er) bocca in principio del ma(n)zare ma(n)za noze e fiche o ruta o avelana o **sumac** q(ua)n(do) tu avessi suspecto alchuno de veneno no(n) ma(n)zare ne bere neguna cosa presto p(er)che stando el cibo o el bere i(n) bocha subito fa cambiare lomo o de febre o de son(n)o o de caldo. Oga veneno o e caldo o e freddo se e caldo fa vegnire febre calda o uno ardore dentro amodo focho. Se alchuno pillia veneno caldo subito ma(n)zi meza onza de **boliarmino** cu(m) bono vino. Sel veneno e freddo subito fa vegnire febre fredda o tremore o son(n)o se alchuno pillia veneno freddo. Tollia prestamente allio p(er)che lalio se **schussa** triacha e se e vneno ne freddo ne caldo como e **napello** che e piu pessimo veneno che sa trove allora pillia triacha cu(m) vino in lo qualle sia cotta la salvia ma la piu sechura cossa che sia (con)tra el veneno e subito a bere aqua calda e olio caldo assay p(er)ch(e) e casone de far zitar fora tuto el cibo tossicato e oltra di questo p(er) mazora purgatio(n)e fa de li cresteri Se alchuno avesse pilliato **tossego** almene da unire. Tolle **calamento** avelana ruta aristologia **rubache** gentiana grani de ginepri **boliarmino** t(er)ra sigilata de tute tanto fane eletuari cu(m) brugi questo eletuari e finissimo e provato achi avesse pilliato veneno p(er) lo tempo ch(e) de venere a ogni t(er)mine ch(e) fosse pilliato

11r

Anchora se tu ma(n)zi deloro o vero beve(r)ne valle molto (con)tra oga veneno. Anchora **triacha diatessaron** pilliare zescheduna de questi zova molto achi fosse venenato. Anchora tolle mira **rubage cortegate** gentiana aristologia longa de tute tanto messeda cu(m) tre volte tanto melle sgiumato e se de questo ne pillii una o dove dragme e bono e p(er)foto (con)tra ogne veneno e maximamente a chi fosse mo(r)so da

animalle vnenosso como e scorpioni ragno s(er)pentente cane rabiosso etc. Metandoye uno pocho de zucho de menta. Anchora le sopra dite cose mesgiate cu(m) aqua i(n) le quale sia cotta la gentiana e cossa p(er)fetissima (con)tra ogne posteme venenosse e pistelentialle. Anchora aqua de **vinctosicho** destilata allo lambicho e dalla bevete achi fosse tossichato e no(n) morira de quel veneno. Alchuni dicono chi fa polvere de smeraldo cu(m) la lima o cu(m) altra cossa e quella polvere darla bevete quanto seria nove grani de orzo cu(m) un pocho de bon vino i(n)anti chel vno sia stato troppo i(n) corpo ch(e) senza fallo scampara dala mo(r)te e no(n) se scortegara. E questo dice uno gra(n)do medico chi aveva nome **Serapione** in uno capitullo ch(e) fe de smeraldo e uno altro gran medico ch(e) se doma(n)da **Raynaldo de Villandoa**. E uno ch(e) aveva nome **Rabbi Moyses** tuti questi certifichano ch(e) lo smeraldo e molto (con)tra el vno e subito el caza via cu(m) vomito e cossi fa anchi la t(er)ra sigillata. Questo smeraldo de esser verdo e piu fino ch(e) se possa trovare. Anchora la some(n)za de la grana e bona (con)tra ogna vno o che sia presso p(er) bocca o p(er) mo(r)so de a(n)imale vnenosso. Anchora tolle some(n)za de cedri e lava via la scorza e trideli ben e meseda cu(m)

11v.

aqua fresca e cu(m) bon vino e dayelo bevete o ver ma(n)zare i(n) lo cibo dove dragme. Anchora **avicena** dice i(n) uno libro li vertu del core ch(e) la triacha molto (con)forta el core e li spiriti. E occide tosto el veneno ch(e) e dentro del corpo. Anchora in un libro de le **suptelita** dele medicine dice ch(e) sopra tute le altre medicine (con)tra el veneno sie la somenza deli cedri como e ditto di sopra. La triacha volle ess(er)e distemp(er)ata cu(m) vino i(n) lo quale sia cotta la salvia e dargela bevete e no(n) lassa andare el veneno al core e (con)forta lo stomacho e (con)suma tute le collere venenosse una dragma e la soa misura. Anchora el **metridato** e molto ap(ro)priato al veneno. Anchora e **diateseron** e erba **tunitia** occide tute li veneni o de dentro o de fora del corpo che sia. Una volta el vescovo de **padova** in p(re)sencia del papa volle p(ro)vare qualle e quella cosa ch(e) piu ap(ro)priata al veneno e feze atossegare dove galine e a uno de quelli de la triacha e allaltro de quella erba chi a nome **tunitia** e piu presto guari quel pollo dela tunitia cha quello dela triacha. Se tu ay pagura de veneno ussa (con)tinuame(n)te fichi noci ruta e no(n) seray tossicato. Anchora q(ua)n(do) tu te senti vnenato subito i(n)ante chel vno se spandi p(er) lo corpo bevi delo latte el quale e cassone de mo(r)tifichare la v(er)tu del veneno e se potesse zutare fora dala bocca e ch(e) faza li cresteri subito azoche bene evacuato de sotto e de sopra. Anchora che fa polvere de stercho de gallo e dallo a bevete auno venenato no(n) andara piu i(n)ante el veneno anchi el fa subito insire fora p(er) la bocca ma si ch(e) a nessun partito no(n) dorma ho audito li grani deli genip(er)ii no(n) aparo ali tossegati amanzarli. 42

12r

Se tu ay suspecto nessuno de vno ch(e) sia i(n) tavola

o i(n) la manestra e i(n) altra cossa tolle una taza de **recal-**
cho ovvero de **piltro** e metela in tavola e si lie sera
veneno subito vedaray muttare la taza i(n) molti
collori e i(n) diverse righe e quanto piu le guardarai piu
la vederay mutare e allora te guarda da ma(n)zare ovvero
bere ch(e) sia i(n) tabola. 43

Contra el dolloro di fianchi tolle radize de tasso barbasso
alchuni li dice (con)solida minore. Questa radice trida
molto bene menuta e metela i(n) bon vino e lassela stare p(er)
spatio de xii hori poy colla quel vino e bivelo ala suma
de vi dragmi p(er) volta e may no(n) avera piu **dollia** de fia(n)chi.
Anchora tolle stercho de pechora el qualle remane i(n) la stalla
dove dormeno de notte e quello sterco frigello i(n) la padella
cu(m) oleo comune e cossi caldo metillo dove el dolore e sera
liberato. 44

Se el belico ovvero el **bigollo** fosse i(n) sitto troppo fora del
corpo o p(er) cassone de la femena ch(e) lavesse mal (con)zo in
principio o p(er) altra cassone. Tolle **porzelana** e falla sechare
e poy la coze in aqua poy pilgia **songia** e mescolla i(n) sie-
me e fan(n)e amodo de pasta e fane una ballota e questa
ballota fa bolgiere i(n) aceto forte e q(ua)n(do) e ben bolgito spre-
me fora el zucho e de questo zugo unze el **bicollo** e po-
ssa li metti la balota sopra el bigollo intrara dentro qua(n)to
tu voray. 45

Contra el dolloro del stomaco e (con)tra ogra rema
e (con)tra ogra gutta fredda. Tolle uno bichero de
zucho de menta e uno bichero de zucho de salvia e alter
tanto de zucho de assenzo e alter tanto de zucho de

12v

brotano e meseda ogra cosa i(n)seme poy li colla cu(m) una peza
de lino e abie quatro bicheri de bona malvasia e quatro
de oleo de olliva tute cosse messeda e si lo mette i(n) una
pignata e fallie el focho temp(er)ato senza fume e laselo
tanto bolgere ch(e) romagna la terza parte poy tolle i(n)
censo fino e dove onze de **masticho** e fan(n)e polvere
e q(ua)n(do) tu no volle chel no(n) bollia piu meti dentro questa
polvere e mesgia ben poy la colla cu(m) una peza e
meteli in una ampolla de vetrio e serela ben che
no(n) refiada. Non e dolloro de stomacho tanto gra(n)do
e tanto asp(er)o ch(e) questo oleo no(n) lo cazi via ungie(n)dose
qua(n)do se sente alchuna dollia su la bocha del stomaco.
Anchora tolle zucho de **agrimonia** e bolilo e no(n)
senteray dolloro de stomacho. 46

Ala dollia del petto. Tolle somenze de lino e feno
grecho trita in sema e fallo bolgere in aqua
e buta via la prima aqua q(ua)n(do) e bolito uno pocho
e metillie da laltra e meteli entro del botiro
e lassa boliere poy la tolle dal fogo e pilgia quel gra-
sso ch(e) sta de sopra e unzete el petto. 47

A stagnare sangue dal nasso cici rossi e meteli
sopra un **coppo** caldo e falli ben sechare e fane
polve(r) e metila sup(ra) lo nasso sofian(n)dola entro. Anchora
tolle zucho de porri e meschola cu(m) in censo e dayelo
bere e subito stagnara el sangue no(n) solame(n)te dal
nasso ma da ogra altro locho. Anchora tolle una erba

chia nome virga pastoris cu(m) la qualle se **garza**
li pani e tenendo questa erba in mano e guardan-
doye bene fixso stagnara el sangue in pocho spatio.

13r

Anchora chi butasse sangue tolle cinq(ue) rossume de ovi
e meseda cu(m) bono vino e sera liberato. Anchora fa
polvere de coralle e dallo bere achi avesse troppo
sangue corotto o chi avesse le vene troppo grosse se al-
tra volta fosseno state rotte. 48

A ognia in fiatura ognia locho ch(e) sia. Tolle
molicha de pane e metila i(n) aqua fresca e
cu(m) uno pocho de oleo comune e meseda bene e meti-
lo sup(ra) lo malle e sera desinfiato. Anchora tolle dove
onze de **osmarino** una onza de fiori de **camamilla** e
uno pocho de pane mollo i(n) laqua fresca meseda tute
queste cosse in sieme e destemp(er)a cu(m) vino caldo bianco
e aqua rossata poy li metti al fogo e fa bolgere tan-
to ch(e) deventi spesso un pocho poy metti queste cosse sop(r)a
el membro i(n)fiato e farallo tosto desinfiare. Anchora
pillia malva e falla bolgere in aqua poy la pista
e in voltela i(n) la stoppa e questa stoppa si la onze
cu(m) oleo comune e mitelo sopra la infiatura. Ancho-
ra tolle follie de sambucho e pistalle e meschola cu(m)
vin bianco e metti sopra la infiatura. Anchora se
tu volle fare infiare tuto uno dal capo al pedi tole
vespe e appi e tritale e meseda i(n) sema e tem-
p(er)ale cu(m) aqua e questa aqua metti i(n) una ampola
de vetrio e serela molto bene e q(ua)n(do) tu la volli usar-
la unzi de questa aqua un membro o doy o tuta
la p(er)sona e subito infiara tutto como uno **bota-**
zo. Se tu lo volli liberare dagie ma(n)zare dela triacha
del comino e unzi la i(n)fiatura cu(m) triacha. Anchora
chi avesse duna polvere de una erba chi a nome

13v

raspayola e destemperare questa polvere cu(m) aqua unzere
que membro ch(e) tu volli e deventara grosso ultra misura. Se
tu lo volli liberare lavelo cu(m) aceto caldo. 42

Se tu avesse magie o vesiche in la faza o i(n) altro locho
de la p(er)sona tolle zucho de **cilidonia** alchuni ie dice
sopra don(n)a alchuni ie dice mater don(n)a e metela i(n) lo aceto
e poy la mette susso. 60

Se alchuno avesse tremore de membri zove ch(e) alchuno
menbro gie tremasse tolle zucho dartermisia e me-
scola cu(m) ollio co(mun)e e scaldalo al focho e ungi el membro ch(e)
trema piu volte e guarira. 61

A multiplicare latte ali don(n)i dalie ma(n)zare latuche
p(er) spatio de .vii. di e avera latte i(n) gra(n)da abon-
dantia e questo se vol fare q(ua)n(do) le latuche sono piene de
latte. E q(ua)n(do) no(n) e tempo de trovare latuche dalli bere
e ma(n)zare dele sove somenze. Anchora tolli la lengua
de una vacha e brusela e fane polvere e dano bere
ala don(n)a e faralie venire lo latte. Anchora se le don(n)e a
vesse i(n)fiate le tette p(er) troppo latte ungiela de feza de
aceto e de stercho de ratti destenp(er)ato cu(m) aqua piovana

E se le boche de le mamelle fosse s(er)ate o no(n) podesse venire fora lo latte tolli **lombrizi** e pistali bene e ungie le mamelle e li bochi e subito vegnara fora lo latte. Se la don(n)a avesse troppo latte ungille le tette cu(m) **feza** de a ceto forte e faralle retinere lo latte. Anchora allo malle da le tetti ch(e) fosse in fiate tolli orzo e orticha e falla bolgere in aqua e metilgie susso e guarira. Anchora tolle somenze de lino e **sepo** de capra trita e meschula in sieme e metti su e s(er)a liberato. Anchora

14r

se la don(n)a avesse dollore in le mamelle tolle folie de p(er)sicho e amachile bene cu(m) una petra poy abia fengrecho e cocilo e pistalo e meseda cu(m) queste follie e fa amodo de inpiastro e guarirano. 62

Se tu voy che li tette no(n) creschano may fa castrare un porcho e cu(m) lo sangue del colione destro ungie la mamella dextra e cu(m) lo sangue del colion sinistro ungie la mamella senestra e may no(n) cresserano piu. Anchora tolle **zichuta** e fane zucho e cu(m) quello zucho unze li tette a chi li han grande e may no(n) creseno piu e se de questo zucho unze una don(n)a che abia grande le tette deve(n)terano picolle. Anchora tolle melissa e pestela e fane inpiastro e metelo sup(ra) le mamelle a una don(n)a e may no(n) cresserano piu. E se de questo in piastro ogni li colioni a uno **fantino** semp(re) starano pizoli e may no(n) cresserano piu como allora. 63

E chi avesse mal de milza. Tolle **bachara** e fane zucho e bevole .viii. di e s(er)a liberato. Anchora tolle scorza de legno de frasseno e fa bolgere in vino bevi e chi p(ro)vasse questo a uno porcho zoe cocere el frasseno in aqua e dayela bere tre di polo maza e no(n) lie trovaray milza in corpo. Anchora se la infiatura fosse sopra la milza tolle radice de orticha e pistala e meseda cu(m) vino bianco e metti dove e infiato e gurira. 64

A ogne infermita de pulmone tolle agrimonia e pistala bene e fane a modo de **piumazolli** e caldi meteli de na(n)te e de dreto sopra el pulmone. Anchora tolle un polmon de volpe e sechalo molto ben poy tolle reglitia **capilli veneris** some(n)ze de fenogio tre onze p(er) uno

14v

fane polve(r) da p(er) se lun dal altro poy mesgia i(n)seme e bevelo la matina azezuno dove onze cu(m) vino o cu(m) brodo o cu(m) aqua i(n)zucharata. 64

A mal de rognia tolle **celidonia** e pestela ben e mestica cu(m) salle e aceto e **asongia** pista tute cosse i(n) sieme e ungie e in quatro di seray guarito. Anchora tolle aqua dove son cotti li lupini e cu(m) questa aqua lava la rognia poy pillia alove e destemp(er)alo cu(m) argento vivo e cu(m) sputo e ungi tre volte e s(er)a liberato. Anchora e questo ungue(n)to e bono a rognia domo e de don(n)a e de altro a(n)i(m)alle. Anchora pilole aprop(ri)ate ala rognia e a **flegma salso** e a ogna cativo umore tolle polvere de **coliandri** e **uforbio** de tuti tanto fane **pinolle** e no(n) piliare seno tre ala volta. Queste pinolle se volle impastare

cu(m) zucho de cucumeri asenini. Se tu ussi de questi pinoli no(n) averay may roгна. Anchora tolle una onza de **alove paticho** quatro onze de olio laurino dove onze de arie(n)to vivo fa polve(r) sotille delo alloe poy mestica tute cose in sieme amodo de ungue(n)to e de questo ongete solame(n)te li polsi apresso al fogo e s(er)a guarito. 66

A uno malle che a nome **tenasmo** zoe malle de **ponto**. Tolle bollarmino masticho una petra chi a nome amastica de tute tanto fane polve(r) e mesgia cu(m) latte de assina e dayelo bere cu(m) aqua rossata calda e questo volle esser azezuno e questa medecina medesima e bona achi avesse fluxso de sangue. Anchora tolle aqua rossata e mesgia cu(m) zucharo e bevela la matina da zezuno piu volte. Anchora abie una schudella de melega e falla bolgire i(n) oleo e cossi caldo metillo dove te

15r

senti el dollore. 67

A chi avesse tosse gran tempo. Tolle guma de **ceressa** e destemp(er)a cu(m) aqua e dayela bere (con)tinuo e guarira la tosse e fara bon collore concia el figato e boni ogi e fa bono appetito e se questa guma bevi cu(m) vino e molto bono al malle dela petra. Se fosse **fantini** ch(e) avesse gran tosse tolle zucho de **petrosemo** e destemp(er)a cu(m) comino e cu(m) latte de don(n)a e dayelo bere e subito s(er)a liberato. Anchora tolle samente de lino feno grecho tridali e falli bolgie(r) in aqua poy li spremi e cavane fora el migliore e mestica cu(m) **botiro** e scaldello uno pocho e fa amodo de unguento e ungie el petto e caza via la tosse. Anchora fa bolge(r) la salvia in aqua e bevi quella aqua calda la matina da zezuno e subito cazara via ogne tosse. Anchora ch(e) ma(n)za deli castagni brustate sul fogo sono bonissime (con)tra la tosse. Anchora tolle **marobio** e fallo boliere i(n) aqua e bevela (con)tinuame(n)te e no(n) e cossi gran tosse ch(e) no(n) cazi via presto. 68

Contra epillensia. Tolle el core dela **lodria** e fallo sechare e dallo ma(n)zare tanto qua(n)to saria uno grano de faba se e homo dalie ma(n)zare elcore del masgio e cossi sie femena. Anchora tolle mosto bono piena una **i(n)grestera** e serela molto bene e metela sottot(er)ra e lassela stare .viii. de poy el cava fora e dayelo bere e guarira. 69

Al dolore del corpo tolle folia de porri e taliele minute poy tolle lardo de porcho masgio e metelo i(n) la padella tanto ch(e) sia destemp(er)ato poy mette entro queste folie e lassa bolge(r) un pocho e fan(n)e amodo de inpiastro e metelo dove te senti el dollore. Anchora tolle uno osso

15v

de uno homo mo(r)to e apicalo sopra linfermo e subito guarira. Anchora tolle .viii. grani de **mirasolle** e dayelo bere o ma(n)zare e i(n) (con)tinente andara via el dollore. Anchora tolle **vena** da cavalli e metela i(n) un sachetto e meti i(n) uno caldarolo cu(m) aqua e fa ben bolgere poy tolle questo sachetto caldo e metilo sopra el dolore. Se alchuno **fantino** avesse el ventre i(n)fiato tolle somenze de **mirasolle** e fan(n)e polvere e dayelo bere cu(m) vino

e i(n) tre di guarira. 70

A chi avesse **corencia** de corpo cu(m) sangue o senza sangue. Tolle .x. o .xii. grani de some(n)ze de violle e tridale e dalli bere o ma(n)zare dove volte fina a tre di e sera steticho senza alchun dollore. Sapie ch(e) la somenza de le violle se trova de genaro o de december apicata al pe de la viola i(n) una follia ap(re)so t(er)ra. Anchora tolle polvere de **sipia** e mestica cum zucharo e dayela bere. Anchora tolle tre **viteli** dovo ch(e) sia ben cotti poy li destemp(er)a cu(m) vino e dayelo beve(r) quel vin caldo. Anchora tolle urina de porcho e mesgia cu(m) cenere e fane balote retonde e q(ua)n(do) tu volli op(er)alle tolle de quelle ballotte e destemp(er)a cu(m) zucho de plantagine e metela suso el belico e subito stenzira. Anchora tolle farina de fava bianca e polvere de corallo meseda in sieme e dayele bere o ma(n)zare. Anchora tolle farina de melega e fan(n)e amodo de **polto** e dayelo ma(n)zare. Anchora tolle formento e lavallo ben e cu(m) questa aqua mestica aceto e fallo bolgere i(n) la padella tanto ch(e) vegna quassi spesso e metilo sopra el stomacho. Anchora tolle una tortora viva e metela i(n) una pig(n)ata

16r

e coprila ben poy la metti in lo forno tanto ch(e) deventi carbone e de questo carbone fane polve(r) e bevila cu(m) vino e no(n) e si grande **scorentia** de corpo ch(e) no(n) stenza. Anchora tolle guma rabicha oltra marino p(er)ch(e) altro no(n) e bono e dayelo ma(n)zare o bere cu(m) vino vegio e no(n) ie ne da(r)e troppo p(er)ch(e) deventaria troppo stitico. Anchora chi avesse fluxso de sangue de don(n)a tolle corno de cervo e brusalo e fane polve(r) e quella polvere dalla bere cu(m) vino vegio. 71

Chi no(n) podesse andare del corpo. Tolle salvia e falla ben bolgiere in una caldera poy la pista ben cu(m) grassa de porcho poy la retorna in la caldera e lasela bolgire tanto ch(e) deventi amodo de ungue(n)to e de questo ongie el belico e fara andare del corpo. Anchora tolle radice de malva e falla bolgiere poy la pista cu(m) **asongia** de porcho masgio poy la frize i(n) la padella cu(m) uno pocho de **remolla** e cossi caldo la metti sopra lo stomacho. 72

Contra ogne gutta pur che no(n) sia i(n) la testa o i(n) lo ventre o dentro dal corpo o i(n) li fianchi . Tolle follie de iusquiamo del mese de mazo e de queste follie ne impisse una pignata poy la sera ben ch(e) no(n) refiada e metela sotto t(er)ra i(n)ante al **umetalle** del usso o i(n) locho dove passi su molta gente (con)tinuame(n)te e lassela stare li fina ala festa de santa maria de agosto poy la cava fora e trovaray le follie de sopra e lolio de sotto gitta via le follie e metti quello ollio in un vasso de vetro questo ollio guarisse ogna infermitade de gotta de mane de pedi de gambe de zenogi o de cosse e guarda cu(m) questo ollio ch(e) tu no(n) tochi nessuno altro membro se no

16v

questi che to ditto p(er)che e tanto penetretivo se te ne unzi la testa o li tenpori o altre membre sutilli subito passa dentro. Se

tu volle fare la p(ro)va metelli una gotta su la palma de la mane e subito passa dalaltra parte. Anchora tolle oleo de olliva i(n)censso albume dovo e lardo tute cosse in sieme sbatillo forte poy li metti dove el dollore. Anchora la prima **zobia** del mese de mazo tolle betonicha e fane uno bichero de zucho e bevillo e tuto quello an(n) no(n) a veray gotta nessuna [o]gne altra dolia. Anchora tolle folie de porri e falle bolgere i(n) bono vino bianco poy tolle **remulla** e fa bolgere in sieme poy el metti dove tu ay el dollore. Anchora tolle folie de porri e falli ben bolgie(r) in la padella cu(m) olio poy el metti sup(ra) tanto caldo quanto tu poy soffrire. Anchora tolle cime de sambuchi e cime de orticha e cime de me(n)tastro e fane fritelle e ma(n)zele e bevi del melliore vino ch(e) tu poy trovare. Anchora tolle folie de sambucho e falli ben bolgiere in vino bianco e cossi caldi el metti suso amodo de impiastro e in tre di guarira. 73

Questa aqua e finissima (con)tra porri scroffoli **gia(n)de** e (con)tra ogn'altra nasenza in ogn'locho ch(e) sia. Tolle cinq(ue) libre de olio laurino **olibano** bianco **mastico** fino guma rabicha trementina ch(e) sia giara tre onze de caduno falle destillare allo lambicho poy abie cinq(ue) libre de cenere de cerro e mesticha ben e metti i(n) questa aqua e mestica ben retornella alo lambicho cu(m) questa cene(r). Questa aqua no(n) se po (con)prare p(er) dinari tante sono le sove v(er)tude. Anchora chi avesse giande i(n) la golla o i(n) lo collo tolle le(n)ti-gia e cocilla i(n) aceto e mettila suso cossi calda e subito

17r
desfarano. Anchora tolle **saltino** e mesgia cu(m) aceto e cu(m) stercho di bove e urina de putto vergine e fane amodo de in piastro e questo in piastro i(n)volta i(n) stoppa metti su la cene(r) calda poy leva via la stoppa e i(n)voltelo i(n) una peza de lino e q(ua)n(do) vay a dormire mettilo su le **gia(n)de** e subito quarira. 74

Se alchuno fosse caduto dalto ch(e) se sentisse dolie p(er) la p(er)sona tolle stercho de bove e de cavallo e dassino e mestica i(n)sieme e fa bolgiere i(n) aceto e cossi caldo mettilo sopra el dollore e lassello stare i(n) letto ch(e) no(n) levi suso p(er) doy di s(er)a liberato. 74
A fare ch(e) lomo melenconicho sia alegro. Tolle follie de vervena e falle bolgiere i(n) bono vino bia(n)co e de questo vino usane abevere e de questa erba metti i(n) la menestra e semp(re) stara alegro. Anchora tolle grani de genepri e meteli sup(ra) le **brasse** e pillia quel fume p(er) lo nasso e p(er) la bocha e semp(re) te fara stare in alegrezza. 76
Se tu te volli tayare la carne i(n) alchun logo che tu no(n) senteray. Tolle zucho de cichuta e lavate dove tu volle e poy se tu le tallie col coltello no(n) senteray nesun dolore. 77

Chi fosse rescaldato. Tolle tre mattine abona ora i(n) anzi ch(e) levi lo solle una giara dovo e bevela cossi giara cruda e i(n) tre di serai liberato. 78

Contra malle de idropicho tolle tre onze de lima-tura de **agugie** e metti in una **ingrastara** de bono vino bianco e lassa stare uno pezo poy tolle pie-

na la mane de salvia e piena la mane de follie de me(n)ta

17v

grecha pistela i(n) sema e fane zucho e mesticha cu(m) quello vino e ogna matina ne bevi fin ch(e) dura poy recomenza da capo.79 Questa e una aqua maravellosa la qualle se cava fora de alchuni metalli e chi usara questa aqua cu(m) essa fara cose tante mirabile e tante eficaze ch(e) no(n) sera tenuto medico ma p(ro)feta e santo p(er) li belli curi e op(er)atione de la dita aqua. Tolle limatura de argento de ferro de piombo doro de bronzo e de ramo e **storaci** de tute pillia secondo la tova possibilita mesticha tute in seme e meteli una notte in urina v(er)gine laltra notte in vino bianco caldo laltra notte i(n) zugo de fenogio laltra notte in lato de don(n)a che abia **fantino** masgio laltra notte in vin v(er)mellio laltra notte in giara dovo ch(e) sia sette volte piu ch(e) no(n) siano queste limature poy mette tutte cosse cu(m) la giara e cu(m) limature in lo lambico cu(m) focho tenp(er)ato e questa aqua metti i(n) uno bocale de argento o de vetrio. Questa aqua mo(n)da ogna **leprosia** caza via ogna macula de volto o de altro locho libera ogna i(n)fermitade de ogii bolle o p(er)le o nasenze o ch(e) mal se sia e fa bello logio sopra ogna altra medecina. E usando questa aqua te (con)s(er)va zovene le altre sove v(er)tude sono in finite e no(n) se po narare. 80

Contra lombrici zioe v(er)mi ch(e) sono in lo corpo tolle **savina** e fa ben bolgiere cu(m) grasso de porcho poy la colla e falla bolgiere anchora e de questo unguento unzi lo stomacho e lo belico. 81

Chi avesse i nervi (con)tracti zioe retrati ch(e) no(n) se posseno destendere tolle sangue de homo sano e fallo destilla(r)e sette volte e cu(m) questa aqua unze li nervi e farali retornare al primo stato se in questa aqua metti uno pezo de

18r

vit(ri)o e fara diventare molle si ch(e) tu poray fare quello ch(e) tu voray. Anchora tolle cera nova pesa na valle e medola de osso de vacha una onza p(er) caduno meza onza de guma de ma(n)dola trey dragme de ollio rossato mestica tute i(n)siema e fan(n)e onguento e ungie li nervi e i(n) pocho tempo s(er)a liberati li nervi. Anchora tolle lombrici ch(e) stano sotto t(er)ra e falie bolgiere i(n) ollio co(mun)e sulla padella e ungie li nervi retracti e faralli destendere. Anchora tolle sangue de homo e mettilo i(n) una ampola de vetrio e sera bene e mettilo sotto terra e sotto letamme caldo e lassa stare.viii. di poy la destila alo lambico. la prima aqua o cossa che ven fora sie aqua la segunda sie olio cu(m) questo onze li nervi al solle o al focho. Anchora se li nervi fosse talliati o separati luno dal altro tolle lombrici ch(e) son sotto t(er)ra e brussali poy li messeda cu(m) melle e unze dove talliato e faralli zonzere in sieme. Anchora se tu volli azonzere doy nervi in sema tolle lombrizi ditti de sopra e brusale cu(m) lo melle cu(m) ho ditto de sopra e i(n) anzi che tu onzi li nervi mettillie un pocho de cera nova e poy metti susso questo unguento. 82

Questa aqua caza via li porri o calli. Tolle onze

dove de salnitrio dove onze de **vetriollo romano**
dove onze de **v(er)deramo** una onza de **lume zucharina** me-
za onza de **calcina viva** de tute fane aqua la prima
ch(e) ven fora no(n) e bona la segunda e finissima a cazare
porri o calli. Anchora fa polvere de euforbio e talia
li porri uno pocho poy metilla susso questa polve(r) o
del zucho la polvere volle esser distemp(er)ata cu(m) **lissiva** o

18v

cu(m) **hollio de tartaro**. Anchora tolle de laqua ch(e) in sisse fora de
la vite e q(ua)n(do) se brussa e scaldela e ungie li porri o calli.
Anchora tolle polvere de **cantarelle** e mestega cu(m) **pessa**
e cu(m) **rassina** e metela sup(ra) li porri e farali venire fora
de la radice. Anchora tolle grani de ebuli e unze le porri
tre di e i(n) fin de tre di caderano senza dollore. 83
A uno ch(e) fosse lunaticho tolle el corre del lupo e
cocillo e dallo manzare al lunaticho a zezuno i(n)
di de domincha e sia de in verno e sera liberato. 84
A guarire roture o creppature o altre tayature ch(e) av-
esse piage tolle polvere de **hosmarino** metti su la
piaga e no(n) li metere nesuna altra cosa. 84
Se uno avesse cativa memoria tolle una erba chia
nome **gallitrico** e ma(n)za lerba e la somenza. Ancho(r)a
lavate la testa cu(m) lesiva che no(n) sia troppo forte e dentro fa
cossere **stichados** arabico **protano** follie de lauro e de **ellera**
e de questa lissiva lavate la setemana dove volte e sugate
ben al focho o alo ayere poy ungieye le tenpie e la memo-
ria cu(m) questo olio. Tolle una libra de guma de **ellera** trey
onzi de trementina dove onze de sal comuno dove onze de
polver de **verderamo** tutte cosse metti allo lanbicho adesti-
lare e cu(m) quello olio ch(e) vene fora unze como e dito de sop(r)a
e fara optima memoria. 86
Al malle de petra tolle uno becho del messo de agosto
e cavane el sangue e fallo sechare poy el destilla
e quello ollio ch(e) ven fora rompe ogna petra o gia(n)de o pi-
colla. Simelmente fa el sangue de la bolpe e se questo
volli aprovare tolle de questo oleo e meteli entro una
petra e subito la fara romp(er)e ch(e) no(n) se ne trovava niente.

19r

e cossi fa el diama(n)te se glemetti dentro el desfa tuto. Anchora
tolle zucho de **sasifragia** una lipra e una lipra de zucho de **mira-
solle** una lipra de zucho de petrosello onzi uni de aceto bia(n)cho
tute cosse metti i(n)sieme e fa destillare e de questa aqua dan(n)e
bevere achi a malle de petra la sera e la matina e amezodi
e meza onza p(er) caduna volta e guarira de certo. Anchora
abie uno beccho ch(e) sia ben nutrito e fallo sallasar(r)e spesse
volte e del quel sangue dalle ma(n)za(r)e o bere se el beccho
e ben nutrito po ben stare vivo e salasselo spesso. Ancho(r)a
tolle zucho de **yp(er)icon** e dalle bere la matina e la sera e
guarira de certo. Anchora tolle uno scorpione e fallo co-
ssere suli brassi e ma(n)zalo e de certo fara orinare la pet(r)a.
Anchora tolle lupini e rutta e metti **moye** in aqua
e lassa stare (con)tinuame(n)te e de quella aqua dan(n)e bere
achi a el malle de la petra la matina azezuno e la sera e
adaqua el vino cu(m) essa e i(n) ogna cibo mettine susso e

sera liberato. 87

Alchuna volta vene ala p(er)sona dollari e certe angostie in un subito li qualli dan gran tromento allo homo. Se tu volle liberrare de cossi fatti dollari tolle una onza de noze moschate meza onza de **gubebi** domesticchi meza onza de canella fina una onza de fenogio meza onza de garoffali e sey **rubache** de lauro e de tute fane spezie e useli in vino o in brodo o i(n) altro cibo no(n) te vera may piu. 88

Se alchuno avesse malle alli collioni zoe che fosse i(n) fiati p(er) alchuna infermitade tolle fava franta e cossela como se tu la vollesse ma(n)giare (e oleo de spigo) poy la metti in uno sachetto de pan(n)o de lino e questo sachetto cossi

19v

caldo e pieno mettilo susso tenendo li colioni ordenati como tu volle e questo fa piu volte el di e la notte. Anchora tolle rutta e pestila e metela susso. Anchora se tu volle fare infiare li collioni a uno cavallo o altro animalle tolle radice de **tarsia** e fan(n)e polvere sotille e mestega cu(m) **assongia** e unze tu volle e subito i(n)fiara e se tu la vi cu(m) aceto forte subito guarira. 89

Quando lomo e trome(n)tato no(n) parlara may e no(n) (con)fesara may niente e se tu li fay questo remedio tolle somenze de **porzelani** marine e fan(n)e polvere e mettila in una **ingrestara** de bon vino e lassa stare viiii. di e de questo vin da beve(r) achi tu volle e subito p(er) dara la parolla e stra tre di che no(n) parlara e i(n) capo de tre di gie tornara la parolla como era in anti. 90

Se uno avesse malle ala verga p(er) rescaldamento o per don(n)a ch(e) avesse toctata col mestro tolle giara de ovo e oleo de olliva e mestica in sieme e metti suso. Anchora tolle folie de **osmarino** e pistalo su un **coppo** i(n) fogato e fallo brussare e metti la polvere su la verga. Anchora alchuna volta sol venire malle ala verga senza cassone tolle somenze de aneto e brusalle e mettille susso. Anchora tolli **bambazo** vegio e fave negre e brusalle e fan(n)e polvere e mesticha in sieme e metti susso e seray liberato- Anchora tolle **pullegio** e fan(n)e polvere e mettila susso e guarira. Anchora fa polvere de rossa de botte e mestica cu(m) bon vin bianco e metti susso e guariray de certo. Anchora tolle **olibano** e alove e fane polve(r) e mesgia in sieme e metti suso e guarira. 91

20r

A fare pissare sangue a una p(er)sona. Tolle e dalle ma(n)zare e quelle p(er)sone che le ma(n)zera butara fora sangue da la natura e no(n) pora guarire salvo se no(n) tolle somenze de lino e fa bolgere in aqua e possa la colla cu(m) una peza e dalie bere e guarira. 92

A far ingrossare la verga del homo quanto tu volle tolle **solfero** citrino e **pipero** e fane polvere e mesgia cu(m) melle e fane amodo de in piastro e possa lo metti lo su la verga e lassela stare una hora poy lava cu(m) aqua calda. Anchora tolle somenze de **alcori** e anime di pino

trita in sieme e fane ballotte cu(m) latte assay e se
vulli usare cu(m) la stessa fregara la verga cu(m) queste cose poy
tochela e deve(n)tara grosso atuo modo. E se tu (con)tinui cossi
deventara grosso naturalme(n)te e sempre stara cossi.

E se tu vulli occidere li **piatoni** o le piatole al **pe-
tenegio** e sotto le **seye** o i(n) altro locho tolle songia
de porcho e ariento vivo e salvia destemp(er)a tute cosse
in sieme e ungie dove sono e subito morirano. An-
chora a occidere li piatoli e podecelli tolle somente de
visquiamo e mettila su le brasse in fogate poy tene le ma-
no o altro menbre sopra quel fumo e tuti li pedecelli
cignolli o piatoni ch(e) sentirano quello fume tute cadara-
no mo(r)to de certo. 94

Al malle de matrice tolle betonica e cocilla in latte
de capra cu(m) songia de porcho e dayelo ma(n)giare e
sera liberato. Anchora se la dona avesse fluxso de sangue
da la natura tolle de li rane che stano p(er) li prati o p(er) li ar-
bori e questa rana falla portare ala don(n)a e fin ch(e) la
portara no(n) avera fluxso de sangue de questa rana se

20v

ne volle fare cenere e se tu volle p(ro)vare questa cosa pil-
lia de questa polvere e apicha al collo auna gallina e
lassa stare un di poy tallia el collo e no(n) insira gotta
de sangue. Anchora se tu volle stagnare el sangue ala
don(n)a tolle fiori de zuchi e fiori de noce e fane polvere
e dayelo bere la matina cu(m) lovo fresco. Anchora
tolle corno de cervo e fallo brussare tanto che deventi
cenere e de questa cenere dayela bere cu(m) vino bi-
ancho la sera e la matina. 94

Questa aqua e bona achi fosse schotato da focho
o da aqua lava(n)done le cocturi e anche bona
achi avesse paura andare de notte lava(n)dosse la faza
de questa aqua poria andare sempre che no(n) averia
pagura de nessuna cosa rea. Tolle sangue de homo
e destilalo allo lambicho cu(m) dolze focho e metti que-
sta aqua in uno vasso. E anchora e bona achancro
e fistole e ogne altre piage lava(n)doli cu(m) essa poy ie
buta susso del ditto sangue polverizato. Anchora
se avesse pagura de qualche infermita che debia
avere tolle de questa aqua che si destilata tre
volte e bevela cossi calda tre matine e seray se-
guro de no(n) aver quel malle ch(e) tu te dubitavi. 96

Contra el cancro. Tolle el capo e li pedi de
la grua e falli sechare in lo forno tanto
chel se ne faza polvere e metilla sulo canchro
e s(er)a liberato. E no(n) solame(n)te al cancro ma a ogna
altra piaga. Anchora acurare el cancro tolle pol-
ver de fulizine e de feza de vino e del **ruzeno**
de lo ferro e formagio de capra de tute fa in

21r

piastro e metillo sopra el cancro e lasselo stare p(er) doy
di e p(er) doy notte. Anchora tolle somenza delino e **in
costro** brussato e scorze de pomo granato brussate beto-
nicha **virgapastoris** de tuti fane polvere e mesgia

cu(m) melle rosato crudo poy ne tolle un pocho e in questo pocho metti polvere de **litrigirio** e polvere de **cop(er)osa** secondo ch(e) e el cancro novo o vegio o seco(n)do che ama(n)-zato via de la carne. Se le novo mettine uno pocho se le vegio metineye assay poy lava ben elcancro cu(m) bono vino e dintorno e p(er) tutto e sugalo ben cu(m) una peza de lino e de bambaze poy metti dentro de questo unguento ch(e) tochi fin al fondo e in pisse tuta la piaga e ogna doy di fa cossi fin ch(e) elcancro sia mo(r)-tificato poy gie metti de quello altro unguento ch(e) te romase in prima e questo unguento e molto apro vato e certo e no(n) e cancro tanto anticho e tanto te ribille ch(e) no(n) guarisca. Anchora tolle de una erba chi a nome **acomoscata** questa erba se somelia alle agugie ch(e) ussa le done adornarse e liga questa erba i(n) un pan(n)o e apicala apresso al cancro e in tre di morira. 97

Contra ogna infermita de gambe fa olio de **rossoli** de ovi poy pillia solfero vivo e **sonzia** vegia e mastica tute in sema e fane amodo de unge(n)-to e meti susso. Anchora se tu te avessi gratate li gambe e p(er) quella gratadura fosse corsi li humori o altre crepature de gambe tolle follie de **anegalgo** e mitilla dal reverso sopra el malle e no(n) la movere may fin ch(e) no la se move da p(er) si. Se tu volle saldare

21v

tosto la piaga metti susso queste follie dal dritto e saldara presto. 96

A fare che una bestia para mo(r)ta e no(n) avera mal nessuno tolle somenze de iusq(ui)amo e dayela ma(n)zare in sieme cu(m) labiava e stara tre di o quatro che como morto e no(n) avera p(re)zo malle. E no(n) guarira fin che no(n) avera **padito** questa seme(n)za e cosi fa ogna bestia che ma(n)gi de questa some(n)za e se no(n) poy avere la somenza tolle dele radice. 97

Se tu vol cazare tuti li rey spiriti o animalli cativi de la tova casa como e scorpione reyo serpente o altro reyo animalle tolgli pen(n)e de upupa e brusila p(er) la casa e quante bestie sentirano quel fume tute fuzirano via. A chi avesse bugnone o **brusioli** o altra nasenza dura 98 ch(e) no la potesse aprire. Tolti somenze de lino e fala bolgiere in latte de vaccha e cossi caldo metelo susso. Anchora tolli stercho frescho docha zoe caldo e mitello susso e subito fara aperire. 99

Afar una candella la qualle se una volta se apillia may no(n) se smo(r)zara e quanto piu gie bute aqua tanto piu brusara. Tolti una onza de **galbano** doy onzi de calcina viva una onza de **felle** de cornagia tute queste cosse mesgia in sema e tolli cera fatta de **v(er)deramo** e fa una candella poy pillia **cantarelle** senza testa e senza alle e tolli tanta somenza de lino qua(n)te sono le cantarelle trita tute in seme e mitti i(n) uno bocalle de terra sotto alo letame de cavallo e ogne cinq(ue) di da uno locho auno altro pur in quello letame medessemo e lassa star cossi cinqu(a)-ta di e diventara amodo de **zafrano** e amodo de ollio

22r

puzelente e cum questo olleo ungi quella candella tre o quatro volte zeschaduna volta lassa sechare poy **in pillia** quella ca(n)de-
la e may no(n) se pora smorzare cu(m) aqua ne cu(m) neguna altra
cossa salvo amet(er)la in acetto e lassela stare tre di e cossi se
smorzara. Anchora affar una candella ch(e) poy ch(e) se pillia
may no(n) se smorzara e se pur se morta se in pillia da se tol-
gi el nervo dela pena de locha e de gallina e in plilo de
solfero vivo poy el copri de cera e fa amodo de una candela
o tu tolli stoppa o bambaze e fane uno stopino de ca(n)dela
e bagnalo cu(m) ollio de olliva poy mette questo stopino i(n)
quel nervo de pena e de sopra questo nervo metti cera
destemp(er)ata cu(m) polvere de solfero vivo e cu(m) polvere de cam-
fora poy in pillia questa candella e no(n) se pora smo(r)zare
e se pur se smorza se inpiara da p(er) se. Anchora tolli un
tronchono de cana e impielo de solfero vivo e de sopra
copre cu(m) pan(n)o de lino e sopra questo pan(n)o da una cop(er)ta
de cera amodo dun candelotto poy **inpiello** e negum el pora
smorzare. Anchora tolli una verga de porcho e falla se-
chare e coprila de cera e de sevo e in pilliando no(n) se pora
smorzare. Anchora ain pilliare molte candelle tute insieme
se fosse milli tolli solfero **orpiumento** e olio mesticha tute
cosse in sieme e fan(n)e onguento poy abie tante candelle
qua(n)to tu volle e mitele mezo brazo da longo luna da
laltra tute dritte luna (con)laltra poy tolli un fillo e ungi
de questo ungue(n)to e destendillo sup(ra) queste candelle poy in pil-
liane una e subito se impigliara tute. Anchora tolgi
quatro onzi de salnitro .6. onze de in censo .3. onze de solfe-
ro vivo .6. onze dolio .6. onze de latte de **cataputia** tute
cosse trita e mesgia in sieme poy tolli tre onze de cera

22v

e de tute cose fane una candella e in fondo dela candella met-
ti cop(er)ci metti questa candella i(n) una **ingrestara** piena daqua e
vederay que fara. Anchora fa una candella de solfero vivo e
de cera poy datorno metti neve o giaza e brusara la neve
e tuto el giazo. Anchora tolgi neve e mesgia (con) canfora e
mettilla al focho o fane una candella e brussara. Anchora
se tu volli una **pentura** in pillie una candella tolli petrolio
e solfero vivo mesgia in seme e mittelo ala bocha de quella
pentura tu volli poy abie una candella che no(n) sia integra
zoe ch(e) sia meza brussata e apresso ala bocha de quella pe(n)-
tura e si se imprendera. Anchora afar una candella che
brusara sotto aqua tolli cera calcina viva e pitrolio mesti-
cha i(n) semme e fane una candella poy la in prendi e metila
sotto aqua e brusara como faria de sopra. 100
Qui comenza la vertu deli vini e la forma
e el modo de daverli ussare e le in fermita
ale qualle sono utile. El primo vino e bono
p(er) li melenconici a farli stare alegri e cazar
via la mellenconia e anche al colerici e per
quelli li qualli avesseno mal de figato o de renelli o ch(e) no(n) potesse-
no orinare e bono (con)tra la febre quartana e bono achi fosse
d(e) reschaldato dentro e chi avesse cativo sangue. Questo vino
se fa i(n) questa forma tolle **buglossa** cu(m) le folie e coli radice

e queste radice cavale lanima de mezo e fa ch(e) sia una libra
una libra de sene una libra de rosse rosse una libra de fio-
re de boragine una libra de fiore dela dita buglossa
amacha tuti cose in sieme e metti i(n) uno sachetto e questo
si lo metti in uno vasso de tre some de bono mosto bianco e
la meyta del mosto cu(m) la meyta de li ditti cossi metti in lo dito

23r

vasso laltra meyta metti a bolgere ch(e) sia ben sghumato poy
metti ogra cosa in sieme in lo vasso e lassa sgiarire poy
ussa de questo vino tuto lan(n)o e maxsimamente de in
verno e ala prima vera e **loptomno** e s(er)va lomo de tute
le cosse sop(ra) ditte. 101.

Vino cordiale e p(ro)pio vin de boragine e de mellissa
questo vino e anchora bono (con)tra melenconia e (con)tra
tremore de corre e mo(n)da el sangue cativo e acresse el bono
e tolle via dal homo ogni malla cogitacio(n)e e ogne mal pe(n)se-
ro ch(e) fosse i(n) la mente. Questo vino e bono ussare al tempo de
la rognia e de **lalebrosia** tene lomo allegro e inclina el ve(n)-
tre aguarire li lombrizi. Tolle una lipra de boragine e viiii
lipri de bon mosto metti in sema e lassa bolgiere e qua(n)do
e giaro ussalo che e bono a molte cose le qualle no(n) ho ditto. 102

Vino de buglossa secondo la doctrina de

macrobio se fa in questa forma tolle radice de blu-
glossa e mo(n)dele ben e mettile in bon vino pillii la sova
vertude e usando questo vino tuti li humori cativi in du-
ce fora p(er) la vrga e fa bon cerebro e se fosse uno ch(e) fosse
deventato matto in tutto cu(m) questo vino de certo de
ventara sano e de questo ne fatta la p(ro)va auna dona
la qualla diventava matta spesse o p(er) ira o p(er) mele(n)co-
nia in tanto ch(e) se bisognava ligare fina tanto che
tornava in so sen(n)o p(ro)prio e vnendo uno pelegrino a
casa sova adoma(n)dare lemossina ye mostro questo reme-
dio e fo in tuto liberata. 103.

Vino de **osmarino** questo vino atante vertu ch(e) no(n)
se poria dire p(er) lengua de homo del qualle diremo
alchuna piu prinzipalle e piu melliore e ap(ro)vato poy

23v

diremo del bagno fatto de losmarino poy del suo **eletuario** poy del
suo ollio el qualle e asimiliato al balsemo poy como de questo vino
se ne fa aqua vita tute queste secreti fo trovato da uno antighi-
simo medicho **saracino** el qualle no(n) volse may mostrare a nesun
queste vertu sin al ultimo ponto dela mo(r)te. Questo vino se fa
como li altri de sopra e bono a tute le infermitade frigide e bo-
no achi avesse cativo fiato lavan(n)dose la bocha ye fa el fiato odori-
fero e fallie bello el volto se tu te lavi el capo cu(m) questo vino
no(n) te caderano li cappilli anze te cresserano chi ussa bevare de
questo vibo no(n) apagura de fistole ne dantrace ne dalchuno
mo(r)bo pestinentialle e bono (con)tra melenconia e (con)forta el core
penso ch(e) usando (con)tinuamente questo vino de po la mo(r)te tova
el to corpo may no(n) marzira. Anchora se questo vino lave fisto-
la antrace cancro o altra piaga may no(n) pora infistolire desicha
li umori e salda in(con)tine(n)te. Anchora sep(er) alchuna infermita
fosse venuto in grande debelita tolle pane brussato e metelo
i(n) questo vino amodo de supia in pocho tempo te fortificarà le toe

membre che saray cossi gayardo como fosse may e questo me decimo e bono (con)tra tessicho. Anchora questo vino e bono (con)tra febre quartana e cottidiana achi sputa assay e dessicare el cataro e bono al mo(r)bo caduco a chi no(n) podesse rezevere el cibo e bono (con)tra fluxso e bono achi fosse venenato questo vino ie schussa **triacha** e bono a tremore de membri e bono apodagra e bono a ogne (com)plexione humida e bono ala don(n)a achi avesse guasta la matrice e bono affare i(n)generare. Lo letuari se fa de fiori cu(m) melle sgiumata amodo che se fa elmelle rossato a questo letuari e bono atute le cossi supra diti e erba in seme cu(m) li fiori se ne fa stua o bagno e cu(m) questo bagno lavandosse lomo alchuna volta no(n) e cosa ch(e) ma(n)tegna

24r

lomo zoene e sano quanto fa questo. Cu(m) questo se fa ollio el qualle e similliato al balsemo. Tolle uno vaso de vetrio e inpiello de fori de fiori dosmarino e serelo ben cu(m) una peza de lino dopia ben i(n)cerata sicche no(n) refiati poy la sottra fin almezo in sabione e lassa stare un messo o piu tanto ch(e) li fiori se desfazeno e diventeno aqua poy recollie questa aqua netta e metila in lampola al solle e lassa stare xl di e diventara spesso como ollio. Se de questo ne metti una gotta in laqua subito andara a fondo. Se metti una gotta de questo ollio in logio da zezuno libera ogna nasenza catarata bolla perlla o ch(e) altro mal sia ch(e) in pazi la vista. Laqua vita fatta de questo vino libera p(er)fetamente fistole cancro lepra **flecma salso** la qualle infermita sono incurabile e no(n) posseno sanare p(er) altro modo ungiendo cu(m) questo lo me(m)bro paraleticho guarira. 104

Se tu volle chel vino abia sapore de moschatello Tolle fiore de sanbucho e falli sechare e al tempo de le vendumie abie uno sachetto de pano de lino tanto grande che possa intrare p(er) lo [co]chone dela botta e impi questo sachetto de queste fiori e metille in la botta e lassa stare tanto chel mosto bolgie e ogna di el cava fora dove volte e spremelo ben e poy lo torna de(n)tro e qua(n)do no(n) bolgie plu cavel fora e parira p(ro)prio moscatello. 204

Vino (con)tra el malle dela melza e del figato e ch(e) fosse rescaldato. Tolle folie e radice de zechoria e dele(n)gua cervina e indivia e assenzo fa bolgere uno pocho poy mette queste erbe in un sachetto da collare e questo medesimo vino metti sopra queste erbe e lassa collare dove o tre volte ta(n)to ch(e) deventi giaro. Questo vino e bono aogna infermita de de(n)tro como e el **figa** e lo polmone la milza etc. Sel fosse troppo

24v

amaro ch(e) no(n) se potesse bere mesgielo cu(m) altre cosse dolze como e uva passa fiche secche **regolitia** e altre cosse dolze. 206

Sel vino fosse torbido a farlo giaro e bono. Tolle p(er) .xii.

brente de vino viiii ovi o xii e quatro onze de vetrio pesto e quatro onze de ma(r)moro pesto e quatro onze de **lume zucharino** tute cosse mesgia in sieme in uno catino e tanto lo mestica bene cu(m) mano fin che se strenzano ben in sema poy le destemp(er)a cu(m) uno pocho de aqua e metti tute cosse in la **veza** e fa che la veza no(n) sia troppo piena e **mesteca** ben el vino cu(m) uno bastone poy la buta dentro in queste cosse polvere de marmoro e mestica poy metti susso polvere del vetrio e lassela tre di el

terzo di sara giaro. Anchora Tolle **zeresse** agre asay e ge-
tali cossi **in tregi** in la veza ma el vino volle esser mitato
i(n) anti e comenzara abolgire e deve(n)tara bello e bono e
giaro mettillo in una altra botta. Anchora tolle graspi de
uva ch(e) no(n) sia spremuti al torgio e meteli in la veza qua(n)do
el vino e mutato deve(n)tara bello. 107

A far durar el vino quanto tu volle Tolle aloes ince(n)so
cinamomo dove onze p(er) uno follii quattro onzi e dove
onze de mirra tute cosse liga i(n) uno pan(n)o e mettellii in que
veza tu volle poy tolle de questo medecimo e mette tante some
tanti **chogiari**. Anchora scrivi queste parolle su la bota
e no(n) se guastara may el vino ch(e) dentro. Gustate et videte
qu(am) suavis est d(ominus). Beat(us) vir qui sperat in eyo. Anchora
se tu volli chel vino no(n) deventi aceto tolle cenere de vidalba
e mettilla i(n) lo vino e may no(n) fira aceto. 108

Questo el modo de tramutare li vini se tu le volle
(con)s(er)vare ch(e) no(n) se guasteno e ch(e) no(n) se revolteno
mutta li vini q(ua)n(do) regna el vento dela bora e no(n) altra

25r

mente e q(ua)n(do) la luna descresse e se tu le mudi ala luna cresente
deventerano aceto li vini le qualli nasse in logi aridi e secchi
mutali da po lo **nadalle** e lialtri da po la festa de tuti li santi
e q(ua)n(do) setramuta el vino la luna volle essere sotto t(er)ra e gua(r)-
da ch(e) no(n) muti vino qua(n)do fiorisse le rosse e q(ua)n(do) fiorisse le vigne
e q(ua)n(do) el vino e mutato p(er) che e piu debille ch(e) no(n) era in ante
besogna ch(e) de state stagano i(n) locho fresco e din verno in locho
caldo. 109

A toliere la muffa al vino. Tolle farina de mellio e fane
una **fugazza** e metela calda in del vino muffato e
andara via la muffa. Anchora tolle **sgieria** cu(m) le folie e cu(m)
li fiori e cu(m) le radice e cu(m) le some(n)ze e getela in la veza e
sera bene la veza cu(m) questa medesema erba e subito ye tolle
lodore dela muffa e anche se fosse reversato e fara tornare
bono.110

Sel to vino diventa aceto fa una bissola de cera
cu(m) lo cop(er)gio de cera e questa bisola fa ch(e) tu la im-
pisse de melle e serela ben ch(e) no(n) possa refiare e metela
in la **veza** da lo cotone e falla andare fin apresso al fondo e
li atachela cu(m) un fillo e se fosse aceto deventera vino. An-
chora afare che lo aceto forte deventara vino como era in
prima tolle uno legno de salice tanto grosso ch(e) possa in-
trare p(er) lo busso del cochone de la veza e questo legno forelo
in molti logi cu(m) una trivella ch(e) li bussi siano spessi luno al
altro e fa che li bussi no(n) passeno da luna parte alaltra poy
impi questi bussi de melle e de polvere de zucharo poy liga
questo legno in la botta fin ala meytade del vino e sera
bene la botta e lassa stare tre di poy cava fora el legno e
sera deve(n)tato vino como era in anti. Anchora tolle legno

25v

de salece v(er)de e levane via la scorza e questo legno metti in la **veza**
che no(n) tocchi el fondo aun sumesso e in pochi di fosse aceto de ve(n)tera
bon vino poy leva via lo legno. Anchora afar ch(e) lo aceto de-
ventara vin dolce tolle some(n)ze de porri e fan(n)e polvere e meti
in lo aceto e diventara vino dolce. 111

A conservare el vino chel no(n) se guasti fa uno **cocone** de legno de holmo tanto longo ch(e) zonza apresso al fondo a quatro dita e questo sia el cocon de tutto lan(n)o e questo legno volle ess(er)e verde e senza forza. Anchora tolle fusti de mira e meteli in lo vino. 112

Sel vino fosse muffato o che come(n)zasse a pontare. Tolle per ogra **zerla** o **brenta** uno pomo **ladino** e mo(n)de- lo e possa lo fendi p(er) mezo e leva via le anime de dentro e i(n)filla queste pome cu(m) una corda e metille uno sasso dal capo de la corda azo ch(e) vada al fondo e metello in la veza fin a presso al fondo e sera ben cu(m) lo cocone e cossi p(er)dara ogra cativo sapore. Anchora tolle follie de lauro e cocille cu(m) vino e possa lo metti in la veza e sera ben fin a viii di e deve(n)- tara bono. Anchora qua(n)do el vino a cativo sapore fa coce(r)e de la **paniza** tanto ch(e) sia dura poy abie un sachetto de pan(n)o

de lino e metti dentro questa paniza tanto calda quanto tu poy e possa la metti in la veza apicato cu(m) uno fillo e lassa stare tanto ch(e) sia freda e fa ch(e) tu lo acoconi molto ben poy el cava fora e sera bonissima beva(n)da. 113

A fare del vin bianco rosso fa polvere de mori e metilo in lo vino e sel fosse bianco diventara rosso. Anchora trita ben **lartemilia** o **artemesia** e metela in lo vino e si redara bono collore e sapore e may no(n) sera aceto. 114
Vino al mallo de la preda. Tolle mosto bia(n)co del bono

26r

e i(n)continente i(n) anti chel bollia mitelo in uno vasso **grama** cu(m) le follie e cu(m) le radice cinq(ue) ma(n)zate et alt(re)tante de pentefilon cu(m) le follie e cu(m) la radice. Questa erba la= vala ben piu e piu volte poy le seccha e tridela me= nute e metille i(n) questo mosto e lassa star un mese poy bevi de questo mosto doy o tre volte lasetemana e la mattina da zezuno un bicero piccolo e se la i(n)fer= mita fosse anticha beve quatro volte la setemana.

A far clar el mosto. Tolli ogra **soma** de mosto una libra de melle e fa bolgere de questo mo= sto cu(m) la melle e cu(m) un pocho de mosto e schimalo ben e metti i(n) la veza cu(m) laltro mosto e i(n) pochi di diventara giaro. Anchora sel vino fosse torbiado e vegio tolli zaffrano apresso de sey denari e doy quarti de melle bulito e sgiumato e piena la man de farina de formento bianca mestica insemi e metti i(n) la veza fin al fondo poy sera ben la veza e laselo **polsare** e i(n) tre on i(n) quatro di sara giarissimo.

A far ch(e) laqua para vino v(er)mellio. Tolli mello ben bolito e sgiumato in la patella E qua(n)do elle i(n) pocho duro tolli polvere de **verzino** mitti su la padella col melle e mesticha tanto ch(e) sia rosso amo= do de vin vermellio e meti questi cossi i(n) laqua e de ventara rossia como vino e cossi se pora fare anco= ra a vin bianco. Anchora a fare aqua ch(e) pari vin **schano** tolli melle e brusale e fane polvere e questa polvere metti i(n) aqua e parara vino.

26v

Se tu volle sapere sel vino e puro ho no. Tolli un nappo on una taza de legno de hedera e metti dentro el vino e se ara dentro aqua in lo vino **gumara** fora dela taza.

A far bianco el vino vermellio. Tolli p(er) ogna brenta de vino un bocale de latte e una o(n)zia de lume de rozzia ben trito poy mestia ben el vino cu(m) un bastone e metti dentro questi cosi e mestica ben e lassa stare fin al di sequente ella matina cava fora del **borone** de sotto e vera fora tuta la medecina e lava(n)zo dela brutura el vino romagnara giaro e bianco. Ancora sel vino fosse torbiato tolli pulve(r) de **lume de roza** e metti in la veza e mesticha ben e lassela **polsare** e diventara giaro.

Se tu volli chel vino non deventi forte. Qua(n)do el vino e tramutato on vero qua(n)do tu senti ch(e) diventa forte metilie un legno de salice verde forato i(n) piu logi e inpia li busi de melle e liga a torno una pezza de lino e lassela stare fin ch(e) dura el vino.

Questo vino e molto (con)fortativo al corre. E de li leva ogne melenchonia e ogni colera e sup(er)fluita de sangue putrido illumina tuti li sustanzii del core cons(er)va e mo(n)da ogne cosa corrupta atorne al core cons(er)va lomo zovene et e bono achi no(n) potesse orinare e achi avesse p(er)duto el sen(n)e naturale et e bono aleprossi sopra ogna altra cosa. Tolli pezzi doro ben infogate e geteli i(n) lo vino bono quara(n)ta on cinquana(n)ta volti poy el colla e lasello sgiarire e

27r

usalo e bonissimo ale cossi sopra ditti.

Vino **euffrasio** contra ogni ma(n)chame(n)to dogii.

Tollì euffragia e metela i(n) lo mosto e lasela star dentro e usandolo questo vino senpre avera belli li ogchi senza machula e senza nasenza e no(n) e si gran malle ch(e) questo non li zovi on zovene on vegchio chi sia. E son stati molti li quali longo tempo no(n) ano veduto lume niente e usando questo vino fin a capo de un an(n)o li torna la vista. Ancora se tu ma(n)zi questa erba i(n) polvere con ovo fresco on cu(m) vin bono vale tanto com fa el vin ditto de sopra. Molti son stati li quali no(n) potevano legere niuna letra senza ochiali e usando questo sono tornati i(n) bona vista et anno da po lette litere sutille senza **hogichalii** e no(n) e remedio ch(e) sia piu perfetto ala vista de questo e sel vino fosse troppo forto tenpralo cum qualche cosa dolze. Ancora tolle vino e metti de(n)tro **enullade** campagna e lassa star tre di e bevelo e si bono ali ogchi cum el ditto vino de sopra.

Vino optimo ala memoria. Tolli una oncia de zenzero doy onzi de pever longo doy onzi de **galanga** meza onza de garoffali e meza onzia de nuze moschate fane polvere e mitti in un sachetto e metilo in un vasso coperto con sette libre de vino

e fallo bolgere un pocho ch(e) no(n) refiate e laselo sgia=
rire e de questo ussa no(n) removendo el sachetto deli.
E questo ancho bono achi fosse refredato e contra
ventosita.

Vino de salvia se fa i(n) doy modi. Alchuno la

27v

mette i(n) uno sacheto e apicarlo i(n) la veza. Alchuno
fa bulgere dentro i(n) lo vino tanto ch(e) sia cotta in esca=
dun modo e bono. Questo vino e bono a mal de denti
e adolore de zenzive e a hogne membro chi trema et
a hogni membro debile e aogne cativo humore et
e bono ali paraletici et e molte volte provato adolor
de corpo e atractione de menbri e de nervi e bono
amalli lunatici li quali i(n) ponto de luna p(er)deno lo
proprio senno et e bono adolor de stomacho ale
matrize dele don(n)e et atuti li logi nervossii.

Vino de fenogio on dela somenza e bono (con)tra
caligine e machula de oghi e contra idropico
e contra un mal cha nome **elefancia** e maxsima=
mente ali **putini** e contra li cibi cativi e contra
veneni e contra la tosse e contra mal de pulmone
multiplica el latte ale don(n)e quando questo vino fato
cu(m) li radici e bon contra mal de vesicha e purga
li cativi humori tutti.

Vino contra fistule. Tolli aristologia longa
e aristologia retonda doy ma(n)zate p(er) una che
sia v(er)de falla bolgire un pocho e tridele in vino
biancho e fa bolgere tanto ch(e) le dove parte del vino
se consume poy el colla cum una pezza de lino e be=
velo la mattina da zezuno e la sera quando vay a
dormire e libera da ogne fistula in quinzezi on vinti
di. E no(n) ma(n)zar carne grassa niguna ne formagio
ne altre cose (con)trarie e sopra la ferita metegeli
de la radize dela ristologia rotonda on ver de
la polvere sofiandola dentro e cosi sera liberato

28r

da ogni fistula purchel no(n) sia sul osso.

Vino contra podagra fredda. Tolli **turbitto** e me=
tillo in vino i(n) una **angiestera** al solle tre di spe=
se fiate mutando e mescolando el vino poy gie mette
polvere de zucharo e se questo vino continua chia poda=
gra fredda guarira. Ancora vino da mo(n)deficare sangue
e destrenzere **scorentie** de corpo e a molte altre cose se
posseno fare metendo dentro quelle cose che se recercha ali
infermita.

Vino a hogna malle da oghi. Tolli eufrassia betoni=
cha garofolata de tute tanto e che siano tute verde
e in seme cu(m) li radice **sambuci anizi fenogi** tute queste
cose metti in una **vezza** de mosto e lasela star tuto lan(n)o
e se de questo vino usi ogna matina no(n) averay may
mal aliogi.

Vino admirabile aconfortatione de tuti li me(m)bri
de dentro e de fora e maxsimamente al core
al figato ala milza allo cerebro alo stomacho alo petto

afar bona degestione e mo(n)difica le rene scaza via la ventosita e fa hurinare fa bona vista ma(n)tene lomo zovene et e bono a molto altre cose. Tolli asenzo scabi= osso ortica salvia lengua bovina salvia salvatica **poli= zollo tamarice cicorela pentafilon celidonia apio origano zedoaria** de tute una manzata p(er) una somenze de fenogio anezi **sirmontano** de tute meza ma(n)zata e tute queste cose secha senza solle e al tempo de le vendenie e metti in la botta cum bon mosto e lassela sgiarire li v(er)tu de questo vino no(n) se po dire. Ancora vino achi avesse lo stoma= co debille e no(n) solamente alo stomaco ma atuti li altri

28v

membri e chi avesse pusteme de dentro e chi fosse de cativo fiato fa bona vista no(n) lassa venire el mal del paraletico libe(r)a la podagra sel ne beve la sera e la matina un bichero piccolo. Ancora tolli asenzo betonicha **piasso isoppo** ruta e ufragia una ma(n)zata p(er) una. Quatro ma(n)zati de salvia doy libri de **sirmontano** e dove defenogio tre lipri de melle tute queste cose metti i(n) una **soma** de mosto ch(e) no(n) sia bollito e fallo bolgere al fogo tanto che rema(n)gi la meyta sempre mestando cu(m) un bastone poy el colla e geta via le erbe e questo vin cotto mestica cu(m) dove altre some de quello medesimo mosto ch(e) no(n) sia bolito e metille tute le cose dite de sop(r)a no(n) quelle medesime ma de le nove e tuti questi cosi metti in un vezzolo e lassa bolgere da se. Vino che stringie el fluxso del sangue e sie anchora apropiato alo stomaco. Tolli sucho de citroni e aqua rossata e vino de tuti tanto mestica in sieme e usalo abevere e questo e bono a ogna fluxso de corpo. Vino da **senzo** bono a molti mali e amolti passioni. Tolli lasenzo trido e mitilo in uno coladoro de vino e meti su el vino ch(e) se cole poy el torna ancora a collare e cossi fa tanto chel omo habia presso lo sapore de lasenzo. Questo vino e optimo contra lombrici del cor= po e contra ogna flema e colera cativa e contra ogna passione de dentro e contra podagra on calda on freda. Chi avessi asenzo **scayola** rosse e boragine no(n) e melior remedio apodagra. Anchora questo vino e bono contra ogna fumo= sita de stomaco e achi fosse rescaldato e achi avesse serate le vie dela milza e a ogne malle de figado. E quelli ch(e) an(n)o p(er)duta la loquella e contra ogna cosa veninossa

29r

sgiarisse la vista purga la matrice de le done e achi fosse sordo no(n) naturale scalda questo vino e sta cu(m) la boca ap(er)ta sop(ra) quello fume. Se uno fosse ferito lava(n)dose la ferita cu(m) questo vino may no(n) pora i(n)fistulare e no(n) ge cressara carne cativa. Et e bono achi avesse cativo fiato. Et e bono a chi avesse cativo stomaco. Et e bono al tempo de la pestilenzia. E qua(n)do se muta ayere. E quando se va a visitar alchuno i(n)fermo no(n) lassa intrare layere ni fredo corpto in lo corpo. Ancora chi usasse a bere ogna di el suco de questa erba al tempo de la prima vera temp(er)raro cu(m) un poco de bon vino. Tuto quello an(n) no(n) avera infermita neguna. E bono afar dormire Se uno paraletico se stua cum vino in lo quale sia cota

questa erba guarira. E chi avesse in fiata la lengua che no(n) potesse parlare gargarizandose e bono a infiatura de golla o de la lingua. Ancora chi avessi soni i(n) li oregi. Tolli de questo vino e mesticha cu(m) felle e ongele e sera guarito. Tuti sono li v(er)tu de questa erba che al tempo deli antiqui romani qua(n)do voleveno ma(n)dare alchuno a(com)batere p(er) la re plubica gli daveno abevere el suco del asenzo pensando che sempre deveseno aver victoria contra li soy inimizi e che may no(n) potesseno aver detrimento tanta condifantia avevano in questa erba.

Questo vino a una bella vertu e provata achi no(n) potesse orinare o chi avessi mal de pietra on de renel= li subito el fara urinare fora la pietra on renelle visibel= mente. Tolli una erba cha nome **salatro** mezano zoe **fiaccha** questa erba fa certi pomelli rossi como ceresse e dentro i(n) questi pomi sono certi granelli amodo de fichi et an(n)o asa bon sapore ama(n)zare. Questi pomelli se matureno quando

29v

e matura la uva e coliendoli allora se ma(n)teneno tuto lan(n)o. Tolle questi pomelli e pistali e mestica cu(m) bon vino poy el colla chel sia chiaro e bevelo e i(n) continente vederai li renelli insire fora on preta on altro malle ch(e) prozeda da la vesicha e questa e cosa certissima e provata a vegi e azoveni e che sono stati molto tempo ch(e) no(n) an(n)o possuto orinare e sono stati liberati cu(m) quello remedio. Uno cardenalle i(n) la corte de roma el qualle stete quatro di ch(e) no(n) poteva orinare intanto era infiato com una botte e no(n) era medico chel potesse garire. E p(er) consilio de un villano el qualle ge lo mostro questo remedio subito fo liberato.

Vino contra ogne ventossita. Questo vino beutto da la don(n)a scaza fora del corpo la erede se la fosse mo(r)ta e se e viva la cons(er)va fina al tempo del par=turire. Tolli somenze de appio menta seccha **amenos** tre onzi per uno **mastize** garofoli cardamomi rose rosie minore un onza p(er) uno cenamomo **nicini castorio zedo aria yris ilirace** doy onzi p(er) uno e doy onzi de zucharo mestica i(n) seme e meteglie del melle qua(n)to tu volli e metile i(n) lo vino. Questo vino e bono afar in gravidare le done e bono a (con)s(er)var la creyayura i(n) lo corpo e sie bono ala matrize.

Vino al qualle se po dare que sapore che tu volli in un subito et e bono afar honore asignori ho a gentil homeni ali (con)viti volendo mostrare che abieno de diversi vini in casa. Tolli herbe on spetie de que odore on sapore che tu volli che sia el vino e questi cosi metti in aqua vita e lasela stare un di naturale poy toli

30r

un pocho de questa aqua e metila i(n) lo vino e i(n) una hora pilgiara lo sapore cossi p(er)fetto como era lerba on le specii. Vino de **senne**. Tolli vino bianco e meti un poco de aqua poy mitti dentro polvere de senne et huva passa e origano on requilicia e radice de **bluglossa** e zucharo. E queste vol esser al tempo del mosto poy lassa

sgiarire. Questo vino libera lomo da ogne mal de figato on de milza o de epilensia o de sincoppa. E sapie che no(n) adop(er)a cossi tosto como tu voresti e perzo pilie= ne asay e fallie bona dieta dretto. Questo vino fa sutil in gienio et i(n) teletto e fa bona memoria e volgesse usare al tempo del automno on din verno. Questo vino mondifica el sangue grosso e fallo sutille e mondelo da ogne cativa fezza e fa lomo alegro ma(n)tene la sani= ta e alonga la zoventu.

Vino contra febre. Tolli una **ingrestara** e mete= lie tre bicheri de aqua e uno de vino e serela ben e fa boliere in aqua poy la metti aqua freda e que= sto vino dane bere achi a febre e subito guarira e tuti li cativi humori che glie fara usire p(er) la verga et apre li meati che sono serati dentro piu tosto che neuna altra cosa.

Vino contra **parlessia** e contra ogna infermita fri= gida. Tolli cinamomo e lasselo in lo vino poy destila el vino in seme cu(m) lo cinamomo e questa aqua e finissi= ma (con)tra el paraletico e a molte altre in fermita.

Vino de anessi contra opilatione e ogne ventosita e achi no(n) podesse padire et e bono ala don(n)a ch(e) avesse serate le vene e le vie dela matrice e bona ala

30v

don(n)a che no(n) ha latte on se quello che la no(n) fosse bono. E bono chi avesse malle de renelli sopra ogna altra cossa che subito li scaza fora senza alchun dolore. Questo vino se po far cum focho e senza focho zoe metendoli anessi in lo vino.

Vino de gremegna. Questo vino se fa cu(m) le radice zovene de la gremegna lavandole ben e poy li mette in vino usando questo vino no(n) avera may lombrici e si li avessi subito li occidi et e bono ala vesicha ali renelle et a hogna strictura de dentro et al mal del figato arescal= dato a dolore de zonture o de podagre e chi avesse serate le vene o chi avesse fistula de dentro tuti questi mali fa fa convertere in horina e cazali fora. Se no(n) te paresse bono el sapore temperalo cu(m) altre cosse como te piazze. A fare che la cagna no(n) se lassu may toccare da nigung cane. Tolli appi e dayelo ma(n)zare cu(m) pane e cum altro cibo e no(n) se lassara piu tocate da negun cane. Se tu vollu che la cagna no(n) faza se no(n) cagnoli masculi tolli [sorgo destro] deli pelli del **petenegio** del homo e ligali ali colioni de lo cano che la toca e fa che no(n) la tochi se no(n) quello e no(n) fara se no cagnoli masgi. Se tu voli che negun cane te abayi dreto Tolli logio destro de **vesp(er)tellioni** e ligatelo ala manega dextra del vestito fin che laveray adosso no(n) te bayara dreto negun cane.

Se tu voli che un can te vegna dreto. Tolli del grasso dela matrice duna cagna e cu(m) questo grasso ungie el pane dayelo ma(n)zare e si te vera dreto pertuto. Ancora hongiete le scarpe el vestito cu(m) quello ditto grasso e quanti cani el sentirano tuti te seguirano

31r

per tuto.

Se tu voli mandar un can fin a roma. Tolli una vesicha de porcho e **sgionfela** e meti dentro alchun gran de fava poy scrivi sun questa vesicha questo nome **albigenda** e ligalla ala cova e may no(n) stara da caminare fin che sara a roma.

A fare conbatere doy cani in siema. Tolli li colioni dun lupo e gitali in mezo de li cani e sempre con = baterano in sieme fin che quelli collioni serano li e toli via farano pace.

Contra mo(r)so de cani rabbiosi. Tolli x onzi de cenere de gambari cinq(ue) onzi de **ianzana** una onzia de in censo de tuti fane polvere e mesticha cu(m) aqua e daiele beve= re tre onzi poy fa questo in piastro su la piaga. Tolli vino aceto e ponazi tre onzi p(er) uno e una libra de pezze tute cossi in siemme fan(n)e in piastro e metti su. Ancora subito quando tu ey mo(r)so fa talliare datorno poy gilie fa gitare una ventossa e fa cavare fora del sangue assay poy tegli pisti e metti su e no(n) li meter altro fina aotto di e ogne di el muta de novo fina atre di daye bere de la **triacha** e daye ma(n)zar e guarda de ma(n)zar carne de vacha e da formagio e da ogne cibo melenconico e beva vin puro e bono e passati otto di no(n) gie metere piu in piastro dagli ma tolli zucha e cepolle e pista un poco de salle e miti su fina a quatro di e sera liberato. E sapie che questa me= desina no(n) vale niente se la piaga fosse in fiata ma in anti che sia in fiata e cossa molto p(er)fetta. Se tu vo sapere qua(n)= do un can ta morduto se e rabiosso on no. Tolli una molica de pane e metila susso e lassa star un di e una notte

31v

poy tolli questo pane e dallo ma(n)zare auna gallina on aun gallo e se more quel can e rabiosso.

Se tu voli sapere se una don(n)a e verzene o corrupta Tolli pietra de **armoniac** e destemp(er)a cum aqua e dagela bere se e verzene no(n) fara movimento nigungo e sie corrupta subito pissara. Ancora tolli una petra ch(e) anome **aghapis** e mitela i(n) aqua e daiela bere e sie corrupta subito orinara se no no(n) semovara.

Se tu volli che la don(n)a para vergine. Tolli polvere de **galla** mesticha cu(m) **in costro** e metegelo in la natura la galla fara deventar streta a modo de una fantina. Anchora un geli la n(atur)a cu(m) sangue de **vesp(er)tilione** e deve(n)= tara stretissima. Ancora fa polvere de cichuta e de fiori de **avelana** e meti in la piaga e meti in la nat(ur)a de= ventara streta como una fantina. Anchora metti in la nat(ur)a polvere de radice de iusquiamo e deventara stretissima ultra modo. Ancora tolli guma de zeresse e fa bulgire i(n) aceto forte e lava la nat(ur)a de la don(n)a e parara vergine. Anchora tolli fiori de cardi de peccora e fane aqua destilata e lava la natura e parara virgine.

Se tu volli che la don(n)a no(n) abia mai fiolli. Tolli un grano de mira e uno de in censo e una radice de artemissia e un pocho de ungia de mulla poy scrive li nome de quelli che vi sono i(n) siema e metti tuti

questi cossi i(n) un pan(n)o novo e miti adosso ala dona e fin ch(e) la vera sopra de si mai no(n) se i(n) gravidara. Anchora tolli **savina** e falla bolgiere i(n) aqua e quella aqua dalla bere tre matine ala dona e stara uno an(n)o ch(e) no(n) si i(n)

32r

gravidara. Anchora tolli **savina** e fala bolgiere i(n) aqua e quella aqua dalla bere tre matine ala dona e stara uno an(n) che no(n) se in gravidara.

Se tu volli sapere se la dona fara fiolli o fiola

Toli un bichero de aqua frescha e dentro faie

gitare el suo lato e se va a fondo sera masgio se

roman de sopra sera femena. Ancora fa orinare

la don(n)a e i(n) quella orina miti tre gran dorzo e la-

sela star tre di poy guarda se sono in tregi serano

masgio se sono crepati serano femena.

A far confessar una don(n)a dormendo zo che tu

voli. Toli una testa on vero el core de una

noctulla e questo core mitti sopra le tete de la don(n)a

poy la domanda e ley te confesara oga cossa che do=

mandi.

A far che la dona no(n) pora compir sua intentione

senza te. Tolli felle o **sevo** de beccho e fali

sechare poy li fa boliere i(n) oleo e cu(m) questo ungete

la verga quando tu voli usare cum ley.

Se tu voli sapere quando lomo e la don(n)a

no(n) fa fiolli de chi e el defetto on de lomo on

de la don(n)a. Fa orinare lomo in una **zayna** e la

dona i(n) una altra e i(n) questa zayna gie sia **solfero**

dentro e lassa stare quella che no(n) diventara ver-

minossa de quello e la colpa de no(n) ingenerare.

A guarire li **creppati**. Tolli un erba cha nome

sigillu(m) salamonis et radice de **erba de santa**

maria et radice de erba **proencha** folie e radice de

gramegna de tute fane polvere e dalla bere cu(m)

32v

bon vino on vero metti questa erba in lo vino e dayelo

bere. E se sono putti picolini dage de laqua de fra=

gole e alchuni gie dice fragoni che fa li frutti como fa

le ceresse. Anchora tolli radice de filopendula e de **mu=**

mia e fane polvere e mestica lun co laltro e dagline

la matina e la sera quanto poy piliare cum tre ditta

e in doy messi sera liberato se fosse ben anticho. An-

chora tolli doy cugiari de farina de **cisergia** e fane una

fritella com uno ovo e dagelo ma(n)zare la sera e la

matina fin a quindici di e sera liberato. Anchora se

uno fosse creppato on vero che no(n) potesse orinare. Toli

uno lepore vivo del meso de magio e cossi vivo mitelo

tegia coperta on basia in un forno e lassa stare e che

se ne possa far polvere e dagine oga sera e oga

matina e guarira. Anchora tolli radice de consolida

mazore alchun ie dice **allagallico** fanne fritelle

daiene ama(n)zare la matina. Anchora Tolli fiori

de sambucho e pesteli ben poy li fa boliere in latte

de capra tanto che deventi spesso amodo de inpiastro

e metilo su e stringelo forte e lassa star tre di e sera liberato e maximamente se fosse putto on ver chel mal no(n) fosse troppo vegio.

Questa aqua e bona a ogna piaga. Tolli otto onzi de zucharo bianco sey de trementina qua= tro de resina destilata tute quante cose alo **lambicho** poy mesticha questa aqua cu(m) aqua vita e falla destilare piu volte poy abia una cana de **melgazo** ben mo(n)= da e bagnelo cu(m) questa aqua e metela al fogo se la brussa che no(n) creppe allora e bona e se no(n) e bona

33r

falla destilare anchora ta(n)to che brusi e como e dito de sop(r)a metti questa aqua su la piaga e saldara i(n)continente. Anchora (con)tra ogna ferita Tolli folli de cauli rossi una libra e una libra de follie de decanna e una de caneva verda e una libra de radice de **rubia de tentori** tute queste cosse mestica tute cum bon vino bianco e dane bere aquello che ferito do volti el di quanto staria in gusso dovo e sula piaga metti de la folia de caulo rosso. Ancora asanare una piaga on ver ferita senza niguno altro remedio tolli una libra de **armoniacho** fallo destilare e meti su quella aqua e no(n) altro. Anchora tolle plantagine e farina de segala e fane impiastro e metti tepido su la piaga e lassa stare tre di e in nove di sera curata e guarda ch(e) metti intraga la piaga. Anchora olio de saldare ogne piaga. Tolli bono olio de holiva poy toli 9 lucerte e falie bolgere dentro poy el colla cu(m) una peza poy tole maggiorana asenzo e metilo in questo olio e fa bolgere in pocho e colalo anchora e cum questo oleo ungie q(ue) piaga o ferita che tu voli e guarira presto. Anchora a tore la carne cattiva de una piaga. Tolle follie de **aveton** zoe **tassobarbasso** alchuni ge disse consolida mazore fane sucho e metti in un vasso e lassa sechare ta(n)to che se ne faza polvere poy toli vin bianco e lava ben la piaga e zeta su de questa polvere e quando tu la voli mutare tolli una pezza de lino bagnela cum vin bia(n)cho e fregela pian pian sup(ra) la piaga. E quando e ben netta gita su de la dita polvere e continuando questo rode la carne cativa e salda la piaga in pochi di. Anchora unguento da hogne piaga. Tolli tre onzi de **treme(n)tina**

33v

una onza de zera nova verzene meza onza de **bonamino** e meza onzia de sangue de drago sucho de betonicha sucho de **milfoy** de **berbena** tute queste cosse falie bolgere in sieme poy li colla poy li gita in aceto forte e lassa a fredare poy li metti anchora aboliere in pocho e cossi calde gita in latte de don(n)a che abia fiolo masgio over in latte de vacha rossa. Questo onguento e bono a ogna piaga e ferita. Anchora tolli una folia de rapa e falla sechare un pocho sup(ra) lo fogolaro caldo poy la metti sup(ra) la piaga spesse volte e guarira. Anchora se una piaga fosse saldata troppo tosto che non fosse ben curata afarla aprire. Tolli somenze de lino pista e mestica cum cenere e melle e olio e fallo boliere

tanto che sia consumato lolio e metti su e aprira la piaga.

Se homo o animalle fosse ferito duna lanza on de altro ferro che fosse **romasso** dentro che no(n) potesse aver fora on che non se potesse vedere. Tolle folii de **mirasolle** e pistale e meteli su la sera e la matina trovaray la piaga tanto ap(er)ta el ferro tanto fora chel si pora cavare senza niun dollore. Anchora affare ungue(n)to fino ahogne ferita che tiri e saldi subito. Tolli radice de **malvisgio** e lava ben e po la trita menuta e metti in una pignata cu(m) oleo e fa boliere tanto ch(e) deventi negro como carbonio poy el colla cum una pezza de lino poy abia doy onzi de zera nova tre onzi de trementina mstica in sieme cum questo oleo apresso al focho e mstica cum un bastone poy levelo da fogo e colelo e questo e finissimo onguento. Anchora tolli **galbina** e **sarapino** e

34r

e fallo destilare alo **lambicho** e metti questa aqua su la piaga a fara bella saldatura senza niun sengno. Anchora se tu vollu cossire una ferita senza ponti niguno. Tolli mastice incenso e calcina viva e destemp(er)a cu(m) giara dovo poy tolle doy peze de lino bagnile in questa giara e mitti una da una parte e l'altra dal'altra de la piaga che siano in pocho da longo luna da l'altra e lassela stare un bon pezzo ta(n)to che sia apizato ala carne poy tolli un fillo e cossi queste peze insieme e stringie cum doy o cum tre ponti e lassa star cossi poy salda la piaga e garira de zerto. Anchora se la ferita fosse s(er)ata in anti che fosse curata tolli stercho de capra e mstica cum bon vin vegio e fan(n)e inpiastro e mitti sula piaga e se sera da saldare la saldara e se sera da aprirla laprira. Anchora a saldare una piaga che gitasse troppo umori. Tolli polvere de corno de cervo e metila su la piaga e subito la sechara e tolli via li cativi humori. Anchora tolli trifolio e mastichelo coli denti e metila su la piaga e ligelo stretto e lassa stare tre di e sera liberato. Anchora contra ferite de testa. Tolli tella de ragni e mstica com oleo e aceto e metile spesse fiate e sera guarito. Anchora tolli **osmarino** e fane polvere e metti in ogne piaga o ferita e guarira. Anchora afar presto la carne cressere a una piaga. Tolli una erba ca nome **yreos** e mstica cu(m) giara dovo poy fallo sechare tanto che se faza polvere e metila sula piaga on ferita e guarira.

Se in una ferita fosse spina on osso on lengno on altro acavarlo fora subito. Tolli agrimonia e pistela cu(m) **songia** e mitela su e cavara fora ogne cossa

34v

che sia dentro. Anchora tolli **cepola canina** e cozela sotto la zenere e fane in piastro e metilo su. A stagnar sangue de una piaga. Masticha ben el formento e mitelo su e stagnar el sangue e salda la piaga. Anchora se un membro fosse a machato p(er) qualche botta e la carne no(n) sia rotta. Tolli zafran e metilo in aqua calda tanto che pili

ben la vertu poy abia farina dorzo e un pocho
de melle e mestica i(n) sieme cu(m) un pocho de **arsenicho**
e cu(m) questa aqua metila sul membro amachato e
guarira.

Se tu volli esser sano senza alchuna in fermita
tuto lan(n)o. Tolli tre cime de ruta o de be=
tonicha tre pisteli ben e mesgia cu(m) bon vino e bevelo
ogne di el meso de mazo la matina de zezuno e tuto
quello an(n)o no(n) averay giene infermita.

Se uno no(n) avesse stomacho de piliar mede=
zina. Tolli quella medecina che de pilliare
distem(er)la cu(m) farina e fanne ballote da amanzare
ad una gallina poy amaza quella gallina e
dagela manzare e fara tanta op(er)atione como la
medezina.

A chazare uno sopra osso. Tolli calcina viva e sapone
molle mesgia i(n)siema amodo depasta poy abia una
candela de cera e mitela atorno alo sopra osso e meti su
questa pasta si che no(n) tocchi altro locho che quello e lagela
su p(er) una orra poy leva via e vegnara fora el sopra
osso e cossi guarira presto.

Contra malo de carbon. Tolli una erba cha nome

35r

virga pastoris e orticha e fane aqua destilata poy tolle
un onzia de **sal alcali** doy onzi de **salnitrio** biancho pistali
e mesticha cu(m) questa aqua poy la miti al solle asechare
tanto che deventi polvere e questa polvere metti sop(ra)
un carbonzello e in una hora sera liberato: Anchora
quando tu te senti el malle de la pen(n)a che sotto al colo
duna gallina viva on vero de altro ossello vivo e me=
tela sopra el malle e vederay che linfermo guarira e
la gallina morira e questa cosa e provata. Anchora
tolli consolida minore e pistela cu(m) un sasso e mitela
su e i(n) fra tre volti sera liberato. Anchora sel carbone
fosse nato in li ogchi. Tolli un s(er)pentente e talia via la
testa e la coda ad un **somesso** e lavanzo lava sette volte
cu(m) bon vino poy fanne li pezi menuti e falli bolgere
i(n) una pignata cu(m) aqua de **basalicho** e dentro metti
salvia somenze de fenogio un pocho de cera bianca on
de **assongia** frescha e i(n) pocho de salle e dolio e
copri ben la pignata e lassela fredare e tolli la grassa
che sta de sopra e mitilie un pocho de canfora e
questo honguento ussa a ogna machula de hogii.

Contra ogna morso de serpente on daltra
vermo venenosso. Tolli de la pelle on del
spolio del s(er)pentente e pistal ben cu(m) songia de porcho
e mitelo sopra al logo mo(r)sato o morsso. Anchora
a ogne pontura venenossa de s(er)pentente de spina on
de ogne altra cosa de veneno orina un pocho in
anti e gita via la prima poy orina un altro pocho
e bevi quella orrina la prima era veninossa ela

35v

seconda era triacha e caza via ogne cosa che fossi in el corpo.
Anchora tolli **rusuma** de hova e mesticha cu(m) salle e me=

tilo su dove on tre volte e po sara liberato.
Se tu voy cossir uno s(er)pentente e manza e bevi quelli
grassa quando e calda intenderay tuti li s(er)pententi
quando cridano zoe che dicen in suo lenguagio.
A far congregar molti s(er)pententi i(n) uno logo. Tolli
un s(er)pentente e metilo in una cassa forte che abia
molti busi poy li fa fogo cu(m) le stopi on como le s(er)mente
e quando sentira el caldo comenzara acridare e tuti
li s(er)pententi chel sentirano tuti li corerano li atorno e
cossi se po far de li ratti **toppe** on altre bestie. Anchora
se tu voli che in casa tova no(n) sia s(er)pentente ne alchuna cosa
venenossa. Tolli rosmarino si chel fume vada p(er) la casa
e tuti quelli che sentirano el fume fugirano via. An=
chora tolli betonica e gitela p(er) la casa e tute le cative
bestie fugirano.
A guarire una vena rotta hon taliata. Tolli
piantana pistela e metela su. Anchora tolli
follie de **barbena** e tridale como **asongia** e metila su.
Anchora se una vena fosse guasta p(er) salassare. Tolli
lombrici fritti ne la padella e meti su caldi. Questo me=
desimo remedio e bono anervi e aogna in fermitade
de nervi.
Se uno no(n) podesse orinare. Tolli **galbina** e fane
in piaastro e metti in cappo dela virga e subito
orinara. Anchora tolli preta de gambari e tridali
ben e dalie bere cu(m) aqua teppida e in ma(n)cho duna
hora el fara horinare. Anchora tolli una lepora

36r

pregna e brusela e fane polvere e dagiene cum aqua o
cu(m) vino et e cosa certa. Anchora tolli una vesicha de
capra e brusela e fane zenere e falla boliere i(n) aqua e
bevela.
A far ch(e) uno no(n) possa pissar. Fa polvere de **ca(n)tarele**
e dayele a ma(n)zare hon bere e no(n) pora may
pissare se non metti del sucho dela zipolla in lonasso o
dayelo bere aceto forto e sera liberato.
Se alchuno fosse mo(r)so da appe o da vespe Quando
son venenose. Tolli malva e pistala ben e meti su
el sugo cu(m) una pezza on ver lerba el suco in sieme.
A Guarir li **volatici** ungele cu(m) suco de cilidonia e
subito andara via. Anchora tolli guma de
brogni e metti i(n) azeto forte tanto ch(e) se desfaza e cum
quello aceto ungie le volatice e tute le caza via. Ancho(r)a
tollu una erba che anome **presora** e ungie cu(m) quello sucho.
Questa polvere e bona ali nervi contracti e
ancho a ogne altro vicio de nervi aogne feritura
e piaga. Tolli lombrizi e bruseli e gita quella polve(r)
suso e agiungera li nervi in sema.
A cazar via li segni che fosse romase de ferite on
de nasenze on de altra cosa. Tolli pilli on ver
polvere de sterco de homo e fallo destilare alo lambicho
e cu(m) quella aqua lava li signi e andarano via.
Contra ogne in fermita de gambe on cosse. Toli
olio de rossoli dova e **asongia** vegia de porcho
solfero vivo e mesticha tute cose in sema e fane ungue(n)to

e mitelo su e sara guarito.

36v

Questa aqua e bona contra fistule e contra cancri e consuma tosto la carne cativa e mo(r)ta e sana da una altra in fermita cha nome fico e chi gitta de questa sopra lo ramo el fa veniri colore de argie(n)to. Tolli aceto forte vin bianco acerbo e fa boliere cum calcina viva fin che se consumi la terza parte poy el colla e laselo repolsare poy Tolli salgema sal **armo= niacho salnitro** e de tute tanto e **alume de piuma** fane polvere e meti i(n) questo vino e mesticha poy lo colla col feltro e metti in un vaso de vetrio e metilgie dela ruzine del ferro e diventara rossa.

Ancora polvere fina contra fistole e cancro.

Tolli una libra de calzina viva quatro onzie **doro piumento** meza libra de farina de orzo meza lipra de mel bianco trita tute cose in sieme e mesti= cha cu(m) questo melle e cum un pocho de aceto fan(n)e amodo de balle e metti i(n) lo forno e fa ben sechare e fan(n)e polvere e de questa polvere mitene poco poco in cima della asta che de andare i(n) la fistola e mitela una volta el di lavandola in prima cu(m) bon vino e no(n) li metere altro e sera guarito.

Questa polvere ma(n)za via tute le carne cative e si fa cressere la bona fina atanto ch(e) s(er)a liberato.

Anchora aqua provata contra fistola. Tolli rami de edera senza follie e tritali menute e fa destilare alo lambicho e de questa aqua metti su la fistola che sia ben purgata i(n) anti poy ge le mite de sopra folie de rovi e no(n) li far altro. Anchora tolli lucerte e falle bolgere i(n) aqua poy li metti in lo forno o in

37r

un testo tanto che de venti polvere e dalla ama(n)zare achi a fistule on de dentro on de fora e se le dentro la butara fora p(er) la bocha e se e defora metti su de questa polvere guarira. Anchora tolli farina de cici rossa e mesticha cu(m) melle e metti su la fistula a modo de in piastro in brevo tempo s(er)a liberato.

Anchora se la fistula fosse rotta o aperta. Tolli radice de **erba passarina** e mitelo sara liberato.

Se la don(n)a avesse putto mo(r)to in corpo. Toli somenze de **bappe** e pistalla e daiele bere cu(m) vino e subito el butara fora. Anchora tolli x folie de lauro tenere pistale e daiele bere cu(m) aqua calda e butara fora la erede. Anchora tolle follie de porri e falle bolgere e calde metilie sul ventre e subito quando e fora la rede tolli via le follie. An= chora Tolli somenza de porri e fa bolie in aqua e day= ela bevera e subito la butara fora. Anchora tolli **isopo** e dayelo bere cu(m) aqua.

A chi avesse dollore in li zenogi. Tolli agrimo= nia e cocilla i(n) dela aqua tanto ch(e) se (con)sumi la terza parte e de quella aqua beve la matina azezuno e lerba cotta metti ali zenoghi in torno

ali zenogchi. Anchora chi avessi certi lipedi p(er) caldo o p(er) freddo o p(er) caminare o p(er) altra cossa o altro me(m)=bro crepato. Tolli pezze e fan(n)e ontione e ungie le creppature. Anchora chi avesse **speronallie** ali pedi in anti ch(e) se rompeno. Tolli una rapa cotta al fogo e metila cossi calda fina atre seri e se fosse aperta lavela cu(m) vin caldo poy li metti su quella

37v

zuppa impiastrata cu(m) una pezza de lino. Tolli doy onzi de oleo de oliva e doy onzi de mastize una onza de trementina doy onzi de cera scalda la trementina lolio e la cera poy li metti lo mastice e polvere de i(n) censo bianco mesticha ben. Questo onguento e optimo ale **speronallie** de li pedi. Anchora chi avesse cative ongie ali pedi on ale mano afar andar via quelli e afar venir le bone. Tolli sepo de capra e peze mestica in sieme e meti su.

Se tu voli sapere se uno in fermo de morire on schampare de quella in fermitade. Tolli sova orina e latte de don(n)a che abia putto masghio e mesgia in sieme sil se constringie in sieme scamp(r)a se no(n) non scampara. Anchora sel fossi ferito. Toli sucho de **pellessella** e dayela bere sel gita fora morira sel tene scampara. Anchora toli sucho de ruta e metegelio al nasso sel stremuta scampara se no(n) morira.

Se tu voli sostenere la natura de uno infermo che no(n) possa piliar medezina. Tolli una galina grassa e fanne li pezzoli menute de lossa e dela carne e mitela in una **ingrestara** e serela ben de pasta de segala che no(n) refiate e metti in un **parollo** pien de aqua siche la ingrestara note de sopra e che laqua no(n) possa in trar dentro e fa bolgere con tinuamente che may no(n) cessa fin che sia ben cotta poy tolli la sustancia che in la bocalla on sia on sia ingrestalla e dali bere alo in fermo e cossi ma(n) tegnara doy on tre di piu che no(n) sara ma(n)tegato.

38r

Anchora se lin fermo avesse **flegma salso** lava el locho de bon vino bianco poy tolie folie de piantana e pesta ben e mesgia cu(m) olio rossato e destende sup(ra) una pezza amodo de in piastro e mitti su e mitelo ongne matina fin chel te par chel sia ben melliorato. Poy tolli olio e giara dovo e bati ben in sema e ongi ogra matina fin chel sera liberato. Anchora tolli cera nova in censo olio de oliva e salle cocile in sieme e lassa afredare poy tolli quel unguento structo de sopra de quella aqua che romane lava el flegma salso e ungiu cu(m) quello onguento.

A far dormire uno quanto tu volli. Tolli so=menze lolio somenze de iusquiamo e di ci=chuta e de papavaro bianco e **roscio** somenza de **fava inversa** mesgia tute cosse in sieme e fanne olio poy tolli p(er) ogra onza de questo olio una onzia

de **dopio thebaico** e mesgia cu(m) questo olio e una onzia on do de questo fara dormire doy on tre di. Anchora fa polvere de radice de fava in versa e metti in una sachetta aguza de sopra meti bon vino e fallo collare tre on quatro volti e da bere questo vino achi tu volli e dormira cossi forte fin che no **padissi** el vino negun no(n) lo pora dessedare. Anchora tolli somenze de **porzelana** o de papavaro bianco e nigro de latucha e de lolio de erba mazore de iusquiamo e de tute queste some(n)ze meza libra p(er) una fanne polvere e mitti in una ampola de vetrio ben s(er)ata e mitti sotto al letame nove di poy fallo destillare alo **lambicho** e de

38v

questa aqua dane bere meza onza e dormira qua(n)to tu volli. Anchora tolli folie de papavaro rossio e dailo bere e subito dormira como se fosse mo(r)to Anchora tolli **ebullo** e destemp(er)a como albume dova e ungi el volto achi no(n) po dormire e subito dormira. A far che uno no(n) dorma otto di e otto notte. Tolli la brutura che in la oregia del cane e daielo bere on ma(n)zare e no(n) dormira p(er) fina a otto di e otto notte. Anchora tolli el core on li oggi de lo rosignollo e ligalo e no(n) dormira fina che sera li. Anchora tolli el core de la notula e metelo sotto al **cavezzalle** e nigun no(n) li dormira suso. Anchora tolli la cresta dela upupa e miti sotto al letto e negun dormira suso. Anchora tolli la testa dela **vesp(er)telione** e ligala in una pezza de pan(n)o nigro e ligalo al brazo destro e non dormira. Se tu metti soto la testa auno che dormi lala dextra dela upupa el dente duno homo morto may no(n) se desvegliara fin che s(er)ano li. Anchora se tu volli che uno dorma dritto senza jacere zosso dalli limatura de ferro e metila in una pena e ligela adosso e dormira e no(n) se colegara. A far un matto senza in telletto. Tolli radice de **salvia in versa** fane polvere e dala ma(n)zare on bere achi tu volli e sara senza in telletto cu(m) un petto da tre anni senza neguna descricion e se tu el volle guarire miteli suco de cepolla i(n) de le oregie. Se un pan(n) avesse p(er)duto el suo p(ro)prio colore

39r

e faelo mutare de collore in colore como te piaze. Tolli calzina doy lipri e una lipra de cenere e se libri de aqua giara mesgia in sieme e meteli in un vaso e mesgia ben cu(m) un bastone e lassa sgiarire poy tolli quella aqua giara e lava el pan(n)o dove mancha el collore e lassa secchare e retorna al suo proprio collore e se in un cambio de quella aqua lie mitte la **lessiva** sera mellio. Sel fosse pan(n)o de **grana** questo remedio no(n) val niente se non se lava cu(m) la ceto poy el toccha com oleo de oliva e andara via le maggie.

A tolere via le maggie de pan(n)i on de oleo on de grasso on de altra cosa se e pan(n)o verde. Tolli **gropola** pista e mesgia cu(m) lisiva calda e lava la magia andara via. Se fosse altro pan(n)o Tolli una erba cha nome **saponaria** e sechela sup(ra) la machula e lassa sechare poy lava cu(m) aqua calda e andara via. Anchora tolli albume dova e mestica cu(m) melle e metti su e caza via ogne macula. An chora tolli fava franta e cocila poy la colla e cum quella colatura lava la machula e andara via. Anchora amacula de oleo on in pan(n)o on in setta on in tella de lino on in ogne pan(n)o salvo ala **grana** e in **cendallo** rosso. Tolli **lissiva** giarissima e falla bolgiere poy li metti dentro cruscha e lassa bolgere che non sia ne tenera ne dura poy destendi questa pasta sun un piano e meti su el pano poy li meti su anchora de la pasta si che la pasta sia da ogna parte del pan(n)o tanta quanto tene el pan(n)o dela magia e lassa sechare poy lava cum **lessiva**

39v

o cu(m) aqua calda andara via. Ala **grana** al **cendalo** rosso fa como ay fatto de sopra salvo in cambio de lisi= va metti de laqua. Anchora sel pan(n)o fosse magiato da pezo ungie ben la magia cu(m) oleo de oliva e lasa stare un di e una notte poy la frecha ben cu(m) aqua calda e cu(m) sapone. Anchora se el pan(n)o fosse maggia= to de **in giostro** on de altra tentura negra on de altro colore destemp(er)ato cu(m) guma cu(m) colla o cum giara dovo lavel ben cum aceto bianco fortissimo dove e magiato poy lavel ben cu(m) aqua giara e cu(m) sapone e lassa secarlo e andara via e se non ay aceto fa cu(m) horina calda in anti che lavi cum aqua e cum sapone.

A far coperte de tella de lino che no(n) tema aqua ne oleo ne altra cosa. Toli dove onze de pece una libra de **sevo** de far candelle cinq(ue) onzi de cera destemp(er)a queste cose in seme al fogo e cu(m) questo in cera que panno tu volli e li sera p(er)etto de far coperti de libri mellio che no(n) son li assi e sie mellio del panno de lino cha negun altro panno. Anchora tolli guma rabicha destem= perata cum aqua e mestica cum **biacho** e fane amodo de **polto** e cum questo in colla piu e piu carte in seme e serano forte de far **asse de libri** cossi fa la colla del pesse.

Se alchuno libro on alchuna carta fosse ama= giato de vino on de aqua. Tolli una pezza de lino e se la carta fosse za secha bagna un pocho de questa peza cum aqua e metila su la carta cossi

40r

bagnata quando la carta e bagnata destendela a pocho a pocho in quello grado che era in anti poy sopra questa carta bagnata metti una carta bagnata poy abia un **piumazollo** de pan(n)o piccolo e mitelo sopra la carta **bambacina** e fa chel piumazolo sia caldo

poy li gita polvere de sopra. A cazar oleo de la carta. Tolli un osso de animalle e fane zenere e gitela su la magia e secandosse andara via. Se tu voli cassare le letre de la carta che no(n) para may che le sia stato scritto. Tolli salgema sal comuno e **lume de roza** dove onze p(er) uno quatro onzi de sal **armoniacho** tute queste cosse destila alo lambicho e cu(m) questa aqua bagna la carta scripta andara via la letra che non pa= rara che may sia scripta. Anchora tolli suco de **pommo ranzo** on vero de altro pommo ben agre= sto e acerbo e fregelo ben sup(ra) la carta e lassa sta= re un hora ho doy poy abia una peza de panno de lana ben asp(er)a e frega ben sup(ra) la carta e an= dara via la litra. Anchora tolli radici de pomi ranzi marini e sechela e fane polvere e mesgia cu(m) giara dovo e metti su la litera e andara via. Anchora tolli rucha de marzo e da prille o de magio e urticha e fan(n)e suco e mesgia cu(m) formagio e cum latte poy mesgia tute cosi cum calcina viva e fan(n)e amodo di pasta e fan(n)e ballotte e falle sechare al solle e fane polvere e quando tu vol cassar letre bagna un pocho com aqua o cum saliva e mstica poy gita su de questa polvere poy bagna

40v

anchora e andara via subito. Anchora tolli **lume de roza** e tritalo e i(n) pastelo cu(m) sucho de pomo ra(n)zo e lassa sechare alonbra poy frecha sup(ra) la letra e an= dara via.

A congregare tute le pulice de casa in un logo ungi un bastone cu(m) asongia de vlpe over de **rizzo** e mittelo dove tu volli e li se con= gregara tuti li pulizi de casa. Anchora impi una **schutella** de sangue de beccho e mitela a presso alo letto e tuti li pulizi andarano li a torno e cossi fa el sangue del rizzo. Anchora tolli latte de assina e bagna zo che tu volli e li corerano tute le pulice de casa. Anchora toli sevo de beccho e ungi qualche cosa e mitti sotto al letto e tuti li pulizi andarano li. Anchora tolle luzole e apicale ala cassa e metile sopra la casa in quella casa no(n) li sara may pulice. Anchora tolli lupini e fa buliere in aqua cu(m) asenzo e quella aqua gita p(er) la casa e tuti li pulici fugi= rano via. Anchora tolli asenzo o coloquintida o folie de **p(er)sichi** o **barbena** o **corriandri** fa bolge(r) in aqua e gitela p(er) la casa e tuti li pulizi mori= rano.

Contra pedogi o pedizelli. Tolli cenere de **stichados** e fanne **lisiva** e lavate la testa e no(n) averay pedogi e se cu(m) questa te lavi lima= no no(n) averay pedicellii. Anchora tolli polvere e olio e mesgia in sema amodo de unguento e cum aceto e ongie dove sono e morirano tuti.

41r

Questo medesimo unguento e bono affar naser
le ongie. Anchora manza del pan bagnato i(n)
olio e may no(n) averay pedogi.

Toli **valerriana** e **nepta** e ligala in una
peza e gitela i(n) anti aun gatto vederay
far oratione e altri strani atti e farli gran festa
atorno.

A conservare li pan(n)i e li vestimenti dali
vermi ch(e) non li guasti ne no(n) li rodi. Toli
uno on doy cedri meteli in la casa deli panno e
vestimenti e may no(n) se guastarano da neguno
verme e fara li vestimenti odoriferi. Anchora
tolli asenzo e metti in la casa e neguno animale
no(n) te pora guastare li pan(n)i dentro.

Se in alchuna parte fosse generati vermi p(er) al=
chuna putredine. Tolli lavatura de **schutela**
e gitela su e tuti morirano. Anchora ali vermi
chi guastano lorto pilieri de quelli medesimi assay
e falli bolgere in aqua e quando e fredda gita p(er)
lorto e tuti li altri morirano incontinente.

A piliar le **toppe** che sono sotto t(er)ra. Tolli
una cipolla on un pore e mitila ala bocha
del busso dove e dentro e como ella sente quello
odore subito ussi fora.

A prendere li osselle senza rete. Tolli arseni=
cho e metilo in aqua e in quella aqua
fa boliere formento o altro biado e dagelo ma(n)zare
ali osselli no(n) porano piu vollare. Anchora
tolli formento e metilo in sucho de cichuta e

41v

de iusq(ui)amo mesticato cu(m) bona **crepola** de vino e lassa
stare x di e tuti li osselli che ma(n)zarano de quello biado
de venterano in ebriaci tanto che se porano pre(n)de(r)
cu(m) mano. Anchora sucho de cilidonia e metti
dentro formento e lassa stare tre di poy dallo ma(n)=
zare ali osselli e quello che ne manzarano se pora
piliar cu(m) le mano. Anchora tolli formento e
mitelo in feza de vino e lassa stare otto di poy
li metti in sucho de cilidonia on de marobio e
lasselo manzare e quelli osselli che ne ma(n)zara
de questo formento no(n) porano vollare.

Anchora tolli de ellebro bianco e dallo a
manzare a rati on agalline on altri
animali e tuti morirano e se de questo ongi un
rogno so subito guarira in doy on in tre di.
Se tu volli che una medesima vite habia uva
bianca e negra rossa e de quanti co=
lori che tu volli. Tolli che ceschadun collore una
pianta e questa pianta mitti in un osso de
bove on de cavallo poy mitti questo osso cu(m) que=
ste piante sotto terra si che un pocho del osso a
vanzi de sopra terra e cossi li pianti e per
spacio de tempo se i(n)carnara i(n) sieme tute le pia(n)te
e cossi remagnerano congiunte in sieme. Qu=

esta vite huva de tanti collori quante dever=
sita ereno le piante et un medesimo **grappo**
de uva fara li grani de tanti collori.
Se voli avere huva e zeresse mature in
un medesimo tempo e in un medesimo

42r

arborio fa un busso i(n) una pianta de cersse da una
parte e da l'altra poy tolli una pianta de vite che li
sia apresso e metila dentro p(er) questo busso che passi
fora quanto tu volli poy sera ben el busso da le parte
cu(m) terra o cu(m) cera o cum peze si che no(n) entri laqua
dentro e lassa stare cossi doy on tre anni o fin che pare
che la vite el larborio sono in carnati in sieme poy tallia
la vite dala parte dal pe e averay uva e zeresse a uno
medesimo tempo e in un medesimo arborio. Anchora
se tu volli che luva nascha negra fin al principio che
comenza anassere fa un busso in la vite e metti den=
tro quello collor che tu volli e serela ben si che no(n) la
medulla e tuta luva sera dequel collore che tu ay me=
tuto dentro. Ancora fa un busso in larborio fin amezzo anda=
gando e mitti dentro moscato o **scamonea** e
serelo ben e tuti quelli fructi avera sapore de moscato.
Tolli uno orinale e lavel ben e impielo de
aqua de pozzo e de fontana ben giara poy
abia giara dovo fresco e un pocho de **sofrano** e ligalo
in una pezza poy mitti un pocho de aqua in una
schutella e metila questa pezza de **zafrano** tanto che laqua
sia tenta un pocho e sbatti questa giara sette on otte
volte col dito poy la mitte in quello horinale e dentro
vederay torri castelli monti e altre nove cosse.
Se tu metti largento vivo in una vesicha e
metti questa vesicha in locho chaldo se movera
da locho a locho senza che nesun la toccha e se metti large(n)to
vivo in una gallina cotta che sia calda la fara movere

42v

al modo preditto. Anchora se tu metti largiento vivo
in una gallina e metila a bolgiere ben serata fa sal=
tare la galina fora del **lavezo**.
A far salsa in polvere da portare p(er) tuto e durara
bona doy anni e fa bonissimo apeto. Tolli
un pan bianco e brusalo sule brasse e mitelo in a
ceto poy el trita e pista cu(m) fior on cu(m) folie de rosma
rino poy abia comino cinamomo **galinga** pevere garo=
fali **mazis** e fanne polvere de tuti poy abia una **tegicha**
calda e metti su questo pane e queste spezie mesgia i(n)
sema e lassa sechare e fanne polvere e q(ua)n(do) tu voli
ussare tolli un pocho de questa polvere e destempera cu(m) aceto
o cum agresto e averay un preciosso sapore.
Afar deventar un cavallo zoppo. Tolli una
ganba de **scaravazo** e ligela in un panno e
metti sotto **alumetalle** del usso donde de passare el cavallo
e passando deventara zoppo de quella ganba on drita
on sinistra secondo secondo che la ganba del scorpione e
may no(n) guarira fin cheno(n) se leva quella ganba del scor=

pione deli. Anchora a un homo a un cavallo. Tolti
dun pesse de mare cha nome rombo sopra al nervo
principale delomo o del cavallo e subito comenzara
a zoppegare e da quel membro e adolerse. Setu el
vol guarire fa bolgiere somenze delino in aqua e
lava el membro e guarira.

Afar sagite venenosse fa bolgere sucho de cipolla
canina tanto ch(e) se consumi la terza parte poy
mesgia cu(m) farina de **olio** ch(e) nasse in li formenti e fa
a modo de polto poy abia que segita tu volgi e livela

43r

ungi cu(m) questo unguento e tuti che serano feriti cum
questa segita pur che ne insischa una gotta de sangue altro
che dio non lo camparebe.

Alchuna volta intra **pissie** o s(er)pentini e altri animali
in corpo ali homeni. Se tu voli liberare e
cazar fora no(n) solamente quelli ma tuti li altri vermi
che sono nel corpo fa bolgere basalico in aceto e dagelo
bevere quello aceto e subito cazara fora ogni verme
che sia nel corpo. Anchora dalli bere de **lin=**
giostro da scrivere cu(m) bon vino e subito chazara
fora tuto el mal che in corpo.

Se tu volli sapere quel anno che de ess(er)e mo(r)-
talità de peccore guarda el messe de setembro
se li p(er)sechi e li olmi ano le follie revolte e retorte
a modo de bursse e de carta piccate on ver piegate sapi
che quello anno sera moria in frali peccore.

Se tu volli sapere quel anno ch(e) de essere abo(n)danza
de **biave**. Sel di de la (con)versation de santo paulo
e bon tempo quel an(n)o sera abundantia de biava e
sel di de santo vicenzo fa con tempo sera abundantia
de vino.

Questi sono le vertude del salassare. La prima
sie che fa la mente sinzera e forte e fa
bona memoria purga la vesiga temprà el cerebro
salda li medole fa bono audito stringie li lacrime
aquelli chi anno li ogchi lacrimossi Conza lo stomacho
guasto leva via el sonno tolle via lansietade de
la sete Conforta e multiplica e nutricha el sangue
bono fa bona digestion fa bona e ligera voze

43v

asotillia lingenio e linteletto e longa la vita.
Peperata bona e sana contra le angostie eli
dolori subitani e contra li catarossi e contra
ogni infermita e contra dollore de core e de stomaco
fa bon appetito. Tolle dove onze de noze moschate
e dove onze de cubebe domestiche un onza de cinamomo
dove dragma de **zofrano** una onza e meza de garofoli
meza onza de fenogio e meza de **rubage** de lauro e
meza de anessi e meza de comino e meza de folie de
mazurana e meza dela sova somenza. Queste e
altre simile pista e fane **piperata** et e cosa molto
cordialle.

A gitar fogo i(n) ayere. Tolti dove onzi de **solfero**

e dove de carbone de salise una libra de salnitrio
e de queste fanne polvere e falla stare in locho calido
e seccho e guarda che no(n) li apresi fogo p(er) che subito
in pillia e gittello in layere e quando tu el voli usare
no(n) stare in cassa p(er) che se brusaria ma va al ayere
e gitaray el fogo tanto alto e tanto longie che ogne
homo chel vederà credera chel sia fatto p(er) in cantamento
o p(er) altro maleficio.

Afar pilliar pesse senza faticha. Tolli valariana
e metti in fondo dela rette o dela nassa on de
altro instrumento e p(er) lo grande odore de questa erba
tutto el pesso corira li dentro. Anchora tolli **titalio**
e pistalo e mettilo in laqua e tuto el pesse stara sop(r)a
laqua como mo(r)to e cossi se prendera senza rette.
Anchora fa fare una lanterna de vetrio longa
e li dentro miti una candella in piliata e mitela

44r

in laqua profonda e p(er) lo lume dela candella
tuti li pessi andarano atorno la lanterna e tu
aprendeli cu(m) li reti e questo vol esser de notte.
Anchora tolli assai cilidonia in aqua e tuti li pessi
deventerano cossi smariti che se prenderano senza rete.
Anchora tolli **lividoni** assai e pistella asay e machela
cu(m) li sassi e gitela in aqua e tute le pesse vera sopra
laqua como mo(r)to.

Afar notar un pesso mo(r)to come fosse vivo qua(n)do
el voli accessare. Tolli una penna e soflaie
in corpo del argento vivo e quando comenzara a
bolgiere andara anotto de sopra laqua che parara
vivo.

Afar saltar un pane su dala tavola. Tolli
una penna e meti dentro argiento vivo
e serra da la parte questa penna e metti i(n) un
pan caldo q(ua)n(do) ven da forno e saltara su dala
tavola.

A liberare li pulli dal mo(r)bo. Tolli un lengno
che anome **canbrosseno** e leva via la scorza
de fora e tolli la de dentro e dalla ama(n)zare ali
polli e no(n) piliarano el morbo e si lavesse guarirano.
E se tu no(n) poy aver la scorza tolli le follie e pistale
e mesticha cu(m) somenza de caneva dagela ama(n)zare
in li cibi.

A tolier el sal da la menestra se la fosse tropo
sallata. Tolli una **sponga** e lavela ben e
metti i(n) lo lavezo e lassa stare un pocho poy la
cava fora e spremela e li sera (con)gregato tuto

44v

el salle e si no(n) basta una volta fa piu volti. An=
cora tolli farina de formento e ligela in una peza
de lino e metela a bolgere in lo lavezo e cavara
fora tuto el salle. Anchora tolli la molicha dun
pane de formento e ligela in una peza metela
abolgere in lo **lavezo** e avolltalie da torno una
toalia e meti abolier dentro e tuto el salle

cavara fora. Anchora acavar el salle fora de la carne sallata on pesso sallato mitelo sotto la rena e lassa stare una notte e tute l sal li toloria.

Se tu voli che le pecore no(n) passarano may p(er) una via. Tolli budella de un lupo e fane una corda e destende al transito de la strata e fin che quella corda sera li may no(n) li passara pecora.

A far star bono uno cavallo como mo(r)to. Tolli un **scharavazo** e mitigelo in lo corpo da la parte de dreto e mitelo col capo in avanti e vede ray che fara el cavallo.

A far volar un ovo p(er) ayere inpi un ovo de rossata e quando fa gran solle driza una perticha on una lanza in pedi e metti questo ovo ape andara da se fin in cima dela lanza. Anchora Tolli un ovo de hocha e aprilo e metti dentro una noctula e in colla lovo in seme e la notula el portara via e cossi parara che voli p(er) ayere.

A cosere li ova semza fogo. Tolli una

45r

corbella e metti dentro calcina viva poy metti li ova sula calcina e metti la corbella in laqua e p(er) lo calore de la calcina se cossara lova. Se tu voli chel nibio no(n) dia inpazo ali toy polesini tollo del formagio che avanza al [...caselli] e fa che no(n) li pensi su [e conservalo] fin che nasse li polesini e la prima [volta che manzan dage] de quello formagio in anti che el tochi tera e quelli chen manzara no(n) saran may offesi dal nibio e se no(n) potesse aver de quel formagio senza [acco(r)]damento tollo de quello che avanza ali vezini che no(n) an(n)o pe(n)sato.

A far de diversi mayneri de fogo. Tolli cala=mitta e mitela cum un vasso piena de calcina viva si che la calamita stia in mezo de la calcina e del vasso e metti questo vasso in una caldara daqua abolgere e guarda chel vaso no(n) se rompa e poy che e cotta Tolli quela calamita che dentro e fanne polvere e quando tu la voli adop(er)are Tolli un pocho de questa po=lvare e sputalie su o giutalie un pocho daqua e subito diventara fogo. Anchora una altra specia de fogo el qualle ussava el Re alexsandro e cu(m) questo fogo brusio e difese molte citade e castelli e molti passi de li soy inimissi habiando una canna un baston brussato pien de questo fogo poy mandava uno messo dove voleva cu(m) questo bastone in mano e quando li era li donde pareva gitava questa polvere p(er) terra in aqua

45v

e tocandela el solle subito brussava ogra cosa che tro=

vava senza alcun remedio. Tolli una libra de vernisse de **bertagnia** e metela in un vasso de terra ben serato poy tolli meza libra oleo de lino tre libre de **solfero** e mitti in siemo in questo bochale e metelo sotto al letame de pecora e lassa stare tre messi e muta lo letame e muta el vasso in uno altro locho. Anchora afar **fogo grecho** che cu(m) gran faticha se po smorzare. Tolli olio petrolio solfero vivo solfero mo(r)to calcina viva frescha peze grecha e peze navalle de tute tanto mesgia in sieme e meteli dove tu voli bagandole o piovando su ardera si forte che no(n) se pora smo(r)zare. Anchora afar usir fogo fora dun bichero de aqua pieno. Tolli un ovo e fa un busso in cima e de li cava fora tuto quello che dentro poy tolli solfero vivo e calcina viva e mesgia in sieme e impii questo ovo e sera el buso cu(m) cera e meti questo ovo in fondo de un bochallo on dun bichero pien de aqua e leva presto la mano e subito vera la fiamma del fogo de sopra laqua. Anchora abutar fogo dala bocha senza niguna faticha e senza negun malle. Tolli carbone de salice polverizzato e **stamegnato** poy abia bambasse novo e fanne una ballotta e in volta ben p(er) questa polvere poy abia in pocho de stamegna e involta dentro questa stamegna questa balotta e cosilla ben da torno poy la talia un pocho da una parte e meti un pocho de focho o una candela acesa tanto che se in pili un pocho poy la miti in la bocha piliando coli denti lizermente e metti el taliato da

46r

la parte dentro da la bocha e quando tu vol butar fogo tien forta la bocha e no(n) te fara mal neguno. Anchora afar andar el fogo p(er) ayere pillia stoppa e bagnela de aqua vita e metigie el fogo apresso e sofiela via andara p(er) ayere brusando. Anchora afar focho che brusi sotto aqua e quanto piu lie buti aqua tanto piu forte brussa. Tolli una pietra de calcina viva grossa e falie un fossa in mezo e in questa fossa mitti grassa de treme(n)ti(n)a e mesgia cu(m) solfero vivo poy sera la fossa cu(m) polvere de calcina viva e meti questa petra in un **testo** on una pignata e mitelo ala pioza e quando piu piove forte tanto piu forte brusara. Anchora afar fogo che arde sotto aqua e no(n) se po morzare se no cu(m) olio. Tolli calcina viva e solfero vivo e un pocho de cera e de petrolio tute cose mesgia in seme e fan(n)e una imagine como tu volli e metela in aqua e brusara e giutale su de lolio se morzara.

Afar parere uno homo tuto affogato dal capo ay pedi e no(n) avera mal neguno. Tolli **malvasico** bianco e mesgia cu(m) giara dovo e cu(m) questa ungi que membro tu volli e lassa sechare poy toli polvere de solfero e butela de sopra e mitige el focho e brusara senza inpazzo del membro e se fay cosi sula mano poraye tocate el focho como tu volli che no(n) te sentiray. Anchora toli calcina viva e destemp(er)a cu(m) aqua de fava che sia calda e un pocho de terra rossa

de **damascho** e un pocho de **malvasico** mestica tute cose in sieme e cu(m) questo ungete la palma de la mano e lassa sechare e poray portare e tohare

46v

el fogo che no(n) sentira niente. Anchora ungi la mano cum **triaccha** e poray toccare fogo e ferro caldo senza mal niguno e cossi fa el felle del torre.

Afar una camara lucida de notte como fosse de di. Toli luzole e pillia quella parte che luce e pista e miti in una ampola de vetrio e serela ben et apicalla aun travo dela casa e sera illuminata de notte como de di ben serata sotto al letame de cavallo e lassa star 14 di poy el cava fora e fallo destilare alo **lambico** cum suave fogo e metti questa aqua in una ampola de vetrio e serela ben e apichela a uno travo dela cassa e sara illuminata de notte como fosse de bel dii. Anchora tolli de quelli medesimi vermi quela parte che luce e falla macinare co(n) olio de lino sula petra mesticato e fan(n) amodo de collore e depingi quel che tu volli e lucira de notte como dedii.

A far pelar una gallina senza aqua findilie la testa e sconfiella de dentro e lassela stare e pelarasse da p(er) se. Anchora tolle **assafetida** dalla manzare a una gallina o aun gallo e subito li cadera tuti li penni e parera mo(r)to. Anchora metti **iusquiamo** in lo cibo de le galline e parerano mo(r)te. A forare la testa a un gallo da luna parte alatra e liberalo subitamente fa polvere de **pintafilon** e meti de sopra e de sotto ala ferita poy dalgie bere un pocho de aqua frescha e subito guarito como se no(n) avesse may abuto malle. E questa medesima polvere e bona a ogne ferita

47r

on piaga.

Toli la testa dun nibio e ligelo al collo a una gallina e may no zessara de corere fin che avera quella al collo e si lie tole via no(n) se movera piu niente.

A far che uno no(n) abia may freddo. Toli urticha e falla bogere in oleyo e cu(m) quello olleo ungie que membro tu volli e no(n) averay fredo e questa urticha vole ess(er)e colta in anti che levi el solle. Anchora toli comino e vite salvatica **piretro** e **aneci** pevero mira euforbio e in censo de tute tritale tanto e (con)finzele cu(m) oleo e cu(m) cera e cu(m) questo ungie que membro tu voli e poray andare per neve e p(er) giazzo che no(n) sentiray fredo. Anchora tolli **abruthano** e fallo cocere in oleo e cu(m) questo ungie e no(n) averay fredo e usando abeve(r)e la dita erba cum vino no(n) averay may fredo a negun tempo.

Contra formize. Tolli sterco de bove e stopa ben la bocha del formicaro e tuti fugirano via. Anchora **solfero** e calcina viva trida in seme e meti sopra el busso e tuti morirano.

Toli un cercolo de legno e gitalo in maro quando e in **bona azza** e in questo cercolo meti olio giaro poy guarda dentro e vederay el fondo giaramente se fosse allto mille braza e cossi se po fare in un pozzo.

A far uno cavallo tuto negro. Tolli galla pista fanne aqua destilata e cu(m) questa aqua un cavallo bianco on rosso diventara negro. E

47v

ancho cossi fa li capilli al homo. Anchora **toppe** e falle cosere in aqua e li **toppe** in que locho tu volii del cavallo e diventara negro.

A far parere uno animalle mo(r)to. Tolli un **vesp(er)= tellione uva marina** e folie de lauro brusa tute cose e fanne polvere poy mette el dito in bocha e bagnal ben de sputo e mitelo in questa polvere poy mitti quel dito in li oregi del cavallo parera morto. Anchora se tu voli liberare. Tolli vin bianco caldo e lavalie el nasso e lavalie la testa de aqua frescha.

A uno cavallo che avesse guasta la schena.

Tolle **curame** de scarpe fruste e bru= sale e questa polvere mesgia cu(m) calcina viva e in pasta cu(m) melle e fane balote amodo de pane e cocele in lo forno on in lo fogolaro e quando e ben secho fanne polvere poy lava el malle del cavallo com vino e gita su questa polvere e in pocho tempo guarira. Anchora fa bolgere lardo in la padela e cossi caldo gitelo in laceto forte e lasa star e cum questo lardo ungie **rappe** piage e altri malli che vene ali cavalli. Anchora tolli una cotica de porcho cum unn pocho de lardo suso e scaldelo ben e ungie le **rappe** de li cavalli e in pocho tempo guarira.

A far uno cavallo negro bianco. Toli stercho de gallina e mitelo in la fronte o in altro logo alo cavallo e ligelo una notte su e la matina strovara la stella in fronte bianca.

48r

Anchora tolli una **toppa** on dove on piu e fale bolgere in aqua tanto che siano quassi tute desfate poy lassa fredare e pillia la grassa che sta de sopra e radi el logo dove voli far bianco e abia late dasi= na e fallo bulgire cu(m) quello latto ungi el locho e lassa sechare poy ongi cum questa grassa e divent= tara bianco.

A far mutar uno homo che no(n) para quello che era in anti toli ape e vespe in sieme e falle sechar ta(n)to che deventi polvere poy abia un pocho de aqua e destemp(er)a questa polvere e mitela in una ampo= la de vetrio e lassa star e quando tu volli ado= perarlo ungi que membro o que loco che tu voli e subito se in fiara forte e se tu lo voli guarire dali bere **triacha** e mitelo sul membro on comino.

Afar un homo palido in el volto Tolli comino e scorze de pomo granato e destemp(er)a cu(m) sucho de sambucho e cum questo ungie la faza e saray palido como **zafrano** lo remedio a alava= re cum aqua calda e cu(m) aceto. Anchora tolli **solfe= ro** e **pessa grecha** e meti su le **brasse** e sta cum el volto a quel fume e diventara palido. Anchora toli palia dorzo e falla bolgere in aqua e q(ua)n(do) bolgie fumigate cum questa aqua. Anchora tolli **levato** e meti in que membro tu volli e fara le **sgiapadure** e in quelle sgiapadure metti del sangue poy lava cum aqua calda o cu(m) vino e fara asomeliare lomo che no(n) para quello che era in anti.

48v

A cazar via el color palido e dar lomo colorito. Toli radize de **mirassoli** e radila e metti in bon vino dagel bere quel vino 9 di e fara bonissimo collore.

A far cosser tosto la carne vegia e dura. Tolli ra= dice de orticha e mitele in lo **lavezo** e prestame(n)te se cossera la carne. Anchora tolli pezi de vitrio e mi= teli in una peza de lino in lo lavezo abolgere e la carne se cosera asay piu tosto. Anchora q(ua)n(do) bolgi la carne cavela fora e metila tosto e presto in aqua freda e lasela stare p(er) spacio dun pater noster e ca= vela fora e ongela de oleo de oliva e tornela abolge= re e subito se cosera se fosse vegia de cento an(n)i. Anchora tolli una castagnia e un pezo de vetrio e metti in una pezza e metila in lo **lavezo** e presto se cosera la carne. Anchora toli somenza de meloni e grepola e meti in lo lavezo se cossera presto. Anchora tolli un pocho de v(er)derano miti in lo lavezo e fa coser subito.

A far che la carne cotta pari cruda. Toli sangue de capretto e de agnello e sechelo e fane polvere e gitela su p(ra) la carne cotta e parara cruda como se no(n) fosse may stata affogo.

Afar conzonzere molti pezzi de carne in sieme in lo **lavezo**. Toli brucho e metilo abolgere cu(m) la carne e se fosse cento pezi tuti li zonzera in sieme pur che no(n) siano diversi luno dal altro. Anchora toli **allagalicho obruscho** on **barba iovis** o radice de **centauera** e meti in lo lavezo e trita la

(mancano due carte al centro del fascicolo)

49r

Le vertu del sangue de lomo. El vole esser lomo sano e zovene fin a 36 anni e non piu. Questo sangue se vol destilare alo lambico e questa aqua e bona a hogne ferita on freda on calda che sia et ogne debile complexione reduce e referma in lo primo stato. E bona a hogna manchamento de cervello e de memoria e de spiritu caza via ogne vene=

no dal core e ogne stretta del petto guarissi ogna in
fermita de pulmone e flegma grossa e sutille e
artarie del pulmone libera senza molesta purga e
molifica el sangue sopra ogne altra medecina. E
bono a hogne fluxso e **scorrenzia** del corpo e co(n)tra
a ogna **pustema** de fianchi e contra colere cative
moltiplica el sangue e la sperme apre le vene e li
nervi. E se avesse manchamento alchuno e neguna
sup(er)fluita li cura e li retifica. Anchora e stato pro=
vato che se uno avesse crepato logio pur che lomo
sia zoveno e in bona eta mita ogne di una gota
de questa aqua in dictha e senza de sordine senza fallo
ie restituissse la vista. Anchora se alchun membro
fosse alchuna sup(er)fluita on cosa sup(er)flua o de ma(n)cha=
mento o putrefato cresse subito e azonze secondo
la fachulta del membro abesognante e restaura el
membro in sova bona essentia. E bono (con)tra appople=
sia contra **pilensia aschotomia** contra vertigine e
contra dolore emigraneo usando questa aqua in qualche
eletuario. De questo sangue se fa un altro eletuario
che anome **elixir devita** zoe foco vitalle el quale e
bono ale cosse sopra dite. E se un fosse in ponte de

49v

morte che no(n) potesse parlare dallie in pocho de questo
destemp(er)ato cum bon vino e si el fara retornare e
parlare in tanto che se fosse manchato in qualche cossa
o in testamento o in altre che no(n) avesse ditto se poria
satisfare cum questo remedio. E questo fo provato
aun gran (con)te el qual era quasi trapassato de questa
vita senza neguna memoria de testamento e cum
questo remedio retorno in se e parla ben un hora e
cossi fe testamento cum gran descucione e confesa
li soy peccati e cossi mori contento de li aun hora. E
in molti altri questa cossa e provata. Anchora se
un vegio usa ogna di un pocho de questo el fa deventar
zovene aleggrandoli el core in tanto chel parera zovene
e fresco in posanza e gayardo de dire e de fare. Se
questo sangue sera destilato doy on tre volti sempre
sara piu fino in effetto e in op(er)atione usando de questo
fara vivere lomo fin al lultimo de la sova vita senza
neguna infermita. Anchora mesgia questo sangue
fresco cum bona aqua vita e falla destilare alo
lambicho e sara molto piu fina ale cose sopradite.
Se tu voli conzar pelli de capretto o dagnello fa ben
sechare poy ongi cum **asongia** o cum **botiro** e
tirele forte auna stroppa poy li tira al ferro cum mano
e sera boni in un di. Anchora se tu voli conzare pelle
da pingere de que tenta tu voli e scarnele bene ala=
qua lavandole e mo(n)dandole da ogna carnaza e da
ogni macula poy abia un vaso cum aqua e cum calci=
na viva e mesgia ben in sieme e lassa stare un
di poy cavale fora e lavale al flume tanto che laqua

50r

vegna fora giara poy li metti asechare e quando e

seche tornele ala calcina e cossi fa tre volte. Alultima volta abia una verga on dove e batile molto bene poy li da quella tenta che tu voli. Anchora afare una fodra de pelle bianche. Tolti **solfero** tanto biancho quanto tu poy e gitelo sul fogo e fastare quei pelle aquel fumo e deventarano bianche e cossi sel solfero e negro deventarano negre.

Anchora afar pelle in color doro. Toli una onzia de **alovepatico** e dove libri de oleo de linosa e destemp(er)a in sieme e colale e meti sule pelle e de sopra metti la vernize liquida.

Afar carte verde. Tolti una pelle biancha qua(n)do e destessa sopra alcerchio poy destemp(er)a quatro onzi de sal **armoniacho** cum urina de puto e quatro onzi de limatura de bronzo mesgia insieme e dalie questo collore dala parte in versa e mesgia ben ta(n)to che sia ben verda poy la secha.

Questa aqua tengi ogne cosa che tu meti dentro.

Toli aqua piovana o de pozzo e urina de puto de cinq(ue) anni de tuti tanto poy tolli aceto bia(n)=cho calcina viva e cenere de cerqua on de cerro mesgia in sieme e fa bulgire tanto che la terza parte se consumi poy la cola col feltro e abia **lu=me de rocha** e **lume de bote** e gitali in questa aqua e quando tu vo tenzere qualche cossa toli quel colore che tu voli e fallo mazinare e metilo in questa aqua secondo che te pare che stia ben e metelo in un vasso de vetrio poy meti dentro

50v

quello che tu volli e sera de quel colore tu metesti de(n)tro asay on ver metandolo sotto allo letamo e lassa star qua=tro di on piu. Anchora afar aqua da tengere corni pen(n)e pilli cavali e altri cosi. Toli una lipra de cenere de cerro meza lipra de **litrargiero** e aqua tanta che baste fa bolgere in sieme provando spesse volte el colore tanto che piaze el primo colore e zaldo e el segundo e negro e quanto piu bolie tanto piu deventa negro.

Afar cera biancha. Toli una libra de cera **ragu=sina** e tritela menuta e fa bolgere in aqua sallata tanto che se cocesse carne de vitello on de galina poy la cava fora e falla bolgiere e azonzelle una onzia de **salnitrio** ben trito e giuta in aqua freda e sera cera biancha. Anchora Toli doy libri de cera tre onzi de **senaprio** e tre de **trementina** in prima fa fondere la cera e la trementina in sieme e poy giuta su el senaprio ben macinato e meti in prima questo **senaprio** in lolio poy mesgia ogne cossa e in seme e no(n) lassar bolgiere e gita=lo in forma.

Afar cera verda. Toli dove libre de cera dove onze de **verderamo** tre onzi de treme(n)=tina in corpora insieme cu(m) ay fatto ala cera ros=sa.

Afar cera colorata. Toli **zofrano** e metilo

in una peza e questa peza metti in aceto
biancho un di e una notte poy spremi questa
pezza e quello che ven fora metti in la cera

51r

liquefata e parera che sia cera nova.
Afar cera artificiata che parera naturale.
Tolli polvere de **solfero** poy abia una pitra
polita e macina questo solfero poy abia **lesiva**
fata cu(m) cenere de cerro e calcina viva e meti
questa lessiva in un vasso de terra e meti el solfero
dentro e mesgia com un bastone e vederay che
la lesiva diventara grassa de sopra e fa che
sia amodo de farina poy lava bay cum aqua fres=
cha giara e sechela e metila al fogo se arde e
no(n) puza e bono se puza lavelo tanto che no(n)
puzi getando via la **lesiva** si che no(n) ge romagna
grassa niguna de sopra poy tolgie dove lipre
de cera e una lipra de questo solfero cossi
fatto e mesgia in sieme e averay p(er)feta cera
bona a ogra cosa salvo in medecina. Are=
novare la cera vegia fondela e in un onzia de
cera meti un quarto donza de **trementina** e una
on dove radice de celidonia e de ventara bella e
colorita como se fosse nova. Anchora toli fiori
de genestre e fane polvere poy li destemp(er)a cu(m)
cera vegia e parera cera nova.

Cola da hogne cossa che tu volli. Toli **spolgio**
de anguilla seccho senza solle e metilo in
aqua doy di e doy notti poy bati ben cum un cortello
o cu(m) un bastone poy fa bolgere in aqua tanto po
cha che appena sia coperta e falie focho temp(er)ato
e lassa cosere tanto che sia desfata poy la colla
cu(m) una peza o como una **stamegna** e meti in un

51v

vaso de mettalle e lasselo sechare alombra tanto
che deventi dura questa colla e finissima azo che tu
volli. Ancora afar colla che no(n) teme ne foco
ne aqua. Toli tre onzi de calcina viva una onza
defeza de ferro zo quella che se gita via dal ferro meza
onzia de sal comuno e una onzia de **gropola** tritale
tute separate luna dal altra poy mesgia cu(m) olio de
linosa e pista ben in sieme e nola far troppo spessa
p(er) che ten troppo forte. Anchora afar colla da
conzar legni e predi in sieme. Toli tre onzi de
calcina viva e una onzia de **greppola** fane polve(r)
poy mesgia in siema e destemp(er)a cum vernize liq(ui)da.
Anchora toli taliature de carte e meti in aqua
giara p(er) doy on p(er) tre di poy gita via quela aqua
e lava ben doy on tre volte cum aqua giara tanto
che la cativa sia fora poy falla bolgere in aqua
sey hori azonzandoye laqua quando manchi e
mesgia spesso cum un bastone poy la cola cu(m) una
pezza e cum una **stamigna** e subito la poria a=
dop(er)are se tu voli se non lassa strenzere amodo de

zeladia poy la talia menuta o grossa como tu voli e lassa sechare alombra o al vento e senza solle e se cum questa colla vol metere oro o argiento in carta o in legno falla stare amolle in aqua giara tredi poy la scalda in pocho alfogo e sara bona a questo e a ogne altra cossa da incolare. Colla da in colare **lambichi** o altro vaso da destilare. Toli **saracenic**a tre onzi e un onzia de calcina viva tre onzi de salle tritale e mesgia cu(m) aqua e

52r

in tonicha lo lambicho. Colla da orefici. Toli tegole trite e mastici e **pesa navalle** e fa polgere in seme Anchora toli quatro denari de pesa rossa do dinari de biancha e un dinaro de mastice. Anchora tolli la tova urina e fa bolgere e sgumela ben poy toli limatura de **brasili** e mesgia cum questa urina e mitegie un onzia on dove de **biacha** e fa bolgere in sieme pocho poy li meti poy lo meti al sereno una notte on dove e sara bona colla. Colla chi no(n) temme ni focho ne aqua ne caldo ne fredo e tene vetrio cristallo petra e ogne altra cossa. Toli **verderamo** vernize liq(ui)da e **minio** e trita e mesgia in sieme e in colla e lassa sechare e may no(n) selasara piu. Colla de pesse. Tolli osso de luzo odaltro pesso masgio e tridal ben quando e secho poy abia una pignata nova che may no(n) sia adop(er)ata e meti dentro questa cossa cu(m) tanta aqua che basti e lassa bolgere tanto che losa sia desfatte e poy prova laqua cu(m) li dite e se un dito se ten cu(m) laltro e bona poy la colla cum una peza delino in una altra pignata e lassa star fin che se stringie in sieme e metela asechare alombra. Anchora a in colar carte. Tolli **guma rabicha** e destemp(er)a in aqua e cu(m) questa aqua mesgia **biacha** e fa amodo de polto. Ancora colla de pesse e bona da incolar carte. A contrafar la forma dun **sigello** fatto in una letra. Miti atorno a questo sigello amodo duna vergeta de anello bagna questa cera cum aqua

52v

freda poy abia **solfero** deleguato e gitelo dentro in questo **cirgio** e lassa afredar poy toli quel solfero e averay la propria forma de quello sigello e cu(m) questo poray sagilare como tu voli che no(n) fera deferentia da luna alaltra. Anchora tolli gesso cotto e macinelo su la petra cu(m) un pocho de aqua gumata e ungi el sigillo cu(m) un pocho de olio poy meti su questo gisso apoco apoco cu(m) una penna tanto che te par che te sia grosso assay poy lassa sechare e averay la propria forma da sigelare zo che tu voli. Afar la canfora. Toli quatro onzi de vernize biancha e dove onze de canfora e destemp(er)a cu(m) giara dovo e lassa stare al solle e diventara

canfora p(er)fetta.

La forma de far letre in carta in horo in
argiento in petra e de molte altre diver=
se letre. Ancora afar letre che no(n) se possa
legiere se no(n) se mette apresso al fogo. Toli zipo=
la sal e orina pista in sieme e cavane el suco
e cu(m) questo sucho scrive sul papiro zo che tu voli
e no(n) parira chel sia scritto niente e se tu la presi
al fogo subito sara negro como in giostro.
Anchora letre che no(n) se po lezere se no se mete
sotto laqua. Tolli **vitriolo** destemp(er)a cu(m) aqua
e scrive e no(n) parara niente e metandolo sotto
aqua se pora ben lezere questa aqua voleess(er)e
fatta de **galla**. Anchora letre che no(n) se po
legere se no(n) de notte. Tolle luzole e pista quella

53r

parte che luze secale e fane polvere e mesgia cum
giara dova e scrivi e no(n) se vedera se no(n) de notte.
Anchora de questi medesemi vermi fan(n)e aqua
alo lambicho e cum questa aqua bagna un vasso
e un bichero e lusera de notte melio che de di. An=
chora letre che no(n) se po legere se no(n) se apressa al
fogo. Tolli **salarmoniacho** e de stempera cu(m) aqua giara
che no(n) sia tropo spesso poy scrive cu(m) questo e fa
letra larga luna da laltra e lassa sechare e no(n) parara
niente e sela scaldi ben al fogo e porassi ben lege(r).
Anchora letere che no(n) se po legere se no(n) de notte.
Tolli fel de cane e legno de salce marzo e giara de
ovo distenp(er)a in sieme e scrive o in carta o
in muro e no(n) se pora lezere se no(n) de notte. Ancho(r)a
letera Toli folie de canna e legno de sambucho
marzo o de salze e giara de ova e destemp(er)a in
sieme e scrive on depinge quel che tu voli no se
pora vedere se no(n) de notte. Anchora afar letre
senza in giostro tolli latte de ficho e scrive quel
che tu volli poy tolli polvere de carbone e gitela
su in anti che sia seccho e parara in giostro. An=
chora invisibile e poy invisibile. Tolli **galla** e
mastica in bocha e in quella saliva meti la
penna e scrivi in carta sutille e lassa sechare
e no se vedera niente e se tu vol che se veda
tollu polvere de **coperosa** e bagnate el dento e
menelo sup(ra) la letra subito se vedera. Anchora
letre che non se po cassare. Tolli calcina viva e
destenp(er)a cu(m) orina de putto e scrive no(n) se cassera.

53v

Anchora afar litera violetta. Toli **sangue
de drago** e scrive e lassa secare poy tolli **verzino**
e bagna li letre diventara violeto. Anchora
letre de verde. Toli **verderamo** e tridalo cum
aqua de galla e un pocho de aceto fato de bon
vino e in pasta in sieme e sechelo poy tridela
anchora e destenp(er)a cum aqua de **galla** e lassa star
un ora poy li mete aqua de guma e scrivi.

Anchora afar letre verde sopra oro o
argiento Tolti **litragiero** e argiento vivo e
trida in sieme cum orina de puto poy scrive sop(ra)
un vasso doro o de argiento o in altro lavoro e
no(n) andara via. Ancora tolli dove onzi de canfora
una onzia de in censo fanne polvere e mesgia
cu(m) un pocho de cera e fane una balla e metila
in un bichero de aqua e q(ua)n(do) ella ven de sopra i(n)
pilia cum una candela e fara uno lume bello
e odorifico p(er) tuta la casa.

Afar bianche le mane el volto. Toli folie
e radice de orticha e fa bolgere in aqua
e cum quella aqua lavate le mane el volto de
ventarano bello e biancho e morbide.

Afar sapone biancho. Toli fustone de fave
e fanne cenere poy toli calcina viva
e mitela in un vasso busato cu(m) molti bussi e
se la calcina e una libra e la cenere meza
fanne **lissiva** e quel che no(n) fora la prima volta
se doma(n)da **capitello**. Se tu vol sapere se questo

54r

capitello e bono. Toli un ovo e metilo dentro se
lovo ven de sopra e bono se va afondo no(n) e bono
se e bono. Toli tre libre de sevo de **beccho** e mesgia
cu(m) questo capitello contenuando otto di e fara bono
sapone. Anchora toli un quarto de questo capitello
e mezo quarto de oleo de oliva e fa cosere in
sieme un poco tanto che sia spesso e pilgiane una gota
e metela sopra una petra de marmoro se sapiza
e mo(r)de ala lingua e incende metilie una misura
del terzo capitello e fa bolgere cum ay fatto de
sopra al ultimo azonzile una misura del primo
capitello e lassa bolgiere fin che ben spesso senpre
mesgiando e quando e compito se tu vol cogno=
ssere se e bono meti una gota su la lingua e
se no(n) in cende tanto como faceva in prima e bono.
Afar sapone molle oltra marino. Toli dove libre
de cenere de vite on de fave e una lipra de
calcina viva mesgia in sieme e crivella ben poy
li metti in un vasso forato de sotto cu(m) molti busi
e calcha ben dentro poy giuta de sopra de laqua
calda e meti un vasso de sotto dove cazzi el **capitelo**
e quella aqua che insie fora tornela su tante
volte che metandolie un ovo no(n) vada al fondo. De
questo capitello tolli cinq(ue) libri e meza e una
libra de sevo de **beccho** e una libra e meza de
olio tute cosse mesgia in sieme e fa bolgire me=
sticando sempre cum una spatula tanto che
sia spesso competamente e se setiene una gotta
su una petra o sun un ligno pollito e fatto.

54v

Anchora afar **franzesso**. Tolle dove libre de cenere
de **cerqua** e una libra de calcina viva e meti in
un vasso forato e in fondo del vasso miti una peza

de lino e un pocho de palia dorzo poy meti uno solaro de cenere e uno de calcina e mesgia ben cu(m) mano e fa cossi fin chel vasso e tuto pieno che li possa ancora metere de laqua de sopra miti un pocho de palia de orzo poy abia dove libri de questa lesiva e una libra de olio comuno e mesgia ben in sieme cu(m) un bastone tanto che faza la lasgiuma grande poy meti tuto questo in una caldara e lasa boliere tanto che deventi spesso sempre mesedando toli bas=toni e lassa afredare e averay bon sapone.

Afar sapone **franzesso**. Toli del **capitello** fatto de dove parte de cenere **cribelato** e una parte de calcina viva e fallo bolgere e quando bolgie meti suso sevo de **beco** e quando a bolieto in pocho toli un pocho e meti sun una asse e guarda se e tanto spesso che basti poy meti su farina de formento e mesgia ben e fa ancora bolgiere sempre tanto provando che sia spesso atuo modo. A questo medesimo modo se fa el sapone el sapo(n)e romano salvo che quando bolie se de metere dentro un pocho de sevo de capra e olio comuno e lassa bolgiere tanto che sia spesso como te pare. Se uno fosse negato in aqua dove no(n) se podesse trovare. Tolli un pane e gitalo In quella aqua e subito el pane andara sop(ra)

55r

el corpo e li stara fermo e cossi trovaray quello che negato.

Afar naser li favi in un ora. Toli le fave e metti in olio caldo e lassa star nove di poy li fa sechare e quando tu voli far la prova pianta queste fave e va adesainare e quando tu levi da la tavola retorna la e trovaray le fave alta una spana e cossi se po fare ale zuche. Afar nasser le zuche in quatro hore cum le folie e cu(m) le fiore. Toli somenze de zuche e metti in sangue de homo rosso zovene e lassa stare xv di in locho humido in un vasso belo serato poy li cava fora e lassa ben sechare alsolle e quando li vol pia(n)=tare Tole una on dove **schutelle** de bona t(er)ra e falla sechare poy bagnela un pocho cu(m) aqua frescha poy abia aqua calda e meti in questa t(er)ra tanto che deventi ben molle e pianta dentro queste zuche e in tre on in quatro ore averay le zuche nate cum le folie e cu(m) le fiore e cossi si po fare de meloni de citroni e de altre some(n)ze grosse.

Se tu voli aver rossi dogna tempo fiorite como del messo de mazo. Toli li rossi la sera atardo qua(n)do e **strentato** el solle e no(n) le tochar cum mano e queste rosse meti sun una asse e lassela stare una notte al sereno poy abia una pignata nova in vetriata de dentro e de fora meti dentro queste rosse in anti che levi el solle e sera ben la pignata cu(m) luto o

55v

cu(m) cera che anegun modo no(n) possa refiatate poy meti questa pignata sotto terra tanto secha che no(n) abia neguna umedita e in questo modo averay li rossi fresche tuta volta che tu voray. Anchora al tempo de la prima vera in anti che le rosse sia ap(er)te tolli quelli pomelli e meti in una can(n)a no(n) dispicandoli da larboro e sera ben la bocha de la canna cu(m) cera e liga la rameta dove e li rosi cum un fillo azo ch(e) lumore no(n) vada dentro poy meti questa can(n)a sotto t(er)ra pigando la rameta pian piano che no(n) se ro(m)pa e copri ben de t(er)ra si che no(n) refiate e lassa stare quanto tu volli e q(ua)n(do) tu vol cava fora questa can(n)a e fendela pian piano che no(n) se guaste niente e desliga el fillo e lassa stare al solle e in poco spacio sara ap(er)te belle como de mazo. Anchora afar dele rosse seche deventar fresche. Toli una pigna= ta vitriata nova e bag[n]ela cu(m) aqua rossata e meti dentro li rossi seche bagnate daqua rossata e sera ben la pignata e lassa star cinq(ue) di e serano verde.

In questo capitulo se contene afar salle in tuti li modi che sia posibel afare. Afar **sal armoniacho**. Toli una libra de sangue domo doy libri de aqua giara mesgia tute cosse in sieme e cola cum una peza streta e meti al fogo tanto che laqua se consumi e quello che romano e salarmoniacho. Adop(er)arlo questo salle destemp(er)alo in aqua questa aqua destilla alo lambicho poy li meti altrertanta aqua e **alume de iameno**.

56r

questa aqua destila alo lambicho poy li meti alter tanta aqua e alume de iameno. Afar el sal **alebrot**. Toli tasso barbasso cilidonia e capilli veneris e **garofonata** de tute tanto e fane suco poy toly una libra de sal comuno e meza libra de sal **alchali** e dove onzi de sal **armoniacho** destemp(er)a questi salli in questo suco derbe e colla col feltro e poy el meti al fogo tanto che romagna la sallina in fondo e questo e sal alebrot. Anchora toli **gropola** rossa e sangue de homo rosso e **arseni= cho roso alexsandrino marchesita doro** alume de **savinorio** sal giema **boraze** de petra sal de **tunici** che e fato com pomo sal nitriato suco de cucumeri salvatici e questo e fin a ogna p(ro)va. Se tu voli cognossere el salle alebrot se e bono gitallo sule brasse vive e se e bono subito brusara e fara la cenere negra li antichi filoso= fi dicono che in questo sal sono infiniti vertu. E uno altro sal che a nome **arcus** on ver **sal de massa** el qual se fa in questa forma Toli un pan de formento mondissimo e fanne cenere e metila in aqua poy la colla col feltro e lassa congelar al fogo e questo se domanda

sal de massa e sal de pane. Aconzar el sal alchali da usar in **alchimia**. Toli una libra de sal alchali e pistel ben e metilo in dove libre de aqua giara tanto che se destemp(er)i li dentro

56v

poy el colla col feltro e metelo in la **cazza** che se stringia e cossi sara separato dal aqua e questo e el vero salle separato e cossi se comenza li altri salli. El sal alchali e bianco e lucido et a li vene rosse p(er) de dentro e si e de natura acuta e fortissima e penetretativa oltra modo et a molti vertu. Con questo se constringie largiento vivo e diventa stagno e cu(m) quel stagno se ne fa oro. Questo salle se trova in alexsandria e in **alap** e quelli **saracini de alexandria** se la veno el volto cu(m) quello salle e p(er)zo sono cossi bianchi e si se trova anchora in **armenia** e quello de armenia el porteno de qua. Se tu vol cognosser el sal bono dal cativo Tolli questo sal e meti in laqua e lassa star un poco po el frega ben cum mano poy el gita su le brasse e sel fa la fiama azura e bono in larte de **larchimia** e sel salta dal foco e non fa fiama no(n) val niente e questo sal se cava apresso ala vena del **azuro** p(er)zo fa la fiama azura. Questa medesima vertu a el sal agro e fa melior operation che n(n) fa el sal alcali e maximamente in la alchimia. Afar sal de fava. Tolli fustoni de fava sechi e fane cenere e de questa cenere fane **lesiva** e fa bolgere ta(n)to questa lisiva che tuta se consumi e in fondo romane el salle. Sal che se destemp(er)a cu(m) cera

57r

Toli salnitrio bono destemp(er)a in aqua apresso al fogo poy el fa sechare e anchora el destenp(er)a in aqua e cola col feltro e lassa sechare e questo salle se desfa amodo de cera apresandola al fogo e cossi se po far dogna salle. Afar **salnitrio** on ver sal alchali on alume de **Iameno** artificiale. Tolli cenere de felize quando e fatta de frescho e in fondo trovaray amodo de una pasta negra e dura. Tolli quella pasta e tridela ben e metila in aqua calda che se desfaza poy la cola col feltro e gita via la **feza** che in fondo e pilia quela colatura in un vaso de vetrio e meti questo vasso sopra una fornaze de vetrio e de ventara pasta bianca como neve e questo se domanda salarmoniacho sal alchali e alume de Iameno. E un altro sal naturale che anome **sal de massa** questo sal se trova apresso ale parte de **ongaria** e si e piu salso cha sal che se trova e rosso de fora e bianco de dentro e si se ritrova anchora in li parte de **corsicha** acognosser e lbono dal cativo gitelo al fogo e se brussa tuto e fa la cenere bianca e bono e

se fa gran fiama no(n) e bono. E un altro sal
che anome sal **sparato** e questo sal e molto
biancho e salso e a forte natura e achuta. Qu=
esto salle se constringie largiento vivo e fallo
deventar stagno e si e bono da purgar el ferro
e fallo biancho como argiento questo sal se trova
in le parte de **chiratene** in un monte apresso
a sant petro dove e un bello monestero e li ap(re)so

57v

se trova questo salle e trovasse in le parte de **sardegna**
e in li parte de **alap in turchia**. Se tu vol cognosser
el bon mitelo in lorina de putto vergine e lassa
stare un pocho poy el gita su le brasse vive e se e
bono subito se ronpira e fara romore e se salta
sup(ra) le brasse e no(n) se rompe no(n) e bono aneguna
de le cose ditte de sopra. Un altro sal che anome
sal agro questo sal e de gran vertu a(con)strenchiere
largiento vivo in tanto che se pora ronp(er)e e bater
col martello amodo de piombo e de stagno e bianco
como argiento fino la sova natura e fortissima e
tuta penetrativa e sutille de stagno o de ramo fa
p(er)feto oro piu p(er)fetto che sia in larte de **alchimia**
e de questo salle li savi filosofii ano fato gran sti=
ma ementione de questo salle e un pocho longo
e no(n) tropo grosso e no(n) e tropo biancho et asapore
amodo de aceto e no(n) e salso niente acognossere
el bon dal cativo mitelo mitelo su le brasse e sofia e subito
fara la fiama e saltara via e quella bulitura
che romane apena se pora separare da le brasse
E questo sal agro se trova apresso al **cayero** de
Babilonia e de li elporta in **alexandria** e in alcuna
cita de **sarazini berach** e quelli de quella cita pen=
sano che sia alume e no(n) salle. Anchora se trova
in **spagna** apresso almare in un monte che a
nome **pagone** e quello de spagna el doma(n)da
alume negro e no(n) credeno che sia salle e perzo
el gran filosofo molto laudava questo salle e q(ua)n(do)
vene al ponto de la mo(r)te segretamente al mostro

58r

a suo fiollo. E si comanda che davesse provare la sova
vertu e cum questo fara orro e argiento bonissimo. Se
tu volli de questo salle quanto saria un grano de
formento e mitelo sopra dove onzi de stagno el fa
deventar fino. Un altro salle che anome **croco**
salvatico questo sal agran vertu e pochi son stati
che abia cognossuto. E io ho provato questo salle
e cum esso o constretto largiento vivo in tanto
che col martello ne posseva far quel che voleva
e con esso o fatto oro fino. Se tu vol cognosere
se le bono gitelo su le brasse e subito brussara
senza remore e senza saltare allora sapia che
e bono questo salle se trova in spagna apresso
aterosina e li **spiciari** de **monpuslero** nesoleveno
avere ancora oltra mare se ne trova e lizeno=

vessi eran ussati ap[or]tarne **azenova** E un altro salle che se domanda **sal in vito** p(er)che se porta da la parte dala **India** e questo salle rosso e si sa somelia ala terra p(er)o che se cava del de la t(er)ra rossa. Questo salle e salso e acutissimo ultra modo e le bonissimo astringere lar=giento vivo si che se po batere col martello e muta lo stagno in oro bono a ogra p(ro)va. Questo salle e acutissimo e penetrativo afar el ferro bianco a modo de argento e cossi fa de ramo. Se tu vol cognossere questo salle gitelo su le brasse e subito brussara e fara la cenere lisiada como terra e de questo salle no(n) poria esser in ganato p(er)zo che li altri salli sono bianchi questo e rossio

58v

amodo de t(er)ra rossa. E un altro salle sal sapido on ver sal dolze questo e bianchissimo e luzente amodo de cristallo e sia optimo a(con)stringere lar=giento vivo e amutar lo stagno in orro fino a fogo e amartello e azo che tu volli. Questo salle se trova in le parte de **tunice** e apresso **amarocho** e quelli de quel payisse crede che sia alume. Se tu vol cognossere el bono gitelo in le brasse e subito fara la fiama granda cum gran remore e li altri no farano cossi. E questo e de li prinzipali salli che se adop(er)a alarte de lalchimia un maystro **sarazino** che aveva nome brutto molto laudava questo salle sopra li altri. E io dico che lo p(ro)vato in molte exp(er)ienzie che tute sono verissime.

Se fosse alchun che no(n) se podesse schotere la sete. Tolli cipolla canina e fane suco poy tolli somenze de cucumeri domestici e somenze de **centrum galli** zoe **scarleza** salvaticha e somenze de **porzelana** e **draganti** de tutti tanta trita cum q(uest)o suco e cum giara de quatro ova e fane amodo de pasta e fane pilule e manzene la sera e la matina fin a sette di.

Afar che la **gropola** se desfara amodo de cera.

Toli dove lipre de **gropola** purificata e una libra de calcina viva e fane amodo de capi=tello e destilelo e lassa constringiere e core como cera.

(due righe cancellate)

59r

de **arsenicho** e quatro de vetrio trita tute cose in sieme lavando e tridando cu(m) aqua e mitelo al fogo dove on tre volte poy lavelo cum aqua e cum salle e falo collare e averay el ferro bianco. Anchora tolli una lipra de limatura de ferro e lava ben e falla sechare poy abia una libra de **arsenicho** ben trito e lavato mesgia in sieme e meti in una pezza de lino fata cu(m) uno sacheto e in cera questo sachetto atorno poy abia terra e mesgia cum sterco de assino e in tonicha

ben questo sachetto sopra la cera e lassa sechare poy
el meti al fogo e lassa afredare e trovaray el fero
deleguato bianco como argento ma ameter in
op(er)a se romp(er)a. Se tu vol far bon che no(n) se ronpa
distemp(er)a anchora cu(m) arsenicho lavato e cum biacha
lavata e cum in pocho de vetrio larsenicho se lava cosi
toli una lipra de arsenicho e una desalle destemp(er)a
el salle poy li meti dentro larsenicho e mesgia ben
tanto che deventi como pasta poy el meti in una pi=
gnata ben serata e metela in lo forno una note e
la matina el cava fora e trital ben cu(m) aqua fin chel
sapore del salle sia andato via e lassa in pocho polsare
e andara afondo larsenicho purgato poy lassa sechare
e q(ua)n(do) tu vol adop(er)are Toli una libra de ferro on tre
onzi de arsenicho e una onzia de **biacha** lavata e
meza onza de vetrio trita tute cose in sieme col fero
e fa como ay fato de sopra in una pignata busata e
meti qualche cossa de soto e averay fero como argi
ento.

Questa aqua cava el fero tanto quanto tene

59v

la quantita de laqua e cum queste poy far letre sul
fero cavate belle come la forma tu faray susso. Toli
cera e meti su p(ra) lo cortello o altro fero e sopra
questa cera fa litere como tu voli e cava tanto la
cera che tochi el fero poy impi queste litre de questa
aqua e cavara el fero e remagnarano le letre cossi
belle como fo la forma bella su la cera. Toli **verde=**
ramo e **sal armoniacho** e fal destilare alo lambico e
meti su questa aqua. Anchora Toli **vet(r)iolo romano**
salnitrio sal armoniacho cenaprio e **solfero** quatro onzi
p(er) uno dove onzi dazaro trita in sema e fa destilare
e la prima aqua no(n) e bona ma la segunda si.
A destilare el fero. Toli **biacha draganti alume**
de rocha e salle de tuti tanto e mesgia in
sieme e meti in uno instrumento che anome **echel**
e falie el focho un di e una notte e usira fora el
fero bianco. E se no(n) te piaze la prima volta tor
nelo la segunda e averay una bella opera. Afar
el fero fortissimo e bello como argento. Toli sal ar
moniacho ben pisto e mesgia cum calcina viva e
destenp(er)a cum aqua fredda amodo de broto spesso e in
questa tempera el fero deventera bianco e bello e
forte da taliare. Anchora tolli vetrio e corno de
cervo o de **beccho** bruselo e fane polvere poy ongi
el fero cum sevo de castrone e meti su questa polve(r)
poy la scalda ben al fogo e abia aqua destilata
de raffano e de lombrizi e cum questa aqua temp(er)a
questo fero. Anchora afar el fero bianco como
argiento fane le lame e meteli al fogo poy li gita

60r

in que fel che tu volli e deventara dolce poy lo smo(r)za
nove volte in suco de **bronia** e deventara bello. An=
chora toli **tartaro** bianco brusato e mesgia cum olio

de oliva quanto ne po rezevere poy toli un onzia de questo e tre onzi de limatura de fero mesgia in sieme e meti in un **croso** deluto e serata bene mitelo in fra li carboni e falie el fogo forte fin che tu poy credere chel sia destruto poy descropri el croso e ancora fa fogo forte fin che quello che dentro comenzi a saltare p(er) lo croso poy el gita in verga e paiera proprio argento e cun questo poray fare quello che tu voli che tuti dirano che argento. Anchora toli una libra de limatura de ferro e lava ben e lassa sechare poy abia tre onzi de **arsenicho** crudo e meti queste cosse in una pignata den serata cum bon luto e metila al fogo forte nove di e cossi fa tre volte sempre lavando la dita limatura e sechandola e renovando larsenicho e la terza volta fonde la limatura com tre onzi de arsenicho crudo e quando e fonduto gitalle del arsenicho solimato bianco quanto tu volli e mesgia e fa bon fogo e gitelo in verga e sera como argento.

Questa aqua fa in durar el fero in tanto che talia ogne altro fero como legno. Toli lom=brizi e fan(n)e aqua alo lanbicho e cossi fa de radice de rafano e de radice de porri poy li destila in sieme de tute tanto. E in questa aqua temp(er)a tre volte el cortello spata o daga altro lavoro e cum questi te poray taliare la **in giuzine** del fabro e ogne altro

60v

fero come fosse legno. Anchora Toli una onza de **anti monio** e una de calamita e trita ceschadun da p(er) se poy mesgia in sema e fane far cortello cortello on spata on altro lavoro in questa forma. Zuta su questa polvere quando e ben caldo poy el fa venir apocho apocho in quella forma che tu voli gitando su de la dita polvere p(er) tuto poy lo scalda e poy lo smorza in questo sucho. Toli una lipra defolie e de radice de cilidonia e falle tanto bogere che rente la terza parte. E questa terza parte meti aceto forte e in questo temp(er)a el ferro e diventara tanto duro che taliera fero senza che luy se guaste niente. Anchora toli stercho de bove che no(n) manzi se no(n) erba e destemp(er)a questo ste(r)co cu(m) aqua e cu(m) sapone tanto che laqua deventi bia(n)cha e cu(m) questo temp(er)a el fero e diventara **derussio** tanto che taliara laltro fero. Anchora toli un erba che anome pe de corvo e fa sucho e de questo toli dove onzie e mesgia cu(m) dove onzie dolio e cu(m) questo temp(er)a el fero. Anchora toli corno niegro de bove o de becho tanto che se desfaza e gita via la prima scorza poy limelo ben sutille e questa limatura meti in orina de beccho tanto ch(e) se desfaza poy fa bolgere questa orina de beccho tanto che re(n)de la terza parte poy la cola col feltro e in questo temp(er)a el fero tre volte e sara si duro che tayara fero e sassii. Anchora tolli lombrizi e somenza de senepa e zucho de raffano e mesgia in sieme e fa un pocho bolgiere poy in focha el fero e meti dentro e sara

durissimo.

61r

Cum questa temp(er)a se dice che fo temp(er)ata la spata de **orlando** paladino **thitimalli porzelana** salvaticha radice de rafano forte e su la mazore flamula de tuto una ma(n)zata p(er) una fane suco che sia una lipra una lipra de sangue domo rosso una libra de orina de puto rosso sal comuno sal alchali sal gema sal nitrio sal **armoniacho** una onzia p(er) uno tute queste cosse mitte in sieme in un vasso vetriato e sera ben che no(n) possa refiare niente e meti questo vasso sotto tera e lassa vintoto di poy toli quello che trova dentro e fallo destilare alo **lambicho** e falie el foco de carbone e in questa aqua temp(er)a spata daga cortello o altre arme. Sapia che questa in ventione fo trovata da diavolo el qual fo constretto da uno nigromante e questo diavolo ie mostro questa temp(er)a. Anchora una altra temp(er)a pur dela spata de Orlando e questa fo trovata in la marcha scripta su una tavola de metalle e maystro **napolone** e maystro **lape** che foreno doy valentissimi homeni p(er)che no(n) era in larte e neguno no(n) la poteva in tendere la degiaratione in volgare e provandola la trovo verissima. Tolti raffanno vitriola s(er)pentaria **galangha** polverizzata e uforbio polverizzato de tuti tanto fa sucho de questa erba e questa herba e mesticha cum questi polvere e cu(m) questa temp(er)a q(ue) fero tu voli. Anchora toli un filo de ramo e abia un ligno sutille e fa un archo e cu(m) questo filo de ramo fa la corda del archo poy abia **smerillo** trito e polverizzato e bagna el fillo como aceto forte poy miti su questa polvere e cu(m) questo archo poray segare que fero tu voli. Anchora toli suco de

61v

fumus terre schalda el ferro piu volte e gitelo dentro e quanto piu el faray tanto piu el sera duro. Qui ma(n)cha un **quinterno** de questo libro et ec. Ancora tentura de rosia. Toli una libra de cene(r) de cerro e una onzia de **litregierio** rosso e tanta guma como saria meza noze e sei meza de aqua fa bolgere in sieme tanto che metendolie un capello on un pezo de argiento deventi rosso e cu(m) questo pingi zo che tu voli. Tentura **biaveta** toli una lipra de **endecho** e tanto mel crudo como saria una noze e tanta guma como saria meza noze fa bolgere in aqua tanto che se (con)sumi la terza parte. Anchora color biaveto toli una libra de **endicho** e dove onzi de **lume de rozza** e una de mel crudo fa bolgiere in **lesiva** forte fata de cene(r) de **cerqua** fin che se consumi la terza parte e se in questa aqua miti pan(n)o biancho deventera biaveto. Anchora toli una lipra de sapone tenero un onzia de **v(er)deramo** fa bolgiere insieme tanto che se consumi la terza parte e sara bellissimo collore. Tentura de **grana** da pingiere e da scrivere da pani e da ogne altra cosa. Toli tre onzi de pol=

vere de **verzino** sutille e quatro libre de cenere forte meti el verzin in laceto e lassa stare una notte poy li meti sey libri de aqua e fa bolgiere tanto che se (con)sumi la terza parte poy ie mitti meza libra de **lume de roza** polverizata poy el cola e s(er)valo. Anchora toli quatro onzi de lume de rozza e dove onze de **lume zucarino** e tre

62r

onzi de verzin miti questo verzin in vin bia(n)cho e lassa star doydi poy el miti al fogo chiaro e qa(n)do comenza abolgiere mitilie questa polvere apocho a pocho e q(ua)n(do) e bolgito un pocho leva via e colelo e sara bello colore rosso. Afar **endico** fino tolli **guado** e mitelo in un vasso al solle quando fa gran caldo e ogne di el destemp(er)a cu(m) orina fin che sia ben purgato e pieni de v(er)mi grossi poy el colla e spremelo quanto tu poy e quela colatura miti in un vaso bassio asechare e quando e secho masinelo e sara endico bonissimo. Anchora toli cenere de ongia de love sal **armoniacho rissingardo** e fulizine de tuti tanto fan(n)e polvere e mesgia in sieme e i(n) volta atorno el fero e ligalo cum una peza de lino e atorno aquesta peza in toncha cu(m) luto de sapientia poy el meti al fogo tanto che sia tuto in fochato e smorzalo in aqua de felce e sara ch(e) tayara ogna altro metallo e prete. Anchora toli zucho de **apio** de mazo e de zugno e de luyo e cum quello zucho tempera que arme che tu vole e taliara ogna altro metallo. Anchora Toli polvere de mille follie e de **berbena** e mesticha cum limatura de corno e meti tute cosse in aqua de sapone poy li cava fora e mesticha cum polve(r) de senapa e mitelo sopra el ferro e scaldelo ben e q(ua)n(do) e ben caldo gitelo in aqua corente. Ancho(r)a Tolti el ferro in voltato in pelle de capra unta dentro de sepo de **beccho** poy in voltelo in un pan(n)o delino e cir(con)delo atorno de creda e in focalo ben e gitalo

62v

in aqua giara e taliara laltro fero lezermente. Anchora toli **salarmoniacho** e mesgia cu(m) calcina viva e cu(m) aqua tanto che sia in pocho spesso e in questa temp(er)a el fero diventara bello como argie(n)to e duro che taliara prete fero e ogne cosa. Anco(r)a quando tu fay fare cortelli on spadi gita de la polver magnesia poy la speza cu(m) zucho de celidonia e poy taliara latro fero como piombo. Ancora toli zucho de celidonia e da grimonia e limatura de fero e de tuti tanto e p(er) ogna libra de ferro miti tre onzi de **resingardo**. Ancora temp(er)a forte e venenossa quando el fero e in focato smorzelo in zucho **landro** e diventara duro e venenoso si che se uno se talia cu(m) questo fero pur che insa tre gote de sangue tuto el mondo nol campara da morte.

A meter oro sul fero. Toli onza una de **vitriolo romano** e onzi doy de **lume de rocha** onzi una de **sal armoniacho** trita tute cosse in sieme e fa bolier in aqua tanto che tute se desfazeno e de quella aqua frega sup(ra) lo fero forbito e meti su loro e tenera forte che may no(n) andara via. Ancora toli olio de linossa e **alove epatico** trita e fa un pocho bolgiere in sieme e cum questo fa que lavor tu volle che sara dorato. Ancora adorar el fero amodo oro tole **alume de Iameno** e tridelo cum orina tanto che sia amodo de unguento e de questo ungie que fero che tu voli e scaldeli su li carboni fati de legna de vite deventera como oro.

63r

Anchora tolle **allume de melancia** e destemp(er)alo in aqua smorza el ferro in fogato e lassa star un di al solle. Ancora afar letre sopra el fero fa che lo fero sia tanto polito quanto tu poy e day la vernize ap(re)so al fogo e sopra la vernize fa quelle letre che tu voli o figure o penture o altre cosse poy el fero molto ben e abia questa aqua che te diro e bagna un pocho de bambaze possa bagna li dove son li letri e deventara rosso como ramo. Toli onzi i de lume de roza toli onzi .i. de **sal armoniacho** toli onzi ii de **lume zucharina** onzi una de tartaro onzi una de vetriolo romano e un pocho de **v(er)deramo** tute cosse trita e falle bolgie(r) in un vasso de ramo cu(m) tanta aqua che basti poy lassa consumare lameytade e cu(m) questa aqua tingi li letri on li figure che tu ay fatto poy abia oro masinato e un stillo de ramo retondo e in viva questo fero e scaldelo al fogo temp(er)atamente che loro no(n) p(er)da el colore e questo oro volle esser mesgiato cu(m) argento vivo. Anchora tole zucho de celidonia zoe de radize e mete in un vaso de vetrio e sera ben che no(n) refiati e mitelo sotto al letamo e laselo stare p(er) spacio de xxii zorni poy pilia questo vaso saviamente che forsa sara rotto prestamente meti in altro vasso aparegiato poy pilia de questo zugo quanto tu voli e miti dentro un pezo doro de folia e dove on tre segundo la qua(n)=titade del zucho poy pilgia el fero ben forbito e li dove tu voli dorare meti la v(er)nize liquida e lassa sechare al solle poy pingi cu(m) questo zucho quel che tu voli e seray proprio oro poy abia un fero sutille e aguzo e polisse

63v

quello che tu voli e lavanzo lava via col feltro. Anco(r)a toli **senaprio** ben trito cu(m) olio de linossa e pingi sopra q(ue) fero che tu voli poy abie polvere de senaprio e gita p(er) li letre o penturi e quanto pilgiara tanto cavara el feltro. Ancora toli corne de castrone e radilo dala parte de fora ela elavanzo lima sutille e destila alo lambicho e cu(m) questa aqua poy scrive letre doro de oro e se tu bagni li capilli cum essa deventarano belli. Se tu vollu in vivare el fero tole lume de **schayola** e **grepola** bianca e sal comune una p(er) uno tole

tre onzi de lume de rocha tolli lipri vii de aqua core(n)ta
trita queste cosse e fa bolgiere cum questa aqua fin che
se (con)sumi la terza parte e cum questa aqua in viva elfero.
Toli limatura de ferro e **alume de rocha** e sal
armoniacho de tuti tanto tridale su la petra tre
di poy li meti in un vaso de vetrio e meti tanto aceto
forte che sia cop(er)to e lassa stare una note e la matina
spremelo e lasalo sechare e gita via questo aceto e
meti del altro e lassa stare una note e la matina fa
el simile e cossi fa fin che laceto ven fora poy el meti
in un vasso e p(er) ogne misura de questo meti onzi x de
v(er)deramo destemp(er)a cum aceto poy sotra questo vasso
in lo letame humido e lassa p(er) spacio de xxx zorni ogna
di mutandolo e mesticando lo letame e quando el
cavi fora trovaray aqua negra amodo de fero. Questa
aqua se adop(er)a in molte cosse de **archimia**.
A orro colo qualle poy fare bonissimo argento
Toli una libra de limatura de fero e meza
libra de **arsenicho** e miti in un vasso de bronzo

64r

o de fero e serelo bene e in voltelo in una peza
de lino atorno a questa peza in tonicha cu(m) **luto de
sapientia** e lassa sechare poy el meti sotto li carboni
senza fiama e senza sofiare una notte on tre ore
cu(m) gran fogo e cum gran sofiare poy el cava fora
e lavelo ben che no(n) sia nigro poy el trita ben su
p(er) una petra mestigando in sieme poy el meti in
un vasso bussato cum la terza parte de sal alchali
e cum sal comuno mestigando insieme poy el meti in
un vaso bussato e in fondo de questo vasso bu=
sato meti stercho de homo e fay gran fogo atorno
tanto che trapassi de sotto dove sia un altro vasso
busato e in fondo e de sopra remagnara la
sguma zoe in lo primo vasso poy el cava fora e
destemp(er)alo cum olio e cum sal **alcholino** e fa como
ay fato in prima e cossi fa sete volte fina che de
venti molle como pionbo poy toli una onzia de
questo e cinq(ue) onzi de piombo e stagno purgato
e destenp(er)a in sieme e averay bon argento e se
tu fay dodese volti al primo modo no(n) bisogna che
iemeti ne piombo ne stagno. Anchora fa pistare
sutille del fero e in focalo ben e giteli in olio in lo
quale sia gitato piombo piu volte tanto chel piombo
sia desfato in lolio poy talia queste piastre cu(m) li for
vezi tanto sutille quanto tu poy pilgia una parte
del piombo e fondelo e miti tanto fero quanto e
piombo e tanto **argento vivo** e mitelo in la pol
vere o ver fal venir in polvere e de questo mite
gene de sotto e de sopra al fero como se faria a

64v

sallar qualche cosa poy el fondi in seme sofiando forte
cu(m) li mantezi tanto chel te piaze el colore e cu(m) questo
poy adoperare amolte cosse.
Afar fior de fero toli limatura de fero e mitela

in uno vasso de terra e metilo in la fornaze dove
reverbera el fogo e daga tanto fo[go] quanto tu poy tre
di (con)tinui e trovaray el fior del fero rosso e finissimo
in larchimia.

A meter largiento vivo sul fero che tene como
fa loro sul argiento tolle **vetriollo romano**
sal armoniacho v(er)deramo e sal comune e **tartaro**
fan(n)e aqua destilata e questa aqua meti sup(ra)lo
fero e saray in vivato che tene largiento vivo
e se tu voli dorare el fero fallo bolgiere in la dita
aqua.

Se tu volli calcinare el fero tolli una lipra
de limatura de fero e una lipra de aceto
fortissimo fa bolgiere in seme tanto che se (con)sumi
poy lassa in trare dentro la fiamma in lo vaso
tanto che brusia e quando no(n) brusia piu tira
indreto e sie fato. E cossi poy far anchora de sta=
gno o de ramo salvo che in cambio de aceto meti
vin bianco. Anchora toli limatura de fero
e bagnela ben cum aceto forte e mitelo al solle
tanto che laceto se consumi e fa cossi piu volti
tanto chel fero vegna bianco o colorito como **za=**
frano poy tridelo in seme e metelo in un vasso
s(er)ato e mitelo in la fornaze epoy el cava fora e
mesgia cu(m) aqua de **in giostro** e de sal armoniacho

65r

dentro mite sal armoniacho. Anchora toli creda
minio e v(er)nize liquida e olio de **linossa** e trita
tute in sieme. Anchora Tolo guma e giara
dove e basta. Anchora ameter oro in vetrio
tole sal armoniacho e mstica cum guma e cu(m)
aqua de guma. Ancora in carta toli zuco de
alio e destemp(er)a cum sal armoniacho e cu(m) guma
rabicha. Anchora in **cendalle** Tole fel de tore
secho al fumo e destemp(er)a cum guma rabica. A=
ncora ameter oro in muro Tole sal armoniacho
litragiero e zugo de alio de tute tanto distem=
pera in sieme.

Afar argiento vivo de piombo. Tole el piom=
bo e fane piastre e meteli in un vasso e
de sopra gita sal comune poy li piastre e poy el
salle **asolare asolaro** poy sera ben el vasso zoe me=
telo sotto terra e lassa star nove di e trovaray
dentro largiento vivo.

Afar aqua de argiento vivo. Tole argie(n)to
vivo purificato e metele in piastre de fero
al solle o al ayere in locho humido e diventara
aqua e questa aqua s(er)va in un vasso de vetrio
ben s(er)ato. Aqua cu(m) la quale se (con)stringie lar
giento vivo tole aceto fortissimo e giara
de ovo ben batuta e argiento vivo de tuti ta(n)to
destilla questo aceto e questa giara alo lambi=
cho e in questa aqua meti largiento vivo de
venta duro. Ancora Toli largiento vivo terato
tre volte cu(m) aqua de sangue domo destilata tre volti

65v

zeschaduna volta secandelo diventara duro
como argiento fino. Ancora fa far una ampola
de argiento e falla meza de argiento vivo e abie
pan(n)e salle e albume dove e in tonicha ben questa
ampola poy la miti in la cenere calda e lassa scalda(r)e
una hora poy la gita in aqua e lassa arefredare
e cossi fa fin che tu senti far lampola remore dentro
semp(re) trovandola in la cenere calda e lassa scalda(r)e
una ora poy gita **largiento vivo** in laqua frescha
e cossi se strenzera largiento vivo poy abia una
onzia de questo e meti sopra onzi x de stagno e
diventara bono argiento no(n) stara p(re)zo alfogo.

Ancora toli argiento vivo purgato e **vitriolo
romano** e sal comuno e de tuti tanto e cum questo
salle e vetriolo trida largiento vivo su la petra
destemp(er)ado cu(m) orina de bove e cossi fa x volti poy
fonde piombo e gitelo in lolio de mandole amare
e li fa bolgire asay lavando via el negro desopra
e fa cossi fin che te piaze el colore dela prima
volta fondelo da p(er)si e la segunda volta cum questa
medecina e la quarta volta gitelo in lolio de
pipi o ver oleo de **nigela** e e vederay possa cossi
che may piu no(n) vedesti.

A mortificare largiento vivo tole sepo de s(er)pe(n)te
sal armoniacho e **v(er)deramo** e meti in un
vasso de t(er)ra in seme cu(m) argiento vivo e sera ben
el vasso e lassa star e li se mo(r)tifica. Ancora se
tu meti largiento vivo in un **croso**lo mescolato
cum **alume de Iameno** e lassa stare una notte

66r

su le **brasse** ella matina sera cu(m) scallie de pesse.
Afar **recalco** che paria oro toli sal armoniaco
e mesgia cu(m) sputo e metilo atorno alo **are=
chalco** e mitelo sutille le brasse e sara como oro fino.
Se tu voy bater larecalcho col martello tolle
orina e salle e mestica in sieme e in questa orina
smorza piu volte lo arecalcho in fogato e si el poray
bater como fero.

Afar molle el fero como piombo tole orina
de **puto** in focha elfero on ver ramo poy
smorza dentro e diventara bianco como argiento
e molle como piombo. Ancora Tole **alume
zucarino** e acete e late de fiche mestia in sieme e
fa piastre de ramo e mitele dentro e lassa stare p(er)
spatio de xv di possa lo trovaray molle dentro como
piombo poy lo miti al fogo in lo **croso**lo e deve(n)
tera duro e bello.

Afar lo stagno duro e senza stridore Tolle
arsenicho rosso e tridalo cu(m) giara dovo
e fan(n)e una massa e de questa massa fan(n)e amodo
de pillule e cum questo notriga li puli e mesgia
lo stagno cu(m) questa pasta vera dolze. Ancora
fondi lo stagno e gitelo in sterco de bove cum

zugo de folie de porii e cossi fa cinq(ue) volti.
Afar bianco ogne metalle Toli una erba che
anome **flamula** che sa somelia ala vitezela
fan(n)e zucho e dentro smorza sey volte que metallo
che tu volle e vignara bianco como argiento.
Anchora Toli sal armoniacho **v(er)deramo** e aceto

66v

e fa bolgiere in sieme e meti dentro e lassa stare tre
di e diventara verde. Ancora Tolle sal comuno sal
nitrio **rissingardo** fane polvere metii tuti in una
ampola si che la terza parte de lampola sia vacua
poy meti questa ampola su li carboni e lassa star
tanto che vegna fora el fume tutte poy lassa
afredare e una parte de questo fa bianco eli dove
de fero o de ramo e de **recalcho**. Ancora tolle meza
libra de **biacha** e una onzia de **sal armoniaco** e una
onzia de piuma trita tute cosse e meti in una ampola
de vetrio sotto alo letame caldo p(er) spacio de viiii di
poy colla quella aqua col feltro e fa (con)gielare in seme
tanto che ne faza polvere e de questa polvere me=
tine una sopra 40 de fero o de ramo e faralo bello
como argiento. Ancora Toli onzi vi de **arsenicho**
sulimato toli onzi quatro de cenere de gussi
dova o(n)zi xxx de **tarso** bianco onzi x de olio de
tartaro de tuti fane polvere e meti in un **testo** da
far torte e mestica cum aceto destilato tanto ch(e)
sia duro amodo de melle poy el meti sopra el fogo
tanto che sia secho semp(re) mesticando cu(m) un bastone
poy mesgia cum aceto cum ay fato de sopra e
meti sopra al focho mesticando col bastone e scal
danelo e fan(n)e polve(r) e pilia onzi una de que=
sto e meti una onza de ramo fuso deventera
bello como argiento. Anchora afar el metallo
zoe fero ramo in color doro tole fel de capra
e de bechi e destila cu(m) **larsenicho** e de questa
aqua tengie in color doro loramo. Ancora

67r

adorare el stagno. Tolle **zafrano** e guma de **ceresi**
e aceto rosso mesgia in sieme e meti in un caldaro
e lassa stare una notte e la matina meteli tanta
colla che basti e fa bolgiere tanto che se defaza in
sieme e quando e tepido ungi stagno ho fero o
ramo e parara oro proprio poy meti desopra v(er)nize
liq(ui)da. Ancora afar chel ramo pari tolli argi=
ento vivo e creta e mesgia in seme cu(m) sputo
e frecha sopra el ramo o **arechalcho** e parara
argiento fino ma no(n) durara se no un di o doy
e q(ua)n(do) tu voli che torni como era in anti metelo
su le brase. Anchora tolle **arsinicho** solfero e
fa cosi cum ramo e parara argiento. Ancora
apurgare ogne metalle fan(n) le piastre e in fo=
chale gitele su polvere de vetrio e dalie col
martello de sopra e cossi fa piu volte poy el
gita in questa aqua e sara ben purgato toli

quatro libri de orina de puto e una libra
de sal comuno e una libra de polvere de **tartaro**
onzi quatro de sal armoniacho meza lipra de
olio comuno e una libra de melle fa bolgere
tute cosse in sieme tanto che se (con)sumi la t(er)za
parte. Ancora tole (**con**)cole che stano in laqua
e fan(n)e aqua e smorza el fero in fogato sera
purgato.

Se el fero fosse tropo dolze tol somenze
de senepa e capili de homo e lombrizi
fa bolgiere tute cose in sieme e li dentro temp(er)a
el fero e sara durissimo. Ancora tolli zugo

67v

de ravano e de li vermi che stano in le casse de
la farina o del pane e mesgia in sieme e li
dentro temp(er)a el fero. Ancora toli capilli de
homo e falli tanto bolir che abia colore amodo
de sangue e li dentro **asmorza** el fero in fogato
deventa ramo. Ancora zucho de **appio** e sangue
de becho e sal giema e fa bolgier in sieme e
gitili el fero.

Afar el fero dolze tole zucho de **brogna** e
smorzeli dentro x volte el fero in fogato
e diventara dolze como stagno e bianco como
argiento. Anchora purifica e destila el fero cu(m)
solfero e cum sabione tanto che el vegna bianco
amodo de argiento poy forma de questo fero ima=
gine o **segilli** o altra cosa poy abia zucho de raffano
e aqua de lombrizi spremuti cu(m) una peza e mesgia
in sieme poy in focha queste forme e gita dentro
e sera cossi duro che cum esso se pora taliare e bater
in fero e in petra.

Afar bronzo. Toli una libra de stagno e quatro
de ramo fondi in sema e sera bon bronzo
Afar deventar bianco lo ramo toli orina de
puto e meti dentro del salle poy in foga lo ramo
e smorzalo dentro diventara bianco e dolze. A=
far dolze el metallo de le campane in focalo ben
e gitale assay volte in aqua freda e diventara
dolze siche se pora bater col martello
Afar otone che para oro tole **tucia** ramo
cu(m) **zofrano** e sal nitrio e meti in un crosolo

68r

in tonicato cum creta e mitelo al fogo. Ancora
toli carboni de salize e **tuzia** e tritale in sieme poy
abia uva passa e pista da p(er) si molto bene poy tole
piastre de otone e ungie de melle poy gita su de questa
polvere e de sopra gita questa uva passa e mitele
in lo crosolo ben s(er)ato cum la creta e fondelo e ave=
ray bon otone como oro. Ancora otone che para
argiento Toli **cigola** e sangue de porcho e argie(n)to
vivo trita tute cosse in sieme e cum questo frega lo
otone e parara argiento. Anchora afar otone
de peso e de color doro toli un peso de vetrio e

mitelo in fondo del crosolo e un altro pezo i(n) cima e in mezo sia lotone e meti un poco de **boraze** e mitelo alfogo e sofia forte poy el gita in uno canale dove sia oleo e sara in pesso e de colo como oro fino mitilie de la **gropola** e del salle. Ancora tole **recalcho** e talielo menuto poy meti quelli pezi in un vasso in tonicato de creta tenaze e meti un solaro de recalcho e un de vetrio mazinato e fondi in sieme.

Afar lo ramo bianco como argiento. Toli onzi xviii de **trementina** giara toli onzi xii de sal comuno e onzi xii de salnitrio trida li salli e meseda cum la trementina e destila alo **lambicho** e in questa aqua destilata meti onzi cinq(ue) de argie(n)to vivo si che tuto se (con)sumi dentro poy abia pezi de ramo in focati e meti dentro tre on quatro volti poy el talia menuto e fondi in lo crosolo e q(ua)n(do) e fuso gitale questa aqua tre on quatro volte

68v

e sera bianco como argiento. Afar deventar lar giento vivo aqua toli lentigia **mirito** vite e fane fare polvere zoe zenere e de questa cenere fane un capello e dentro meti limatura de ramo e tuto se desfara dentro in aqua poy stringi questa aqua e remanera in fondo purgato a modo de argiento. Ancora fa cenere de fustoni de fava e mestica cu(m) zucho de cipolla spremelo fora como se fa la **lisevo** e in questa gita fero on ramo in focato e de ventara purgato e bello como argiento. Anco(r)a tolle zucho de radize de vitalba e smorza dentro ramo e fero saray purgato. Ancora adar color al stagno e ramo o piombo como argie(n)to tolle solfero rosso **orpiumento rosso terra verda** e argiento vivo purificato de tute fa polvere e meti in un fel de bove o de toro e mitile al fume tanto che sia secho poy fondi quello metalo tu volle e meti su de questa polvere tantochel te parchel debia bastare e mestica bene poy el gita in verga o in que altra forma ch(e) tu voli e parera op(er)a de oro.

A conzar el stagno che no(n) fara remore q(ua)n(do) se rompe ne atayarlo. Toli zucho de **pan porzino** e smorza dentro el stagno. Ancora fondi lo stagno e gitelo assay volte in azeto forte e vole esse in anti purgato cu(m) **tartaro** e cu(m) **alume de rocha** e cu(m) sala r= moniacho mesticato cu(m) la limatura de fero o deramo e deventara duro e bello cum argie(n)to

69r

aogna iudicio e questo remedio faseva **fedricho barba rossa**.

A destilar el fero toli biacha daganta lume de rocha e salle e de tuti tanto mesgia in sieme e meti in un instrumento chia nome **echel** e

falie el fogo un di e una notte e in sira sera el fero bianco e se no(n) te piaze in prima volta torna la segonda e averay una bella op(er)a. Afar el fero fortissimo e bello como argiento tole sal **armoniacho** ben pisto e mesgia cum calcina viva e destemp(er)a cum aqua freda amodo de brodo spsso e in questa aqua distemp(er)a el fero deventera bianco bello e forte da taliare. Ancora toli vitriolo e corno de cervo o de **beccho** brusale e fan(n)e pol= vere poy ongie el fero cum sepo de **castrone** e meti su questa polvere poy lo scalda ben alfogo e abia aqua destilata de **raveno** e de lombrizi e cum questa aqua temp(er)a questo fero. Ancora afar el fero bianco como argiento fan(n)e le lamine e meteli al fogo poy li gita in quel fel che tu vole e deventara dolze poy lo smorza viiii volte in zugo de **brogna** e deventara bello. Ancora tolle tartaro bianco brusiato e mesgia cu(m) olio de oliva quanto ne po rezevere poy toli onza una de questo e onzi iii de limatura de fero mesgia in sieme e miti in un **croso** de **luto** s(er)ato bene e mitelo in fra li carboni e falie el fogo forte fin che quello che dentro che tu poy credere chel sia distrutto poy descropri el croso e ancora fa

69v

focho forte fin che quello che dentro comenzi asaltare p(er) lo croso poy el gieta in verga e parara proprio argie(n)to e cu(m) questo poray far zo che tu volli e tuti dira che sera argiento. Ancora toli una libra de limatura de fero e lava ben e lassa sechare poy abia iiii onzi de arsenicho crudo e meti questi cossi in una pigna= ta ben s(er)ata cum bon luto e mete al fogo forte viiii di e cossi fa tre volte semp(r)e lavando la dita limatura cu(m) tre onzi de **arsenicho solimato** bianco quanto tu voli e mestica e fa bon fogo e gitelo in verga e sera como argiento.

Questa aqua e bona atuti li medecini e li confe= zioni de la **archimia** lo quale avesse qualche manchamento azonzendoye questa aqua vera a (con)pi= mento toli calzina viva e limatura de piombo e meti in un orinale **asolaro asolaro** un de piombo e un de calzina e de sopra meti lo lambico e destilara una aqua p(er)feta ale cose sopra dite. Ancora afar (con)vertir piombo e stagno in aqua. Tole melle e dentro destemp(er)a alume de rocha poy el destilla e abie pombo limato e metilo in una anpola de vetrio e metilie de questa aqua tanto chel copra e meti questa ampola in lo salle p(er) spacio de xii di e ogna di mutando o mesedando el salle e deventa el piombo tuto aqua. Ancora apurgar el piombo chel para argiento fino fondelo e q(ua)n(do) e fuso gita su dela vernize e brusara allora gitalo su la terra e mondelo che no(n) sia negro e cossi fa cinq(ue) volte e deventara bello amodo de ar= giento. Ancora tole piombo e metilo in una pignata

70r

nova sopra el fogo sempre mesedando tanto che fredissa e in anti vera amodo cenere e q(ua)n(do) lay levato dal fogo e afredato sel colore no(n) te piaze tornelo ancora alfogo e se tu no(n) mesgi sempre tornara ancora piombo. Ancora se tu meti solfer late de fico salnitrio e piombo el piombo se (con)suma tuto. Ancora el **pan porzino** fa bianco e molle el piombo e bello como argento. Ancora afar el piombo rosso tole **vetriolo romano** o sal armoniacho e fan(n)e polvere e in pasta cum orina de vacha e coprelo ben e metilo al fogo fin che laqua sia (con)sumata poy pilia onzi .i. de questo e metelo sopra x onzi de piombo e diventara rosso de dentro e de fora. Ancora afar el piombo de colore de peso como oro toli una onzia de polvere de **or piume(n)to** foliato e meza onza de **boraze** in corpora ben in seme su la petra poy tole una onzia de piombo purgato e una onzia de salle e fondi in sieme in lo crosollo e q(ua)n(do) e suso gitelo de questo boraze e mesgia cum un bastone poy copri ben el crosolo e fa bon fogo fin che cessa el fogo poy toli quello che li dentro e fondi ancora in uno altro crosolo poy el gita in una verga e ave= ray bon oro che durara a sette fusone in colore in peso ma no(n) durara al martello ne altra cosa. Afar balsemo bono tole dove libri de treme(n)tina onzi i. de **alove sucotrino** meza onza **carpo balsamo** e meza de **sillo balsamo** onzi ii de garofoli e destila tute cose el primo aqua el segundo e olio el terzo e balsemo. Ancora toli zugo de porri e zugo de menta e meteli in una ampola e metela

70v

al solle li di caniculari e fa bon balsemo. Ancora tole una libra de trementina e una libra de **alove patico** e meza onza de mira trita tute cose in sieme e mesgia in sieme e destila tre fiata e averay bono balsemo e ahogne cossa salvo che acons(er)var li corpi e aquello e bono p(er) un certo tempo. E se de questo te ne meti su la palma de la mano subito passara da l'altra parte e fa tute le p(ro)ve che fa el balsemo naturale. Ancora toli onzi i de trementina e onzi ii de zugo de limoni maturi e meti in un bichero e falie el fogo si che no(n) toche e lassa tanto bolgiere che consumi un onzia poy tolle una spatula de fero e metine sup(ra) una petra freda **agota agota** tanto che abia el colloire quasi rosso e usa questo cu(m) p(er)feto balsemo. Se tu volli provare el balsemo bono dal cativo gita in aqua giara e sbatillo cum un bastonzelo e se laqua se intorbida no(n) e bono e se laqua no(n) romane giara e bono e sempre torna in un mese= semo loco. A far azuro tolle una **petra lazuli on ver de mena** che sono prete oltra marine e tri= dali bene sutille semp(re) una preta cum laqua e q((ua)n(do) e ben trita lassa sechare e tridale ancora e crivela bene e fa che sia una libra poy abia quatro onze

de cera sei onzi de **colofonia** tre onzi de polvere de vernize doy onzi de mastici e dove de olio comune una onza de trementina tute cosse miti in sieme al fogo salvo che la v(er)nize e qua(n)do son cote mitile la v(er)nize mesticando bene cum la mano e mite in

71r

qualche vasso queste cosse cum aqua calda e mesticando cum un bastone fin che laqua vegna senza azuro e questa aqua cola cum una peza e lassa possare doy di e poi gita via laqua che sta de sopra e mitile de la **lessiva** e mesgia bene e lassa stare un di e una notte poy cola via la lesiva e lassa sechare alombra e averay bono azuro. Ancora tolle piastre de arzeno e meteli in una pignata nova invetriata e serela bene e metela sotto al vinazo dela uva quando e vendimiatto e lassa stare xv di poy la cava fora e trovaray atorno a quelle **azuro** bonissimo. Ancora tolle calzina viva e aceto e mesgia insieme e meti in una pignata ben s(er)ata sotto lo letame de cavalli e lassa stare nove di poy tolle lo azuro che trovaray de sopra e tornela li quando te piaze. Ancora tolle solfero vivo dove onze e tridelo ben e mestica cum tre onze de argie(n)to vivo e meti in una pignata o in un altro vasso ben s(er)ato de sopra cum creta mesticata cum sterco de cavallo poy fa bolgiere al fogo tanto che senti che no(n) bolie piu poi el cava fora e trovaray lazuro in fondo. Ancora tolli tre onzi de **sal armoniacho** e sey onzi de **v(er)deramo** trideli e mesgia ben cum aqua de **tartaro** che sia liq(ui)do como pasta e mitela in una ampola de vetrio e sera ben che no(n) re=fiati e metilo sotto alo letame caldo e lasselo star paregi di poy el cava fora e troveray el verde=ramo che tuto azuro bonissimo. Ancora toli zucho de pomelli de **aristollogia** longa e cola cum

71v

una peza e meti in un vasso de vetrio poy ie meti dentro piastre de argento ordenato queste piastre ch(e) stagi sopra laceto forte no(n) togando el dito zugo poy sera ben questo vasse cu(m) luto e metelo in qualche logo humido e lassa stare x di o piu e trovaray quelle piastre tute cop(er)te de bon azuro. Tolle via lazuro e torneli dentro se tu voli quando te piaze. Anchora toli azeto fortissimo destemp(er)ato como **alove de marocho** e sal giema e meti in una pig(n)ata nova e apichilie li piastre de argento si che no(n) tochi laceto. Poy sera ben questa pignata e meti sotto al vinazo e lassa stare x di poy el cava fora e trovaray atorno ale piastre tuto azuro radelo via e tornaralo dentro quando te piaze e che tu voli. Ancora tolli piu vergi de argento fino e me=teli in un vasso de vetrio e sera ben questo vasso in una **veza** subito quando e cavato fora el vino e lassa star vii di e una note e trovaray

la zura atorno largiento. Ancora tolli onzi ii argi= ento fino e una onza de piombo e una de sal armoniacho trida insieme cum sal comuno e ditto de sopra del **senaprio** e q(ua)n(do) vederay el fumo **biaveto** rompe el vasso r lassa afredare e trovaray finissimo azuro. Anchora tolle doy onzi de ramo brusato e una de solfer vivo e una de **feza** de vino tutte cosse trita e mesgia cu(m) aceto e cum orina e metila in un vasso a bolgiere mestiga(n)= do ben poy el meti in altro vasso e serelo bene e lassa star p(er) spacio de xv di poy aprilo

72r

e trovaray lazuro. Ancora tolli quatro onzi de calcina viva dove onzi de de limatura de ramo una onzia de **sal armoniacho** tute cosse pista e meti in aceto e diventara azuro comuno. Anchora tolle un vasso retondo e lima lo **arechalco** sotilmente e fa polvere de alume de rocha e meti questo vasso **asolaro a solaro** un de limatura e un de questa polvere poy sera ben el vasso e meti sotto al letame p(er) spacio de xv di e li trovaray azuro e radelo via e tornelo q(ua)n(do) to voli. Ancora afar azuro grosso zoe azuro comune e tridelo ben como aceto e de questo aceto e azuro ungi piastri de argento fino e mitile in un vasso de orina e meti questo vasso in loco caldo e giteli spessi volti de la orina calda diventara **oltrammarino**. Se tu voli cognosser lazuro **oltra marino** da laltro gitelo sopra el fero infogato se no(n) brussa e finissimo se brussa no(n) e fino E q(ua)n(do) tu trovi alcuna in lazurro no(n) è fino. Se lazuro no(n) avessi bon collore toli **v(er)zino** e radi cum un vetrio e gitele in laqua destemp(er)a cu(m) sal armoniaco e meti dentro lazuro e mesgia ben e lassa secare e averay bon colore. Ancora afar bolgiere melle cum un rosso e metilo dentro lazuro e lassa sechare. Ancora toli meza onza de **dra= ganti** e dove onze de gumarabicha fa bolgiere cum un rosso e mitele lazuro e lassa sechare.

72v

A destemp(er)ar azuro da scrivere o da pingere e da tenzere pan(n)o tolle **azuro oltrammarino** ben mazinato cu(m) giara dovo e cum guma arabico e lavelo ben tre on quatro volti semp(re) lassando **polsare** e gitanto via laqua de sopra poy distemp(er)a cum aq(ua) de guma e una gotta de aqua de dev(er)zino e questo e bono da scrivere. Ancora trida lazuro pocho e metelo in una **schutella** vetriata cum un pocho de aqua e mesgia ben col dito lassa **polsare** e gita via laqua de sopra bruta e cossi fa tante volte che de sopra roma= gni laqua giara poy el masina sutilme(n)te cum aqua de guma e meti in lo **cornisello** e lassa polsare e gita via laqua de sopra e meti dela altra aqua

gumata e questo e bonissimo da scrivere. Laqua gumata se fa cossi toli guma rabico e ligelo in una peza de lino e meti questa peza in aqua tanto ch(e) sia desfata. Ancora afar aqua azura cum la quale se fa azuro cativo bono tolli aceto o **lisiva** e metila in un **bacillo** cum viii onzi de salarmoniaco e metilo in questa aqua tanto che se desfaza poy toli limatura de ramo puro e lavato molte volte poy la meti in questa lessiva e lassa star doy di poy la colla e s(er)va la limatura p(er) una altra volta e in questa aqua meti sopra lazuro cativo e metilo al solle mesticando cossi fa spessi volti e s(er)a azuro cativo el fara deventar bono e se e bono el fara piu fino. Ancora aqua azura de tenzer pan(n)i tolli onze doy de alume de rocha meza onza de colla pesta onzi doy de limatura de bronzo e

73r

A far morir li rati. Tolle cucumeri salvatizi pistale e metele al busso de li rati e moriranno. Ancora pillia un rato e ligelo in cassa e tuti quello che vederano fugirano.

Afar **ingioistro** da scrivere to xxiiii libri de aqua piovana on ver de aqua morta do libri de **galla** pista fa bolgiere in sieme tanto che renti la p(er) la meyta poy la cola cum una **stamegna** e retornela al fogo e quando bolgi meti dentro una libra de guma e levela dal fogo e meti una libra de vetriolo e mezo bichero de vino poy el meti al sereno e lassa star quatro di e quatro notti poy la colla e averay bono **incostro**. Ancora tolli una onza de **galla** e nove onzi de vino bianco pista la galla e no(n) tropo e metela in questo vino e lassa star tre di mesedando tre on quatro volti poy gie meti guma e **vitriolo** e lassa star al sereno e colela. Ancora tolli un onza de vetriolo e dove onzi de guma quatro onzi de gal= la trida questi cosi e meti in octo de vin bianco e lassa star tre di poy ogra sera e ogra matina el mesgia poy pilia quello de sopra e sera bono **in caustro**. Ancora toli una lipra de galla e meza lipra de vetriolo e otto de guma e v libri de aqua meti la **galla** al fogo cum laqua fa tanto bolgiere che rendi p(er) la meyta poy la colla e meti dentro la guma e tornelo al fogo e miti tanto vino quanto fo laqua e meti dentro el vitriolo e mesgia cum un bastone e lassa polsar e sara bon incaustro.

73v

A far **senaprio** tole polvere de **solfero** vivo mitelo argento vivo e mitelo in un **croso**lo vetriato e sera ben cum creta e cum sterco de cavallo e metelo sopra al fogo giaro senza fumo fin che tu vidi rosso poy leva via e averay bon senaprio. Ancora se tu voli conzar senaprio da scrivere tridalo ben su la petra poy ie azonze un poco de aqua ancora insieme e lasselo schare al solle poy el destemp(er)a cum giara dovo

batuta e fallo sechare ancora poy el mazina ancora
cola dita giara e meti un pocho dela **oregina** azo che
no(n) deventi marzo in lo **cornesello** e se e da stade
mitile un gran de mira amodo de un gran de forme(n)to
ala terza volta che tu el conze e se deventara marzo
siche no(n) se possa scriver metelo un poco de vino e mes=
gia bene e lasselo polsare poy gita via quello de
sopra e cossi fa tre on quatro volti poy lo conza cum
giara dovo e cum aqua gumata.

Afar una petra che a nome **amastica** tolle onzi
vi de sal alcali e una onza de cristallo calcinato
meza onza de batitura de ramo fondi tuti cossi i(n)
sieme e deventara petra questa petra amolti v(er)tu.

Afar una petra che ardi como oleo toli una
libra de polvere de calamita iiii onzi de
pessa grecha iiii onzi de **solfero** vivo e de tuti
fane polve(r) e mesgia in sieme e mitela in lo crosolo
asolaro asolaro poy sera ben questo crosolo cum lu=
to di sapiencia e metilo in la fornaze dove se fa
li bicheri e lassa stare p(er) spacio de xiii di. Poy el
cava fora e fane polvere e fa como festi in a(n)ti

74r

e tornela in la fornaze e cossi fa tre volti ala
terza volta trovaray petre cum le quale setu le
bagne un pocho cum sputo da una parte e apresalo
ala candela se **in piliara** como una candella o olio.
Afar corali tolli corno de **beccho** e radilo bene
si che no(n) li sia niente de bruto poy lo raspa
menutissime tanto che deventi polvere poy fa lesiva
de fraseno ben forte e dentro meti questa polvere
e lassela stare xv di Poy tolle **senaprio** ben mazi=
nato cum aqua e mesgia cum questa polvere
e guarda sel colore e amodo de corallo poy pilia
questa pasta e in forma li corali ato modo e lassa
sechare poy li polisse ben atorno. Ancora asaldar
un coralle rotto fane polvere e in pastela bene
cum zugo de **pomo ranzo** e lassa star dentro doy
di e piu poy in pasta e fa que forma che tu voli
e sopra questa forma meti de questa schiuma e
fa el corallo aver bon colore e se te pare che abia
pocho collore tolle **senaprio** ben masinato e ungi el
corallo fin che te par che abia bon colore. Poy volta
in una peza de lino e metelo sotto alo letame caldo
p(er) spacio de xv di e deventara duro e bello.

Afar ambre tole giara dovo ben batuto e me=
tela in una can(n)a ben s(er)ata e meti in aceto
forte p(er) spacio de xv di poy el cava e forelo pian
piano e lassa secare alombra e sera fatto. Ancora
tole giara dovo e cavene la somenza del gallo e
batela ben cum un legno fesso in quatro parti e gita
via la sgiuma desopra e meti in una ampola de

74v

vetrio e sera ben cu(m) un legno de salice e fa bolge(r)
in aqua tre ore o quatro poy la leva dal fogo e

rompi lampola e quello che dentro miti al solle p(er)
spacio de x di poy el meti in folii de caulli o in
altre folie e meti in qualche logo humido poy li
tallia piccoli e grandi como tu voli poy li meti a
bolgiere in olio de linossa e seray belle ambre.
Ancora tolle polvere de cristalle sutilissima e
giara de ovo senza la sperma del gallo e batila
bene e poy iemeti del **sofrano** tanto quanto tu
voli colorita lambra tute queste cosse mesgia in
sieme e meti in un budello e ligalo ben da ogra
parte e meti in una caldara de aqua e fa ben
bolgiere poy el meti sup(ra) una petra li forma li ambre
como tu voli far manico de cortello o pater noster
foreli in anti che vegnano duri e radeli che sia
politi e meteli asecare al solle. Anchora tolli
xxiiii resumi dova e meza onza de zugo de **fu=**
mustere e bati bene in sieme poy li fa bolgiere in
una ampola de vetrio e mitela in una **ingretera**
de aqua da la matina p(er) fina ala terza poy al
meti al solle p(er) spacio de xv di e sera belli ambri.
Ancora tolli giara de ovo e batila tanto che
tuta la sgiuma gieta via e meti questa giara
in una ampola de vetrio e serela ben e metela
abolgiere in una caldara de aqua tanto che se (con)su=
mi la meytade de laqua poy meti questa ampola
sotto al sabione p(er) spatio de viiii di poy la cava
fora e rompela streta forma le ambre como tu voli

75r

e fa bolgiere in olio de **linossa** e sera fatta. Ancora
tolle limatura de legno de **aloves** ben trito e **cribelato**
xv onzi e la terza parte de un onza de cera ella terza
parte de una onza de boni ambri e la decima parte
duna onza de canfora vegia e un gran de moschato fino
e tuti questi cossi trita cum aqua rosata e mesgia ben
e in forma como tu voli e secheli. Ancora tolli giara
de ovo e batila bene cum una sponga e leva via la
sgiuma e meti in pocho de **zafrano** poy la meti in
una ampola de vetrio ben serata on vero in una
can(n)a de ottone o destagno cossi grossa como tu voli
lop(er)a e metila a bolgiere in una caldara de aqua fin
che sia ben dura poy la cava fora e poy la talia
segondo che te piaze cum una seta de cavallo poy li
meti al solle e lassa secare bagnandole spesse fiate
cum olio de linossa o cum olio comune mesgiato cum
sofrano. Se tu vol far un maneco de un cortello
dambra tolle giara dovo ben batuta tanto che sia
amodo daqua poy abia una can(n)a aquella misura
che tu voli el manico e meti dentro questa giara
de ovo poy meti questa can(n)a in un locho dove no(n)
abia ne sol ne vento e lassa star p(er) spacio de xv o
xx di on ver metelo abolgir in una caldara tanto
che laqua romagna la meyta poy rompi la can(n)a e
trovaray dentro lambra metila al solle tanto che de
venti dura e meti dentro in poco de **sofrano** e questo
poy colorire de che colore tu voli o bianche on rosse

on nigre como te piaze. Ancora afondere le am=
bre e ne poray far como de cera tolli cera bia(n)cha

75v

toli cera bianca e fale bolgiere al fogo e sgiumela bene
e q(ua)n(do) bolgie gita dentro lambra e lassa bolgiere un poco
poy la cava fora e mo(n)delada da la cera e trovaray che sera
liq(ui)da che se ne pora far sigello.

Afar **margarite**. Tolle li petre che sono in le teste de
li pissi e fane polvere e destemp(er)a cum giara dovo
e fane amodo de massa e de questa massa forma li petre
ato modo e busale fin che son tenere e in quelli bussi
miteie **sede** de porcho o de cavallo e lassa secare e q(ua)n(do)
son seche falle cosere in late fresco e q(ua)n(do) son cotte me=
telli in locho secreto senza solle e senza polvere fin
che serano dure e belle e cossi sepo far de corallo e de
petre che se trova in su lo lito del mare **sabionino**.

Afarogna petra pretiosa tolle una libra de cristallo
e fan(n) polvere sutilissimo poy abia polvere dosso
de cervo brusato ben bianco meza libra e se tu no(n) poy
avere de questa polvere tolli de li altri ossi e meza libra
de sal alcali e de tuti fa polvere e mesgia in sieme e
meti in una pignata vitriata grossa e in tonica ben de
fora cum creta e mitela in la fornaze del vetrio e
lassa star p(er) spacio de cinq(ue) di o sette e li dentro se fondera
el vetrio. Si tu vol far zafiro meti dentro smerilio
Se tu vol far smeraldo meti dentro **verderamo**. Se
tu volle far topacio meti dentro **zofrano**. Se tu vol far
rubini meti dentro **senaprio**. Se tu vol far granati meti
dentro **verzino**. Se tu vol iaspis meti dentro **orpiu=**
mento vivo e ramo brussato e cossi de ogn'altra petra
segondo che tu la volle cossi meti el color dentro. An=
cora afar una giema preziosa tolli giara de ovo

76r

quanta tu volle e meti in un vasso de vetrio e batella ben
e meti dentro **zafrano** o altro collore poy la destila cum una
peza de lino e metela in una vesicha abolgiere in aqua
fin che te par che sia cotto e cum questo poy far ogne gema
che tu voli. Ancora tolli onzi i de polvere de cristallo
e doy de **salalcali** mesgia in sieme in uno vasso s(er)ato e
meti dentro que collore che tu volli poy el meti in la for=
naze del vetrio e fa la forma segondo che tu la volle
grande e li se fondera e deventara petra. Ancora a
far smeraldo tolli agresto e destilela col feltro e mesgia
col **verderamo** e cum alume de roza e meti in un vaso
vetriato e meti dentro del cristallo e lassa stare p(er) spacio
de xx di Poy el cava fora e trovaray lo smeraldo fatto
e cossi se po fare de che color che tu vollii. Ancora
tollu cristallo e meti in lume de rocha p(er) spacio de xii
di poy el coci in **verderamo**. Ancora tollu onzi viii de
sal alchali onzi quatro de cristallo calcinato meza
onza de **calcina de piombo** fondi ogn'altra cossa in sieme.
Ancora iacinto finissimo e bello tolle zucharo de
landro e dentro meti **alume de rocho** poy abia **arsenicho**

rosso e sangue de drago e mesgia in sieme e li dentro fa bolgiere un cristallo e diventara Iacinto fino. A far rubini tolli onzi iiii de sal alcali onzi iii de polver de cristallo meza onza de batitura de ramo fondi tute cose in sieme e averay belli rubini e cosi poy far de che color che tu volli. Ancora tolli **arsenicho rosso** ben trito e meti in **alude** e copriolo ben e fa fogo forte e trovaray sopra al copergio petre fate amodo de rubini. Afar zafiro tolle onzi viii de sal alcali e

76v

onzi iiii de polvere de cristalle e meza onza de **zafrano** e mesgia in sieme e averay zafiri. Afar una gema doro tolle onzi una de sal comuno e onzi .i. de **orpiume(n)to** pista p(er) si luno da laltro poy meti in un vasso de petra **asolaro asolaro** e sera ben el vasso cum **luto de sapie(n)zia** e mitelo al fogo tanto che se strenza in siema Poy fa polvere de questo e mitene un onza sopra x onzi de **marchesita** brussata e fondi in sieme e diventara una pietra como oro fino fallo sechare e (con)zalo e poliselo como te pare. Fo uno che ne fe una de questi petri che la vende un gran prezio. Poy la meti in uno ovo vachuo ben s(er)ato da la parte e questo ovo meti sotto la cenere calda e quando la cavii fora cossi splendente che la vendi cinq(ue) volti piu. Afar p(er)le tolle ogi de pesso over corze de **conche** marine o de altre **concole** coti una libra fane polvere e pista cum quatro onzi de **draganti** o de mastici poy la **crivella** cum una peza sutille poy mesgia cum late de capra e fa amodo de pasta poy forma le perle como tu volle e forele cum sede de porcho poy lassa sechare al solle e deventarano bianchissimi e se no(n) sono bianchi ato modo miteli ancora in late de capra e lassa sechare. Ancora tolle de le supre dite conche o prete bianchissimi che se trova p(er) li rivi de li fiumi e fan(n)e polvere e mesgia cum giara dovo batuta on vero cum zugo delimoni e fan(n)e pasta dura e forma le p(er)le ato modo poy li fora cum e dito de sopra e meteli in un pan de orzo acosere in lo forno e q(ua)n(do) e cotto el pane

77r

cavale fora e miteli in ventriculli de colombi e falle cossere dentro e s(er)a p(er)le bianchissimi. Ancora tolli limone e falli destilare alo **lambico** e in questa aqua miti polvere de p(er)le e falle sechare e cossi fa tre volti poy abia latte de mastice e mestica e forma le p(er)le como tu volle e miteli asechare e fa che no(n) piova suso e che no(n) abia solle tropo caldo poy abia **(con)chule** e radi la parte de lucente e fa polvere e gitela su p(er) questi p(er)li e meteli in la cenere calda e averay belle p(er)le. Ancora tolli marmoro bianco e osso de vitello brusato e fan(n)e polvere e in questa polvere meti p(er)li che no(n) sia tropo bianchi e meti tute cosse in una pelle bianca frega ben e deventerano bianche como neve. Afar molti p(er)li una tolle zucho

de radice de **pan porzino** e meti in un vasso e meti dentro quanti p(er)li che tu volli e lasseli stare doy on tre di mudando el zugo spesse volte e q(ua)n(do) son tenere tolli fora e fan(n)e de grossi o de piccoli como tu volli ne poy fare solamente una de tuti e forarli cum seta de porcho poy li meti in un pano de orzo e meti questo pan in lo forno e li diventata dura poy li meti in un limone e li se purga e diventa bella. Aqua da destemperar perle e oro de folia tolli meza onza de sal armoniacho tre onzi de sal vitrio mesgia in sieme e fa destilare alambicho e quello che destila meti oro de follia o p(er)le deventerano aqua. Se tu voli romp(er)e una petra preciosa sia q(ue) preda volle. Tolle sangue de **beccho** quando va in amore e de la sova orina e meti in un vaso

77v

ben serato e li dentro meti q(ue) petra tu volli poy lo meti sotto alo letame e li deventerano molle poy pillia late de capra e meti dentro e lassa star un di. Ancora tolle fulizine e sangue de dona q(ua)n(do) a lo mestro e sangue de **beccho** mesgia in sieme e metile una onza de **hufor= bio** polverizzato e li dentro meti que petra tu volli e diventara molle.

Afar belle e lucente q(ue) petre tu volle tolli **alume de roza** e fallo desfare in aqua poy abia polve(r) de **tripoli** e meti in questa aqua e li dentro meti q(ue) petra tu volli diventara bella e lucenta.

Se tu volli cognossere le prete preciosse artifi= ciati da li naturalli frega ben sup(ra) lo piombo e se no(n) se muta e naturale. Ancora se la petra avesse qualche vesicha p(er) dentro no(n) e naturale.

Ancora frecha sup(ra) la sola de la scarpa cum polvere de petra **sarasinescha** e se e artificiale pil= giara el collore se e naturale nol pilgiara. Anco(r)a se lo smeraldo e negro in zima no(n) e naturale.

Afar letre su la petra o de marmoro o de che reson se sia scalda un poco la petra poy scrivi quel tu volle cum la cera calda e meti questa petra in aceto forte e lassa stare una notte poy leva via la cera e trovaray letre su la petra como erano quelli de cera.

Afar cristallo Tolle sassi vivi bianchi no(n) troppo grandi e meteli al fogo tanto che sian ben rossi poy gitali in aqua fredda e subito se desfara= no fane polvere e pillia un onza de questa e

78r

doy onzi de polvere de tasso mesticata in sieme e meti in la fornaze del vetrio e in quello vasso dove son questi polvere mitille sal de fava. Afar de molti cristalli uno sollo tolle una libra de **piombo brusato** e doy libre de cristallo tridali e fan(n)e polvere e meti in un **rosollo** e sera ben e fondilo e trovaray un cristallo sollo. A molificare ognuna petra tolle sangue de **becho** e docha e morgia de olio e aceto e mesgia in seme

e meti in un vasso de metallo alfogo temp(er)ato e meti dentro ogna petra che tu volli e deventera molle che ne poray far quel che te piaze. Afar uno cristallo lucente como una stella tolli doy cristalli vacui in mezo e tanto p(ro)porcionati che se (con)zonzeno ben in sieme e in mezo de quel vacuo impisse de luzole zove de vermi lucenti che vano atorno de notte e un pocho de legno marzo de salize che luze de notte poy in colla questi doy cristalli in sema cum polvere de mastici a questo modo meti la polvere in uno poy scalda ben laltro e metelo su e serano in collati questo cristallo sera cossi lucido e bello che a caduno parera cossa mirabile. Se tu volli de leguar el cristallo in la badella cum aceto on ver cum aqua de vetrio e cossi fa tre volti on quatro volte poy abia una onza de questo e meza de **calcanti** mesgia in siema e meti in lo crossolo e fondarasse como piombo. Ancora in focha ben el cristallo e gietelo in olio de **grepi** poy el meti in lo crosolo e fondarasse como piombo e sel meti in lolio comune purgato tanto che corra como aqua sup(ra) la petra poy el

78v

gita sopra largiento deventara oro. Ancora tolli olio de **tartaro** calcinato e gitelo **agotta agotta** sup(ra) lo **xpistallo** e comenzarasse afondere e q(ua)n(do) e fuso fanne polve(r) e gitela dentro sal armoniacho poy el meti soto al letame in un vaso de vetrio e li se deleguara. Ancora fa polve(r) sutille de cristallo poy abia alume bianco destemp(er)ato cum aceto e meti dentro questa polvere e lassa stare xii di o piu poy el meti in un crosollo cum un tanto e mezo de polve(r) de **piumbo brusato** e li dentro se fondera si che siche se pora far vasso anello taza e ogna cossa che tu volli. Ancora tolli **arsinicho** de quel chche amodo de **solfero** e cum questo fa fogo e brusa el cristallo e in pocho tempo se fondera. Ancora tolle marobio asenzo milfolio **sasifragia** aceto forte fa zugo del erba e mesgia cum questo aceto poy tolle polvere de cor de volpe e destemp(er)a cum alter tanto sangue de beccho e qui dentro meti el cristallo e lassa star p(er) spacio de tre di e li dentro se molificara tanto che ne poray far ogni lavoro che tu volli poy tolle scorze de uva bianca stercho de cavallo e mesgia cum aqua e meti questo cristallo e fa bolgiere tanto che laqua se (con)sumi e deventera duro piu che no(n) era in anti. Ancora a molificar ogna petra pretiosa tolle sangue e grassa de beccho q(ua)n(do) e in amore fin che caldo meti dentro que petra tu volli e meti in un **cro= sollo** sula cenere calda e cossi fa viiii di e deve(n)t(er)a

79r

molissimo. Ancora tolle sangue domo docha e de **beccho** e sapone liquido meti in un crosollo e

meti dentro cristallo o vetrio e metelo al fogo e diventara molle. Ancora tolle **salnitrio** e cal=zina viva e meti in sieme col cristallo e li se fondera. E metendolo in lolio de **tartaro** paregi di on vero coseli dentro sera duro como era in anti. Se tu volle molificar o in durar o in colorire el cristallo tolli sangue de beccho vegio che sia nutrito xv di cum follia de edera e fa che sia meza libra ancora tolli onzi quatro de sangue docha e una onza de **mo(r)cola** dolio vi onzi de sal giema de **schayola** tute cosse mesgia in sieme e falle bolgiere e meti dentro el cristallo e lassa stare p(er) spacio de quatro di poy ge poy dare que colore tu voy e q(ua)n(do) el cavi fora metelo in laqua fredda e diventara duro como era in anti. La tenta de questo cristallo si se fa cossi tolli cenere de cerro o de s(er)menti e fan(n)e **lissiva** forte e mesgia cum calcina viva e fa bolgiere tanto che rende la meyta cum questa aqua temp(er)a q(ue) colore che tu volle. Ancora tolli onzi una de cristallo e onzi ii de sal alchali mesgia in siema poy li miti q(ue) colore che tu volle e mite tute cose in un vasso in la fornaze del vetrio e in anti forma li petri grande o piccole como tu volle e averayii bello **zoyello**. Ancora destemp(er)a alume de roza in aqua e in quella

79v

aqua meti el cristallo e lassa stare p(er) spatio de di xii poy distemp(er)a **v(er)deramo** in aceto e meti el dito cristallo e fallo bolgiere e diventara colorito como smeraldo. Ancora tolli **orpiumento** e metelo atorno alo cristallo e metelo al fogo grandando e pilgiara quello collore dentro e de fora. Ancora a(con)zar el cristallo fallo ben sechare al solle poy el meti in aceto rosso forto e mitele in la cenere dece volte e sera tento poy el meti al fogo p(er) spatio de vii di e una notte poy el destemp(er)a cu(m) sal armoniacho e li se deleguara e diventara aqua spessa pillia una onza de questo e mitele sopra xl onzi de piombo purificato e deventera orro e cossi se po far de una pietra chi a nome **amasticha**. Ancora tolle el cristallo e in focallo ben e gitelo in aqua fredda e deventera cenere lassela sechare poy ne pillia do onzi e una onza de vedrio e mesgia in sieme e meti in un crosollo e q(ua)n(do) e destemp(er)ato gitelo in que collore che tu volli cu(m) giara dovo. Ancora tolli zugo de limoni e de cucumeri asenini una libra p(er) uno dove onze de **alume de lameno** e do onze de **v(er)deramo** trita e mesgia ben tute cosse in sieme poy meti in una ampola de vetrio sotto al letame p(er) spatio de un messe poy pillia li peze del cristallo e meteli in questa aqua meti sotto alo letame e in tre di sera desfatto pillia quello che desfatto e metelo

al fogo e lassa star tanto che el zugo se (con)sumi
e remanira el cristallo in fondo purificato e

80r

netto pillia quello cristallo e metilo in un vasso
conviniente in la fornaze del vetrio e li se strenzara
e tornara tuto in un pezo piu bello e piu luce(n)to
che no(n) era in anti. E se el vole tenzere in colore
nesuno destemp(er)a quello collore che tu volli e metilo
in sieme in anti chel meti in la fornaze e trovava
una pietra colorita secondo el collore tu metisti
dentro. Ancora urina de **beccho** e sangue e cosi
fin che son calde mitelli dentro cristallo cum altre
petre poy el meti su la cenere calda e cossi fa qua=
tro volte o piu e si el poray talliare cum el
cortello in focha ben el cristallo e smorzalo in
la **seto** destilato alo lambicho e cossi el poray
tridare e polverizare. E cossi poy fare de le petre
che se trova su lo lito de lomare in lo quale
alchuna volta se trova de loro. Ancora infocha
el cristallo e smorzalo in de laqua de sal alcali
poy fan(n)e polvere sutilissimo e fondela cum e
dito de sopra poy lo meti al fogo e lassa star
un di e una notte e de questo poray fare que
petra pretiosa che tu voli. Se tu vo far un
cristallo che illuminara tuta la casa tolli de li
v(er)mi che luze de notte e pilgia quella parte
che luze e meti in una ampola dove sia cristallo
dentro. Ancora tolli de li diti v(er)mi e trita la
parte lucente e meti in una ampola de vetrio
cu(m) alter tanto argento vivo e metelo sotto a
lo letamo p(er) spatio de xv di poy el destilla alo
lambicho e metillo in locho schuro e da tanto

80v

lume che se po legere e far ogna altra cosa p(er) cassa.
A molificare el vetrio tolli ongi de cavallo fina
al **pasturello** del pe cum ogna cosa che dentro
e trita menuta colcortello poy la meti in un orinale e
fa destillare alo lambicho cum suave fogo e quello che
destilla meti in un vasso de vetrio ben s(er)ato poy in focha
ben el vetrio e gitelo in questa aqua quatro volte e
sera molle como pasta. Ancora tolle sangue docha e
de **becho** e morgia dolio e aceto e miti in un vasso de
vetrio e fa in pocho bolgire e meti dentro vetrio o
que petra tu volli e s(er)a molle como pasta.
Afar el vetrio duro como ferro che may no(n) se romp(er)a
tolle ongie de cavallo al modo de sopra dito e
fane aqua como e dito poy fa fare que vaso che tu
volle ala fornaze e como e fatto cossi caldo gitelo
dentro in questa aqua cinq(ue) volte e la quinta volta
sera cossi duro che may no(n) se pora romp(er)e. Adorare
el vetrio tolle un collore che ussa li **pentori** che anome
Iacinto mitelo in lo salle e mesgia ben poy iemeti
dentro el vetrio quatro volti e sera dorato. Ancora
fa polvere de vetrio e macinelo cum aceto forte 30

volte poy el macina al solle poy lo lava e fondelo in la caza 30 volte smorzandola in laqua de sal armoniacho e de sal alcali e (con)vertasse in polve(r)e de argiento. Ancora in focha el vetrio e smorzalo assay volte in zucho de **lomia** e diventara dolze che se pora batere col martello. Ancora afar polve(r) de vetrio giaro e metello in zugo de sorbe acerbe molte volte e poray far de luy como de **senaprio**. Afar

81r

el vetrio giaro e lucente fa cenere de gambe de fave e cum questo fa **lisiva** e in fondo del parollo se strenzera poy tolle petre de fiume e bianche q(ua)n(do) le trove e brusale poy le trita e fan(n)e polve(r) e mesgia cum questa aqua streta che in fondo del parollo e meti in un **crossolo** in la fornaze e li se strenzera e diventara vetrio e cum questo poy fare que vasso tu volli che sera bello e luzento como cris=tallo. Ancora ataliar el vetrio tolli un bichero vachuo poy abia un fero como quello da rigar le gambe ali cavalli e in focha ben poy bagna la cima del bichero cum lo sputo e meti su el fero caldo voltando apocho apocho fin al fondo e cosi se tallia.

Afar tentura de que modo tu volli. Tolli **solfer** salle e rasura de corni de bovi br=sati e orina de homo fa bolgiere tute cosse in un vasso de terra e sera bona tentura. Ancora afar aqua in que collo tu volle. Tolli onzi x de **sal armoniacho** e onzi v de salnitrio poy mesgia in sieme e fa destilare e in questa aqua meti oro o argiento calcinato e se tu ie meti oro averay collor bello e se tu ie meti argie(n)to averay collo de argiento on ver **celestro** e se tu ie meti ramo fara collo rosso se tu ie meti piombo fara collo bianco se le ferro fara collor **gialdo** e tuti questi metalli volle essere calcinati. Aqua che tenze ognia cossa che tu meti dentro in collor verde in

81v

pan(n) de lino in legno in ossa in pen(n)a in **bissole** in schudelle in **basie** e sempre dura. Tolli aceto fortissimo rosso e metello in un vasso de vetrio e in questo aceto meti asay limatura de ramo o de ottone e **vetriolo romano** e **alume de rocha** fa bolgiere tute cosse in sieme cu(m) questo aceto poy lassa star cossi paregi di e sera bella tentura v(er)de e durabile. Aqua v(er)de da tenzere cani cavalli oselli e altri cossi tolle do libre de **coperossa** zoe **vetriolo romano brussato** e fan(n)e polvere sutille e fane aqua destillata la prima aqua gita via la segunda e bona e cum questa se po tenzere scrivere e sera bel verde. Tentura verda da scrivere fa aqua de **galla** poy toy fior deramo e mesgia cum aceto forte e q(ua)n(do) tu ay fatto do volti cossi distemp(er)a cum aqua de galla e lassa star p(er) spatio de una hora pogie azonze guma arabicha destemp(er)ata in aqua.

Ancora tentura v(er)de tolle aceto forte e mesgia cum **v(er)deramo** e cum zucho de ruta e un pocho de alume de rocha e de polvere de guma arabica e deventara aqua v(er)de cum la quala se po pinze(r) tenzere e **miniare** ogra cosa. Ancora tolle onze tre de melle e una onza de aceto mesgia in seme e miti in un vasso de **piltre** o de stagno o de ramo e lassa stare xv di o piu e quanto piu iestara tanto piu sera bello verde. Ancora collore v(er)me=lio tolle **scotano** e talielo menuto e fallo bolgiere in lisiva poy el gieta in color verde mesticando cum aceto e qui dentro bagna zo che tu volle. Ancora tolli **verzino** trito ben menuto e fallo bolgiere in

82r

aqua che se (con)sumi la quarta parte e sera bon **v(er)melio**. Ancora tolli **alume de zucharino** e metela in aqua calda e dentro meti seta o fillo che sia stato in aqua de **galla** e deventara bon v(er)melio. Atenzere pan(n)o de verde tolli una onza de **vitriollo** e un quarto de allume de roza e un bochalle de aqua de fontana e meti tute cose in una ampola e lassa polsare. Tentura **violata** da pan(n)i tolli cene(r) de cerro e ferro ruzimento e **alume de urna** e aceto fa bolgiere fin che se (con)sumi la meyta e s(er)a bona tentu(r)a. Tentura rossa da pan(n)o tolli onzi iii de **v(er)zino** e un quarto de alume de roza e un bocca[le] de lisiva e un bocca de aqua de fontana e fa bolgie(r) tanto che se (con)sumi la terza parte. Aqua rossa tolle do libre de cenere de cerro e una onza de **sofrano** e una onza de v(er)zino mesgia in sieme e fa bolgiere e deventara collor rosso atenzere zo che tu volli. Ancora **endico** Tolli grani de **ebullo** quando sono maturi e cavene fora el zucho e metelo al solle e fan(n)e ballote mesticando cum aceto cum vino fara bon endico. Tentura negra tolli seta o fillo e meti in aqua degalla poy lo spremi e meti al solle e sechello e fara negro. Ancora tolli aceto e limatura de ferro e tenta de **caligari** e **vitriollo romano** e olio e li dentro meti abolgiere seta o fillo fin che sia ben negra poy la cava fora e lava ben cum aq(ua) freda. Ancora tolli dove onzi de galla e dove de limatura de ferro e dove on tre bochalli de aceto fa bolgiere in sieme fin che se (con)sumi la meyta. Questa

82v

aqua tenze ogra cosa in negro e may no(n) va via se no(n) cu(m) laqua che seguita ap(re)sso. Tolli meza libra de sal nitrio e meza de sal armoniacho e tre onze de limatura de **agugie** mesgia in sieme e meti in orina sotto al letame dese di on piu poy meti ogra cosa a destillare alo lambicho in prencipio fa pocho fogo e in mezo mazore e in fine fortissimo e fara aqua che zo che tocha deventa negra. Ancora tolli sal nitrio sal armoniacho **vetriolo romano** e fulizine che sta atorno ala patella e alo **lavezo** de tuti tanto e

destilla in sieme se cum questa tochi el volto o altro membro a homo hon adona diventara negro como mora e may no(n) andara via se no(n) cum questa aq(ua) qui de sotto. Ancora aqua che fa ogna cossa neg(r)a Tolli **vetriolo romano** e **galla** e fane polve(r) da p(er) se poy mesgia in sieme e fa destillare como questa aqua tocha la carne in neguna parte la fa subito deventar negrissima e no(n) andara via se non cu(m) laqua che seguita la prima aqua che ven fora no(n) e bona ma tolli la segunda. Aqua da far negro el volto e ogne altro loco che tocha. Tolli dove libre de cenere fatta de cerro e fan(n)e lesiva forte e in questa meti polvere de **litragerio** e fa bolgiere tanto che se (con)sumi la meyta poy la colla questa aqua tenzi pan(n)i capilli carne e ogne altra cosa. Aqua ale (con)tra ale sopra dite. Tolli ollio de **tartaro** e fallo destillare e questa aqua caza via le macule sopra dite. Ancora fa destillar el vetrio[lo] romano e lava cum questa aqua dove

83r

e tinto andara via.

Afar **elixir**. Tolli scorza dova e fane polvere e sia un onzia e un onzia de argento vivo sulimato e calcinato sey onzi de aceto de pome granate acetosso distemp(er)a questi dove cosse in questo aceto fin che siano ben desfate poy meti dentro argento on stagno on ramo e sara purgato e finato. Ancora tolli otto onzi de argento vivo un onzia doro destilla e una de **sal armoniacho** e una de sal alcali e una de **solfero** e meza de **boraze** mesgia ben in sieme e meti in un vasso al fogo e fa el fogo apoco apoco fin a doy di poy rompi el vasso e de quel che tu trovi dentro fa polvere e gieta sopra largiento diventara como e oro. Ancora tolli cinq(ue) libre de limatura de argie(n)to e tre onzi de **arsenicho** separato mesgia in sieme cinq(ue) libri de aqua 4 de sal armoniaco e cum questa el macina sopra al **pulfido** e fallo sechare e metillo al fogo lizero poy el macina ancora ben sutille e fallo destillare cola bozola e cum lo **lambico** ben serato e fa fogo temp(er)ato tanto che la umedita sia tuta venuta fora poy fa fogo grande doy di e doy notti apoco apoco vigorando el fogo tanto che quel che dentro una parte vada al fondo e laltra vada da laltra parte allora lassa afredare e rompi el vasso e mesgia in sieme tute dove le parte e macinale ancora mesticando cum quella aqua che insi fora la prima volta e cossi fa ta(n)to che metandola alo lambico no(n) faza aqua niente

83v

alultima volta. Tolli quello che trovi dentro e meteli in un crosolo alfogo como tufay poy pillia de di quello un onzia e metilo sopra x onzi de stagno separato e diventara bono argento. Ancora tolli cinq(ue) libri de **argiento vivo**

solimato e purificato e destemp(er)ato cum x libri de aqua de **sal armoniaco** bianco poy el colla e tridelo su la petra e mesgia cum tre onzi de laqua p(re)dita e in anti che tu faza questo destillato tre on sette volte e poy el fa destillare ancora e quando e vegnuta fora laqua falle ancora el fogo doy di on doy notte lizeramente e un altro di e una notte fa forte focho poy lassa fredare e rompi el vasso e dentro trovaray una lama cristallina fane polvere sutille e mitine una onzia in un crosolo al fogo de carboni temp(er)ato poy tolli ollio filosofico e fallo cader **agotta agotta** fin che e fuso poy lassa afredare e pilliane uno pocho e gitelo sop(ra) un ferro in fogato e sel se desfa como cera e fatto se no(n) tornelo alfogo e meti el dito olio como ay fatto de sopra tanto chel faza la p(re)dita p(ro)va. Poy tolli un onzia de questo e gitelo sopra cinq(ue) cento onzie de stagno separato diventara argiento finissimo.

A contrafar el guado Tolli de li grani **delebulo** maturi e spremeli ben e lassa stare quatro on cinq(ue) di poy mesgia cum fior de **guado** e tridelo sopra una petra cum un poco de aceto fallo secha(r)e sopra alfogo e de questo fan(n)e **ballote** e parera p(ro)p(ri)o guado da tinzere ogn cosa.

Afar che uno lavoro de ramo para argie(n)to
Tolli terra tenaze e sangue de porco cene(r)

84r

de s(er)menti e argento vivo mesgia tute cosse in sieme e lassa secare tanto che ne possa far polvere e cum qesta polvere frescha que cossa se sia de ramo e parara argie(n)to e durara assay. Ancora fa polvere de **copi** on de **quadrelli** rossi e mesgia cum la tova salliva da matina da zezuno e mesgia cum argiento vivo e frega ogne cosa che tu volli e parara argiento.

Afar dolze ogne metalle. Tolli **pesa grecha tartaro sarcocolla** e **assafetida** e destemp(er)a cum olio comuno poy in focha que metalle tu volli e sno(r)zalo in questo e diventara dolze. Ancora tolli sal armoniaco e **verderamo** e brusali poy trita ben cum aceto forte e fal destillare e meti sopra alo metallo destemp(er)ato e de ventara dolze. Ancora tolli sey onzi de limatura de piombo quatro onzi de sal armoniaco una libra e meza de aceto forte mesgia tute cosse in sieme e meti in una **in grestara** ben s(er)ata e metela sotto al letame e lassa stare xv di e li trovarai aqua amodo late e in questa smorza que metalle tu volli piu volte e sera dolze como piombo. Ancora smorza el metallo in sucho de **chumeri asenini** e sera dolze. Ancora tolli feza de vino e fa bolge(r) in aqua e in questa meti que metalle tu volli in focato e de ventara dolze e se in la dita aqua meti la raspatura de uno corno e tuto torna in sieme como era in anti.

Afar venir biancho que metallo tu volli. Toli **solfero dautre** e calcina viva destemp(er)ata

84v

cu(m) aceto e cum orina de putto e meti in un vasso vetriato e serelo ben poy meti questo vasso sotto lo sterco sette di poy distemp(er)a ramo on altro metalle e gita in questa aqua a sara bianco e fa duro lo stagno e coniugi doy metalli in sieme separate.

Se la **conchata** fosse guasta zoe che fosse azetosa orescaldata che no(n) se podesse manzare fa bolgiere un poco in aqua e subito torna bona como era in antii.

Questa aqua a molte vertu e molte vertu vere e provate. Tolle tre onzi de **cenaprio** sey onzi de **salnitrio** una libra de **vetriolo romano** pesta tute cosse in sieme e falle destillare alo **lambico** e de li usirano tre aqui la prima p(er) se val poco ma mesgia co la segonda o cola terza e molto bona. Se in questa aqua meti **argiento vivo** el fa con=vertire in aqua e se tu el fay (con)stringiere in uno orinalle atto azo diventara colorito como oro. Se in questa aqua meti argiento el fa (con)vertir in aqua giara la qual aqua se la gita sopra lar=giento vivo el fa venir argiento fino e se tu el vol far cum mano se fa senza fogo. Se in questa aqua meti oro on argiento diventa aqua in la qual aqua semorzandolie al fogo diventa in collore doro on de argiento secondo che era in laqua e e cum questa se po scrivere o pingere sopra el ferro. Se in questa aqua meti ramo el fa (con)vertir in aqua cum la qual te tochi la carne in alcuna parte subito te maculara e no(n) andara may viva se no cum suco

85r

de **cichuta** on vero cum olio de **tartaro** in lo quale sia in poco de sal armoniaco. Se in questa aqua meti ferro subito el manza si lie meti piombo subito de venta aqua cum la qualla lava la fronte aun cavalo negro e si lie caderano tuti li pilli negri tanto qua(n)to atochato laqua e naserano li pelli bianchi e cossi anco como altro animalle. Se in questa meti stagno diventara aqua putrida cum la quale se tochi la carne in alcuna parte te fara una magia negra e putrida como gran dollore e tromento del mem=bro chel tocha el fara retirrare la carne como fa la carta al fogo e no(n) se po liberare se no cum suco on radice de **viticella** e se in questa aqua meti a bolgie(r) lavori de metallo li fara venire bianchi como argiento. Ancora se meti solla una gotta de questa aqua sopra poro o callo on scrofolo on verucha on altra carne sup(er)flua e subito el cava fora e no(n) li nasse may piu e libera dal dollore de li denti. Ancora mesgia la prima aqua cum la seconda e dentro li meti limatura de stagno poy cum questa aqua te lava li capilli e deventerano colo fillo doro. Ancora metendo de questa aqua sopra fistola on cancro subito ma(n)zara via tuta la carne cativa

e losso cativo e la carne bona no(n) tochara niente ma la cons(er)va e no(n) lassa marzire. Ancora se tu vol talliare fistula on cancro on altra nasenza. Tolli cera e metela sul malle e in mezo fa un buso cossi grando como tu volli che sia la talliatura e in plela de questa e manzara la nasenza tanto

85v

quanto era grande el busso de la cera poy leva via la cera e cura la piaga. Ancora se questa aqua meti piombo la fa (con)vertir in aqua cum la qual se tu ne bagni la carta scripta andara via tuta la letra scripta che no(n) parara che may ie ne sia scripto. Ancora se in questa aqua distemp(er)i **argiento solimato** e dallo bere al lomo on bestia subito morira. Ancora destemp(er)a **v(er)deramo** in questa aqua e falla bolgiere cum stagno e deventera azuro. Ancora se tu destemp(er)i in questa aqua un pocho de ferro poy ie meti ramo brussato deventa amodo de **cenaprio**. Ancora tolli dove onzie de **marchesita doro** e fan(n)e polvere e lava ben e lassela secare poy miti in quatro onzi de questa aqua se desfara e deven= tara laqua rossa falla bolgiere e q(ua)n(do) bolgie miti dentro argiento e fara el color amodo orro e se faray cossi un'altra volta deventara in collor de **scarlatina** e la terza volta azurina e la quarta voltan verde e q(ua)n(do) piu se fa piu colori se mutara. Ancora mesgia la prima aqua cum la sego(n)da e meti dentro camissa on braga e chi se mete questa camissa on braga subito se in firmara e no(n) pora guarire finche no(n) se lava cum aceto e aqua misti cata. Ancora se meti de questa aqua in loregia aun cavallo subito se in firmara da li pedi de dreto e no(n) poray guarire fin che no(n) se salassa da la vena da li testicoli. Ancora se meti una gotta de questa aqua sopra una **vezza** vesta on sun un pan(n)o subito parara como fosse foco.

86r

Ancora tolli somenze de iusquiamo e metela in questa aqua e subito se desfara e deventara aqua sela qualla se tu ne day un onzia ave vere achi tu volli subito dormira e dorme(n)do cridara como matto e may no(n) zessara fin ch(e) no(n) se desvegiara fin che no(n) gie bagne le tempore e li pianti de li pedi como aceto forte. Ancora miti in questa aqua un pocho de sal armoniaco poy ie meti on **grossi** on altra moneta e rodera loro e largiento da torno senza mancame(n)to de la sova stampa e trovaray quello che rosegato in fondo amodo de rena e cossi fa el **solfero**. Ancora tolli cenere de testuzine e metela in questa aqua e tuta se (con)sumara e deventara aqua in la qualla fa bolgiere p(er) la p(re)dita moneta e tornara melior che no(n) era in anti. Ancora se tu day bere de questa aqua acolombi o agalline o altri olcelli subito

morirano e tuti se pelarano da p(er)se e chi manza de questi osselli may no(n) pora in generare. Ancora fa un busso in un arboro e meti dentro questa aqua e may no(n) fara frutto e cossi fa largiento vivo. Ancora se tu meti p(er)le in questa aqua de ventara amodo de pasta la quay pasta lava cum aqua giara frescha e mesgia ben cum giara dovo poy la colla col felltro e formele grosse o piccole como tu volle e sechele al solle volgiendole spesse fiata cum olio de linossa. Ancora se tu meti questa aqua in bote de vino subito se guastara e no(n) se pora conzare se no(n) se mete dentro follie de osmarino. Ancora mesgia

86v

la prima aqua cum la segunda meti dentro corallo e deventerano molle como pasta faciendolo bolgiere dentro e se tu ne vol fare nesun lavoro fallo fin che caldo che poy che fredo diventa duro como cera in antii. Ancora metti in questa aqua un pocho de **arzenicho citrino** e cum questo signa una spata atraverso e no(n) parara niente e se cum questa bati alchuna cosa subito se romp(er)a per mezo al segno. Ancora meti in in questa aqua un **rossumo** dovo e li se desfara tuto poy fa bolgiere questa aqua tanto che tuta se consumi e trovaray lo rossumo in fondo duro como e una petra. Ancora la prima aqua stringie el sangue de le piage e da le rene e se cum la prima aqua lavy nassenza dogi vegi o zovene tute le caza via. Queste aque volen semp(re) star serate quando se destileno e q(ua)n(do) se adop(er)ano. Aqua forte la quala manza ogni metallo e rompe ogne nasenza on pustema e bona a crepatura de pedi de mano o de labri e se el dente dolle p(er) alchuna cassone freda questa aqua la cura e fregandote li denti cum essa li fa deventar bianchissimi e mesticando un pocho de questa aqua cum colorio de ogi caza via ogna macula e segno o catarata. E se ne meti su la fistula o cancro o altra **pustema** la ma(n)za e rompe e consuma. E chi avesse capilli canuti li fa amodo de filli doro e li altri capilli bianchi o negri li fa rossi e may quel color no(n) va via

87r

Ancora bagna un cavallo on un altro animalle negro cum questa aqua e faralo venir bianco e cum questa aqua se po far **rotori** in ogne loco che tu volli salvo che apresso ale vene e al core. Ancora mesgia questa aqua cum aquavita subito q(ua)n(do) serano in sema farano gran fogo. Tolli una libra de **vedriolo romano** quatro onzi de salnitrio dove onzi de **senaprio** dove onze de **lume de roza** fan(n)e polvere e metela alo lambico de vetrio o de terra invetriato e chel vasso de sotto sia vitriato al capello sia de vetrio e sia ben in

collato cum peze in collate e meti questo lambico
in una **pignata** de terra piena de cenere crivelata
e conza la dita pignata in lo fornello ben murata
e fa sotto fogo forte e destilara aqua giara e
fin che questa aqua giara colela da p(er)se poy vera
quasi rossa e el vaso diventara quasi rosso. Tolli
questa altra aqua da p(er) se in una altra anpola
e questa ampola semp(re) de esser ben s(er)ata che no(n)
refiate la prima aqua e bona ali denti e a
tuti li diti v(er)tu de sopra e piu. E se mesgi la
prima aqua cum la farina de **linossa** e cum
farina de fen grecho e metela sopra le **pusteme**
no(n) mature le fa romp(er)e e maturare la sego(n)da
aqua fortissima e atute le v(er)tu dite de sopra e
poy piu. Ancora aqua forte da cavar ferro.
Tolli meza libra de salnitrio e meza de **sena=**
prio e meza de **vedriolo romano** fan(n)e polve(r)
e destilla alo lambico se cum questa aqua te

87v

bagni in alcuna parte de la p(er)sona ronpera la
carne cum pocho dollore e se questa aqua scrivi
sopra el ferro cavara el ferro e romagnara la
letra cossi como era in ante cavata sul fero se
meti questa aqua su la piaga o feritura che
abia carne marza la manza tuta e purga la
piaga.

Afar crosoli alavorare oro on argiento tolli
fiche seche e cozeli ben in aqua poy li pista
ben e cavene el suco cum una peza e mesgia
cum quella aqua medesima poy pillia terra
bonissima e sechela e fan(n)e una lipra de polve(r)
poy abia polvere de carbon sotille e mestica in
sieme cum questa aqua e fa secare al fogo poy
retorna e fa el simile tre volte poy ne fa crosoli
e laseli secare e meteli in la fornaze dali bocali
e questi crosolli durarano fin a cinqua(n)ta fusoni
in anti che ma(n)chano.

Afar bianco e bello largiento vivo e stagno
on altro metallo. Tolli un quadrello e fa
un busso in mezo e quella polvere che vien fora
distemp(er)a cum aceto poy abia argiento purgato
e gitele dese volte in questa fossa distemp(er)ato
cum una parte de **arsenico sublimato** mestica(n)do
cum **olio de tartaro** e li trovaray largiento bianco
streto e dolze de far ogra cossa che tu volli.
Ancora tolli **resingardo** e salnitrio mesgia in
sieme e fa destillare cum pocho focho fin che sia
fora la humedita poy fa gran fogo fin che come(n)zi

88r

adestillare e como comenza adestillare leva via
el fogo e lassa fredare e de quel che tu trovi
dentro fa polvere e mesgia cum olio de ova e
cum olio de sangue de homo e fallo secare e de
questo gita un onzia sopra otto de argiento

vivo. Ancora tolli tre onze de **arsenicho sulimato** e lavato un onzia de salnitrio trita tute cosse in sieme e meti in una **pignata** e metela sopra le brasse e lassa star tanto che tute se de legue e (con)zonzese in sieme e diventara duro poy tolli ramo e metillo in un **crosollo** coperto e quando el le fuso gitelo in verga dove sia dentro olio e mesgia cu(m) alter tanto argiento e saray de bona liga ad ogne op(er)a che tu volli. Se tu vol far una bella festa aun (con)vivio dun ocha che sara pellata e morta e rostita e bona da ma(n)zare tuto in sieme. Habi un hoch a e ficha un bastone in terra e a questo bastone liga questa ocha cum tuti doy li alle conginiate si che locha possa andar atorno apresso a questo bastone cossi ligata poy li meti el fogo atorno apresso un brazo e como comenzara a sentire andara sempre atorno allora abia una **schudella** daqua sallata e metela in anti e como a beuta quella aqua se purgara tuta de dentro poy ie da una schutella de vin sallato e ancora el bevara e allora se purga p(er)fetamente alora vigora el fogo piu apresso e subito li cadera li pene tute allora ie meti in anti una schutella

88v

dova e de formagio o de altra impitura como tu volli e como a manzato quello fa bon fogo apresso e alora morira e sara cotta e rostita in tegramente e cossi sara bella festa ali cir(con)stanti.

Li vertu dela **schabiossa** la prima bevene ogne mese una volta aqua de schabiossa mezo bichero p(er) volta te fara vivere longo tempo san(n)o e may no(n) te lasara venir nasenza adosso. Ancora e bona contra ogne cataro o vegio o novo che sia. Ancora rompe ogna **pustema** e nasenza de dentro e de fora. Ancora bevendola caza via ogna venino. Ancora se la pesti e metela sopra una **antrace** in tre ori la ma(n)za e rompelo. Contra ogne macula e nasenza dogi Tolli un rospo e ligelo p(er) un pe e laselo morir cossi poy li cava el figato e sechelo e fane polve(r) e metine in logio e sana ogne macula e nasenza de ogi o nova o vegia che sia. Ancora tolli polvere de calcina viva e smorzela in suco de cilidonia poy la lassa sechare e meteli ancora suco poy colla el dito suco dalla calcina e lasela sechare e fan(n) polvere e meti un poco in logio e ogna malle guarisse. Ancora che fosse ponto in logio cum ferro o cum ligno o cum altra cossa. Tolli centaurea menora **litargirio doro** biancha salnitrio **antemoni sarcocolla** spica galla bianca **afra draganti** gumarabica **olibano v(er)deramo brussato** dove onzi p(er) una trita in sieme e fan(n)e polvere sottile e mesgia cum melle sgiumato e metilo in una follia de caullo e sera logio che ognomo zudicava che may no(n) guarisse. Questa polvere fa andar del corpo alcuna molesta

89r

A mal de **squinentia**. Tolli **cantarelle** e pesta ben cum [laceto] poy mesgia ben cum bon aceto e meti su una peza amodo unguento sopra al peto e una altra simile dreto alle spalle e fa che no(n) tochi el collo e subito diventara pien de vesiche frangiolo e andara fora la **squinentia**.

A chi avesse piage puzolente ala verga. Tolli zuche seche e fan(n)e polve(r) e meti de questa polvere spesse volte su la piaga e sara liberato. Contra malle de **morene**. Tolle una testuzine e metela in una pignata ben serata e meti in lo forno sicche deventi polvere poy lava li morene cum bon vino e meti su questa polvere.

Tolli suco de **lambroscha** e fallo sechare poy ne fa polvere e metilla in aqua e parara vino e se in questo lie smorzi el ferro diventara como ramo e porasse dorare senza argiento vivo. Afar rossa la faza. Tolli **verzino** e radillo e metilo in aqua cum un poco de lume de roza poy abia bombaze e bagnela cum questa aqua te frega la faza.

Contra mal de idropico. Tolli limature de **agugie** e metela in una **in grestara** de bon vino poy lassa stare e mitele el suco de una manziata de salvia e una de **menta greca** esia mezo bichero de suco e mezo de questo vino e bevene ogne matina da zezuno fin che sera liberato. Ancora tolli limatura de ferro e lavela ben e lassa sechare poy ne pillia un onza e metila in una libra de aceto

89v

forte e fa bolgere tanto che la ceto se (con)sumi poy lassa ben in focare quel che romane poy ne fa polvere e da iela un onzia p(er) volta e senza fallo guarira.

Contra ogne macula e nasenza da ogi. Tolli edera e pistela ben su una petra e cum questo suco ungi li ogi e no(n) e neguna in fermita o nasenza o bolla o perla o sella lume fosse tuta cop(er)ta guarira cum questo. E cossi fa el suco de li so pomelli e mesti=cando cum un poco de vino apiu vertu. Ancora contra ogna mal dogi de omo on de bestia. Tolli un ongia de assino e fane cenere poy abia zucaro e somenze de **basalico** e fane polvere e mesgia tute cose in sieme e meti in logio piu volte. Ancora Tolli guma de edera e mitela in vino e lassa star una notte e se questo bevi ogni matina azezuno. Anco(r)a tolli ruta e meti in un vasso de argiento on in altro vasso polito cum vino e in questo vino meti vinti grossi de argiento e quello vasso metillo al ayere descop(er)to ala rossata tre di e tre notte e miti de questo vino in li ogi e farate bonissima vista.

Ancora tolli **fenogio berbena** ruta e pista in sieme e questo suco meti in un canono de cana verde e questa cana meti in un pane de segalla e fa che sia ben serato el canone poy meti questo pane

sotto la cenere on sotto aun **testo** e quando el pane e cotto rompelo e cava fora la canna e dentro trova= ray aqua giara e meti questa aqua in li ogi e sie una p(er)feta medecina al vedere. Ancora tolli piena la man de formento ben netto e senza polvere e

90r

e metillo in bon vin bianco vegio e dentro metti una **cote deranza** e otto grani de pevere e fa che la cote sia tuta cop(er)ta dal vino e lassa stare una notte poy meti de questo vino in liogi spesse fiata el di e la sera quando tu ay messo su questo tolli fenogi e apio e fane suco e mesgia cum giara dovo e bagna dentro una stopa e meti su e lassa stare una notte e in pochi di serano belli e giari liogii. Ancora chi no(n) avessi la vista giara. Tolli la corata dun beccho cum tute le cir(con)stancie e fa coser in aqua e quando e cotta meti li ogi sopra quel fume fa cossi tre on quattro volte. Ancora Tolli aqua rossata e canfora e mitile al solle desse di e desse notti al sereno e meti in li ogi e si e p(er)fetissimo. Ancora contra calizine e cancro dogii. Tolli fel de testigine e mesgia cum melle e meti in li ogii. Ancora tolli radice de **s(er)penta=ria** tritela e macinela e fa bona vista. Ancora questa erba e questa radice usandola guarisse mal de ventosita de fianchi **artethica podagra** sciathica idropico e mal de petra e de renelle lepra rogn e mal de **cathalencia**. Ancora zova achi avessi li ogii sanguinosi o chi avessi dentro panno o callor o **spiurire** e chi avessi p(er)duta la loquella e chi mesgia questo suco com incenso cera e masticii che se ungi caza via ogna fredigita che no(n) sia homo tropo vegio. Ancora tolle e ufrassia senza radice e fan(n)e polve(r) e bevi ogne matina cum vin bianco on ver fa eletuario dela dita polvere cum melle e uselo fina quaranta di e farate maraveliosa

90v

vista. E questo molte volte e aprovalo azoveni e da vegii. E se meti de questa erba in lo mosto may no(n) se guastara. E questa erba guarisse ogni piaga pur che no(n) sia ferita de ferro e garisse li **moregie** e strenze el sangue in ogne loco che sia.

Questo pomo solamente ameter al nasso fa dor= mire. Tolli somenze de iusgamo scorze de **ma(n)=dragola opio** e somenza de cichuta suco de semp(er)viva e de **fumus terre** mesgia tute cose cum fel de lepore e cum olio de ma(n)dragola e fa un pomo e odorando questo pomo fa dormire.

A cazar via calli on porri. Tolli polmon de pecora e spremelo che vegna fora laqua questa aqua caza via porri calli e signi negri fa deventar bianchi e guarisse el dollore che vene ali pedi p(er) lo caminar de li scarpi.

Contra dollor de denti. Tolli somenzi de pori e de iusgamo tridale e metele su le brasse e

teni la boca sopra quel fume si che tochi el dente
ma no(n) tirare el fiato ate e amazara tuti li vermi
de li denti e tollie el dollore.

Astagnar sangue de vena ferita. Tolli giara
de ova o tela de ragno e pelli de lepore mesgia
in sieme e meti su e stagnara el sangue in ogni
loco talliato.

Se li vermi te guastano lorto o la vigna o
arbori o fruti o altra cosa pilgiane qua(n)to
tu poy e falli cocere in aqua e cum questa aqua
bagna lorto e tuti li altri morirano.

91r

Contra **verolli** che veneno alli puti dallie ma(n)=
zare de la lentigia e dallie bere de quel
broto assay e sel nol po bere o ma(n)zare el putto
dallo a quella donna che lo notricha de lacti.
A dolor de denti. Tolli **spelta** ben monda e falla
ben bolgere in aceto e sopra questo aceto teni
la boca aperta quanto piu caldo el po soferiri. Ancora
tollie polve(r) de vetrio e fa bolgie(r) in aceto e teni in boca
e caza via el dolore. A cavare el dento senza fero. Toli
guma de edera e metela sul dente e cadara da se.
Afa rbono aceto. Tolli **feze** de aceto forte e secale
e fan(n)e polve(r) e metela in lo vino diventa bon
aceto. Ancora tollie una soma de aqua de fontana
o de pozzo e meti dentro un pan dorzo e lassa star tre
di poy fa bolgiere questa aqua cum questo pane tanto
che rende la meyta poy la meti in un vasso ben s(er)ato
e in quinze di di s(er)a ceto forte. Ancora tollie radice
de huva trita tuto in sieme e fan(n)e polve(r) e
metela in la veza che no(n) sia piena e diventara aceto.
A morso de scorpioni. Tollie dove onzi de suco de
agrimonia e mesgia cum un bichero de vino
e dayelo bere e no(n) andara piu in anti. Anco(r)a
ahogne morso veninoso pista formayo e origano
e meti su e guarira.
Afar nasser li **persechi** cum li letri susso. Tollie un
osso de p(er)sico e piantelo e lassa star tanto
che sia aperto da se e cava fora **larma** de dentro
e su scrivi quel che tu volli cum **cenaprio** poy la torna
in losso e serelo e piantelo. Ancora tuti li persechi

91v

che fara vera letra che fo fatta sul arma.
Amal de petra. Tollie suco de **perforata** e bevi
cum vino bianco. Ancora fa suco de pomi
e de edera e bevi e rompi la pietra. Ancora el
sangue de la volpe ogne pietra e sel nol credeti meti
dentro una pietra e in tre di la rompara.
Afar in generare. Tollie **visgio** de cerqua e pistelo
e dayelo bere ala don(n)a cum vino da po el
mestro poy ussa lomo. Ancora tollie testicoli de porco
salvatico e fan(n)e polve(r) e dayela cum bon vino e
de certo se ingravidara.
Se uno avesse **pustema** in corpo. Tollie some(n)za

de rapa e sterco de cagnolo zentille fan(n)e
polve(r) e mesgia cum suco de **scabiossa** e daielo beve(r)
e rompe via la pustema.

Achi avesse nervi retracti. Tolli cera nova
peze grecha medula de osso de vacha guma
de ma(n)dole olio rossato mesgia in sieme e fan(n)e ongu=
ento e ungi.

Afar belli li denti fateli mondare col **fereto**
e la sera quando vay adormire. Tolli un
granello de cera e un de masticii e mesgia ben p(er)
la bocha e cossi le zenzive remanera ferme sopra li
denti e senpre serano polite e quando tu lavi la boca
may non te fregar li denti cum li diti ne cum pan(n)o de
lana p(er) che el dito e pollito e no(n) netta el dente el
pan(n)o li lassa el guardo.

Afar nasser le rondene bianche. Tolli lova de
rondene quando son de quindici di e ungi cum

92r

ollio de oliva quelle rondene che nassarano serano cossi
bianchi como li altri sono negri.

Contra formize. Tolli fel de bove e ungi larbore
o altro loco dove tu volli e neguna formicha
andara p(er) quella via dove e onto e cossi se poy far
in ogn loco.

Colla fina da in collar rogn cossa. Tolli meza
libra decera e una libra de pezze negre quatro
onzi de **pece grecha** tre onzi de in censo e tre de mastice
meza onzia de mira e meza de tegolo tre onzi de ma(r)=
moro e dove onzi de ruzine de ferro cum questi cossi
se fa colla fina. Ancora colla da vetrio. Tolli calcina
viva e giara dova mesgia in sieme e in colla vetrio
e cristallo e sempre stara forte. Colla da petre
tolli in censo mastici peze e zera e destemp(er)a in sieme
e in colla.

Contra febre cottediana. Tolli somenze de
lino e farina de lupini e assenzo e fa
bolgie(r) cum vino e fan(n)e in piastro e quando piu
caldo tu poy mitegelo sul stomaco piu volte.

A guarir li porri che nosseno su la verga. Tolli
polvere de **dermothatilla** e molifica la verga
cum li bagni poy gitta su questa polvere e in pochi
di andara via.

Contra fluxso de corpo tolli pece cera sevo de
castrono e polvere de **galla** mesgia in sieme
e fa amodo de onguento e meti su la peza e meti
aluso de dreto e sara guarito.

Se le toalie fosse magiate de vino o altri pan(n)i

92v

lava la magia cum agresto on ver cum quel che
romane in fondo quando se fa el **v(er)zino** on ver cum
suco de **pome ranze** acerbe e andarano via.

Acavar spina o **seyta** o ferro o legno o
altra cosa che fosse in la carne quando tu el
vidi.

A cavar laqua fora del vino. Tolli una **spo(n)ga** e metila in olio poy la spremi forte e metila in lo vino e tuta laqua tirara ase e se no(n) basta una volta fal piu volte.

Afar nasser lova senza granelli quando tu piante la vite levalie via la medula ta(n)to quanto de andar sotto t(er)ra e tuta quella huva che nassera sera senza granelli. Ancora afar venir luva de quanti collori che tu volli cava fora la medula e metelie que collor che tu volli. Sono alchuni che pisenò in lo letto che no(n) senteno. Tolli ongia de capra e brusela e fan(n)e polvere e dayela bere cum vino e sera liberato.

Chi avesse crepati le mano de fredo. Tolli suco de ortica e mesgia cum olio comuno e cum un pocho de salle e ongi le creature e andarano via.

Se tu vo che la don(n)a no(n) ami altro homo cha te quando tu voy andare con ley. Tolli suco de **nepetta** e de issopo e ungiete la verga e no(n) amara niun altro homo. Se tu voy sapere se la don(n)a e gravida on no

93r

Tolli apio e mitelo su la testa che ley nol sapia e se ley parla sapia che e gravida e fara fiolo masgio e se no(n) parla e no(n) e gravida o le fiolo morto in corpo.

Contra ogne venino manzato e beuto ma(n)za fiche secche e noce e no(n) te nosera venino. Ancora chi fosse ferito de ferro venenato pista fiche peste e noce in sieme meti su piu volte e tirara fora el veneno.

Afar cazer li pomi su del arboro senza tocarli tolli carbon de **cerqua** e meti in un vasso che sian in fochati e gita su del **solfero** e tuti quelli frutti che tocha quel fume cadarano da se.

Queste sono molte deferentie de pillule finissime amolti dive(r)si infermita. In prima contra pistilenzia. Tolli tre **scropoli** de mira un onzia de zafrano quatro onzi de **alove epatico ellecto o sucotrino** fan(n)e polvere e fa pillule picolle cum vin bianco on ver tolli un onzia de alove e meza de mira e meza de zafrano e fa pillule. Pilule (con)tra flegma e sputo e reuma. Tolli cera e mastice e (con)singi in sieme e mesgia cum polvere de **stafizaria** e de piretro e fan(n)e pilule e tieni una in boca e farate sputare fora ogna tristicia. Pillule amondificare la testa da le cative flegme e humori tolli alove epatico un onzia e meza de mastizi dove onzi de rossi e dove de garofali doy scropoli de zafrano fa pilule

93v

cum suco de asenzo o de caullii. Pillule da purgar

la testa e clarificar la vista (con)firma lidenti che tre=
 mano e bone contra paraletico e contra **strangoria**
 de golla. Tolli **castorio opio** nardo pireto zenzero
 pevere negro e bianco euforbio e meti de tuti
 tanto destemp(er)a cum suco de **bithe** e fa pillule e secale
 alombra poy pillia una on dove de queste e meti
 in lo nasso e tenendo la bocha aperta ussira fora
 ongne sup(er)fluita. Pillule bone ala vista alau=
 dito mantene lomo sano purga tute le sup(er)fluita
 e son senza guarda e no(n) move el corpo fina atre
 di. Tolli calamo aromatico **gubebe** noce moscata
macis spicatimi e spitimi carpobalsamo squinanti
 masticii **garifolata** tre onzi per uno meza onzia
 de **agarico** meza de polve(r) de **sene** tre onzi de aloe
 patico o **sucotrino** fan(n) pillule suco de fenogio e
 sum suco de **balsamitta**. Pillule (con)tra graveza
 de testa e de tuti li membri. Tolli tre on quattro cori
 de **ranne marine** e metili in melli sgiumato cum
 farina e fan(n) pillule coceli sopra un vetrio caldo
 e quando son ben cotte piliene sette on undeze o
 quindesi azezuno poy va in letto e coprete ben e
 stando in poco suderay forte e quel sudore sera
 puzolente e quando seray sudato romaneray sanno
 e alegro ligero como se no(n) avesse may abuto malle.
 El figato de queste rane e bonissimo al mal caduco
 in quella era che cade mitilie sotto la lengua e in
 tre volte sera liberato. Pillule del Re **Rugiero** le
 qualle ussa el **papa alexsandro** ogne di bone ala

94 r

vista ala audita avacuare ogne cativo humore e
 son senza guarda. Tolli dove onzie de calamo aro=
 matico dove onzi de garofoli tre onzi de **coloquin**=
tida dove onzie de **mirabollano** un onzia de **agarico**
 una de sone alove epatico tanto de tuti fa pillule
 de suco de fenogio e de assenzo mesgia cum ollio lau=
 rino.

Unguentum ad febrem quartanam. R(ecipe) olio
 rosato 1 1/2 olio de **castorio** quarto 1 1/2 ollio
 vegio doliva quarti iii **triacha** fina quarto
 mezo bulliantur et in corporentur et aput
 ignem unguatur renes asum(m)o usq(ue) dorsum
 cum appinquabit acesus febris frigide ungu=
 entum tamen sit tepidum.

Pulvis optimus ad purgandum mallos
 humores melanconicos p(re)bens leticiam
 et au ferias leticiam tristiciam et se valde bonus
 hus que sont naturaliter constipati et potest
 sum(m)i ante cibum et post cibum cum optimo vino
 et biis in de moda et sine preparation(n)e materie.
 R(ecipe) folio(rum) boraginis anesi feniculi zenziberis thimi
 e **pithimi** reglicie mo(n)date omni an(a) sene optimi
 pondus omni pulverizentur et sumatur unum
 cloclea(m) cum vino optimo et esse dictum.
 Ad faciendum in castrum absq(ue) **bulizine**.
 R(ecipe) galla(rum) bene trita(rum) libri una aqua plu

vanis libri v aceti boni et forti **bozolani** una
gumi arabize onzi iii vetrioli romani onzi v om(n)ia
ista pulverizentur s(ed) quodlib(et) p(er) se et prima die ac

94v

cipe dictam aquam et et dictum acetum et mite pre=
dictam gallam secundo die guma arabicum terzia
die vitriolum romanum et omnia alia ponatur h(oc) in
uno **orceollo** et frequenter admiscetur cum uno
bacullo usq(ue) ad octavam diem et octava die tolet(ur)
et abebis optimu(m) in castrum set debet poni ad solem
et demite stare p(er) dies octo.

Ad faciendum tentam nigram aqua in tengeris
in nigro collore. R(ecipe) cortices nucum cortices
pommo(rum) granato(rum) ana onzi vi vetrioli romani
guma(m) arabicam onzi i et pone ad destillandum.

Ad maculam olli quod est super vestime(n)tis
lane. R(ecipe) aqua in qua sit bullita faba
rupta que sit calida et dende lava maculam
olij que est sup(ra) pan(n)is it ad expelle(n)da omnes
maculas existentes sup(ra) panis. R(ecipe) **lisium** clarum
et bonum et in eya pone fel bovinam vel caprina(m)
vel castrinam vel porzinam et de inde abblue panu(m)
ubi est macula.

Ad maculam in caustri lava eya cum vino
unde versus in castrum vino olio licuiq(ue)
faba poma meri pleno mus est in mica.

Qui comenza larte.de **lalchimia** de trasmu=
tare uno metallo in un altro. Sapi che
sono sette pianeti p(er) li quali pianeti se
regeno sette corpi zoe sette metalli e no(n)
sollamente questi sette metalli ma etiam dio tute le cosse
che sono al solle seregono secondo el corso de li sette pianeti
de li qualli pianeti li nome sono questi. Sol venus luna

95r

saturnus jupiter et mars li nome de li metalli son
questi aurum argentum ferrum stagnum plombu(m)
rammu(m) et cuprum. Questa arte de lalchimia no(n) e
possibile che se possa ben fare ne ben op(er)are ne venire
ap(er)feta noticia che no(n) sa le nature e li regimenti de questi
sette metalli sapiano le sove nature e condicione
poteray aver tova in tenzione. La natura del
loro sie calda in secondo grado de caledita e sie rossa
e umido in lo primo grado de la humedita e tute
queste cosse ha dal solle el qual e suo pianeta. La(r)gie(n)to
sie fredo e humido e bianco e fermo e queste
cosse ada la luna la qualla e el suo pianeta. La(r)gie(n)to
si e fredo et humido e bianco e fermo e queste
cosse ada la luna la qualla e el suo pianeta. Argie(n)to
vivo el qualle **hermete** doctore e maystro el domanda
mercurio on vero aquella: Questo si e humido liq(ui)do
e bianco ma e schuro e questo adal so pianeta zoe
mercurio e si se domanda aquella p(er)che como laq(ue)la
volla sopra onna altro ossello cossi largiento vivo
vola sopra onna altro metalle e cum grande in

gienio se bisogna op(er)are. El piombo sie el piu greve metalle e si e fredo humido e bianco e queste cosse a dal suo pianeto saturno e questo pianeto in molte cose se concorda cum loro e cum largiento.

Afar oro de piombo. Tolli una libra de vetriolo e de **cipri** e una libra de aqua destemp(er)a cum questa aqua e colala col feltro che sia fatto in qesta forma

95v

Quando tu lay destillato a questo modo fallo ancora destillare alo **lambico** questa aqua da el collore alo piombo s(er)vela in un vasso mondo poy tolli oro de foya che sia ben colorito una onzia e una onzia de argiento vivo e meti in un vasso deterra e fallo bolgiere e quando tu el vodi bolgiere meti su questo oro de follia e subito levelo dal fogo poy toy una libra de piombo ben purificato e destemperalo e quando elle destemp(er)ato meti dentro quello argiento vivo e quello oro che destemp(er)asti in anti e metillo al fogo mesgia sempre e quando ay ben mesgiato meti susso un onzia de quel aqua che ay fatta de sopra e lassa fredare e avera oro fino.

El piombo se purifica in questa forma. Tolli el piombo e fondelo e cossi fusso gitalo in aceto fortissimo poy el fondi e gitale in la polvere poy el fondi e butelo in suco de celidonia poy el fondi e gitelo in aqua sallata poy el fondi in aceto dove sia destemp(er)ato **sal armoniaco** poy el fondi e gitelo in la cenere e questo sie el piombo purificato el quale e necessario afar loro sopra ditto.

Afar horo de argiento. Tolli una ampolla e a torno a questa ampolla copri defora cum **luto de sapientia** del qual luto faro mentione de sotto. Et questa ampolla volle ess(er)e in questa forma e volle esser de vetrio poy tolli tre onzi de arge(n)to vivo e fallo bolgiere al fogo e meti dentro una onzia de oro de foya e leva presto dal fogo e questa mistura miti in questa ampolla poy gie mitte una onzia de sal armoniaco e meza onza de sal **alebrot** del

o(n)z(e) 3 [mercurii]ebulia(n)t in vitrea ampula aforis luto sap(ient)iae cir(cum)data [huis ec oi =]
V iacta o(n)z(am) aur(um) foliat(um) leva ab igne et dem(um) miyta(m) ha(n)c pa(r)te V
=cum o(n)z(a) sala r(mon)ia)ci et me(dia) sal alebrot et 4(m) o(n)z(am) borac(is) et 9 onzi axii purificati
demum os a(m)pule ita calefa ut cu(m) forfice id sigillo ardenti (con)cludas ut
nullo respiret demum a(m)pula(m) ita colloca i(n) igne ut sub fumo rev(er)b(er)et
(con)tinue p(er) .14. di. demu(m) fracta a(m)pula q(u)od int(us) invenies fortiter pulveriza
et h(oc) pulvis a phi(losop)his d(icitu)r elixir et 9 o(ncias) pone s(upe)r 40 o(ncias) arg(en)ti opt(im)i fusi
et efficiat(ur) [aurum] optimu(m) ad o(mn)em p(ro)bat(ion)em).

96r

qualle faremo ancora mentione o un quarto de onza de **borace** e nove onzi de argiento vivo purificato e quando tu ay metude queste cosse in lampolla e ay ben in tonicata lampolla de **luto de sapientia** mitte la bocha del ampolla al fogo e scaldela ta(n)to

che el vetro comenza adistemp(er)are poy abia le **moyete** e pianamente sera la bocha de lampola si che negun modo possa refiadare poy meti lampolo sopra el fogo si chel fogo gie bata ben dentro sotto al fondo e questo (con)tinua 14 di poy rompe questa ampolla e tolli quello che trovaray dentro e fan(n)e polvere sutille. Questa polvere chiamata da li filosofi **elixir**. Tolli 40 onzi de argento fino e fondelo e quando e fusso metegi un onzia de questa polvere elixir e deventara tuto oro finissimo aogna prova che tu volli.

Se tu vol far **luto de sapientia**. Tolli t(er)ra ben tenaze sechela ben poy fan(n) polvere sutille e metele in pocho de aqua poy fa polvere de sterco de cavalle e mesgia cum giara dovo e sbati ben poy mesgia cum quelle altre cose e questo se domanda luto de sapi=entia col qual in tonichi lampolla.

Afar sal **alebrot**. Tolli un onzia de sal comuno purificato una onzia de sal giema e una de **sal alchali** e de tuti questi salli fa polve(r) poy tolli doy onzi de suco de menta e doy onzi de sucho de **garifolata** doy libri de aqua giara mesgia tute cose in sieme poy meti questa polve(r) dentro e mesgia questo se doma(n)da sal alebrot.

Lo **sal armoniacho** se fa in questa forma. Toli

96v

una libra de sangue domo do libri de sal comuno sey libri de aqua giara destemp(er)a ben tute cosse in sieme e destemp(er)a el salle poy el destilla col feltro e meti al fogo e fa bolgiere tanto che laqua se (con)sumi e pilgia quello che romane in fondo. Questo e sal armoniacho.

Largiento vivo se purifica in questa forma.

Lavelo ben cum aceto forte tre on quatro volte e ogna volta collelo cum una peza de lino sutille questo e ariento vivo purificato.

Afar argento bono de argento vivo. fallo pulve=rizare purificare cum e deto de sopra poy el frega ben cum sal armoniacho e cum orina dove o tre volte poy el frega cum sallina de salle de la qual diro in fine poy el frecha cum orina doy on tre volte zeschaduna volta colla cum una peza de lino poy meti questo argento vivo in un vasso de t(er)ra caldo coprile col carbone acceso al fogo temperato e qua(n)do tu vidi la fiamma del fogo mutare el collore e acressi el fogo apoco apoco fin che tu vederay la fiamma azura on ver celestra fa allora fogo forte col ma(n)tezo poy guarda dentro e se tu el vedi fermo che no(n) friza leva dal fogo e trovaray argento fino fermo e bono.

La **sallina** dita de sopra se fa in questo modo.

Tollì sal comuno e mitelo in aqua giara tanto che se destemperi dentro poy colla quella aqua col feltro e questa aqua mite abolgiere tanto che remagna la sallina in fondo questo sallina e da far largiento sopra ditto.

Afar bono argento de piombo. Tollì piombo

97r

purificato una libra e metelo in un vasso de terra
e abi una onzia de **sal armoniacho** un quarto de
un onzia de sal **elebrot** e meza onza de **salnitrio** de
tuti fan(n)e polve(r) e meti in questo piombo in un vaso
poy meti el vasso al fogo grande e lassa stare doy ore
poy el tolle via e trovaray argiento finissimo.
Ele una erba la qual a nome **borissia** on vera
lunatica la le follie amodo de **magiurana** e
sono colorite cum azuro celestino. Questa erba a
nome lunatica p(er) che cresse e decresse cum fa la luna
e quando la luna aun di questa erba a una folia
e cossi ogni di ge ne cresse una follia fina a quattordici
di e quando la luna torna in dreto ognedi gie ne
cade una folia tanto che a 29 di dela luna no(n) a
follie neguna. Fa suco de questa erba e meti dentro
argiento vivo e fallo bolgiere in questo suco deve(n)tara
amodo de una pietra rossa e de questa pietra fan(n)e
polvere e gitalo su loramo fuso e diventara ora
e una onza de polvere basta a 100 onzie de ramo.
Questa erba nasse apresse li fiumi e su li mo(n)ti
e ale follie retonde amodo de denari el suo
fusto sie rosso e sie odorifero amodo de moscato et
a latte como zafrano. Tolli laqua on vero el suco e
questa erba e metillo su largiento e diventara ramo
e se de questa meti sul piombo diventara oro.
Se tu fay polvere on ver suco de la sova radice
e meti sopra al ferro de[ve]ntara argiento e se de questo
argiento ne meti sul piombo diventara pietra.
Ancora fa polve(r) de le follie de questa erba sopra

97v

largiento diventa oro. Ancora se de questa polvere
meti sopra lo ramo on piombo on bronzo diventara argie(n)to.
Ancora se de questa polve(r) meti in orina cum tanta
de **spicaromana** e lassa stare otto di bevandone ogna
matina un onzia fa cadere tuti li pilli bianchi e fara
nasser li negri e in questi otto di bisogna far dieta
che no(n) manzi ne beva se no(n) latte de vacha e fara
deventar zovene. Anchora questa e finissima de ogii
Ancora fa fare uno anello de quel oro fato cum
questa erba e in questo anelo miti una margarita
e in questo anello fa scolpire uno bove che abia la
testa amodo de pesse e la coda amodo de pavono poy
abia cera vergine e rossata che cade lanotte scalda
tute dove in sieme e cum questo lava lanello assay
assay e portando questo anello in dito te s(er)varano
e obedirano tuti li spiriti boni. Ecativi e demoni
te responderano quando tu li domandi.
Afar argiento de ramo. Tolli una libra de ramo
e purgelo ben al fogo poy mesgia cum una
libra de argiento vivo poy abia suco de limonzeli
e destemp(er)a queste cosse al fogo poy li gita in quel
sucho e cossi fa 12 volte e ceschaduna volta mesgia
el suco poy li destemp(er)a ancora e gitalle in suco
de **titimali** una volta e piu sel bisogna. Ancora

tolli una libra de stagno e fondelo e gitelo in una can(n)a dove sia dentro cenere e cossi fa quatro volti poy el cava fora e abia una oncia de sal alcali e un onzia de sal nitrio e un onzia de limatura de ferro mesgia queste cose cum quelle altre e fondelo

98r

e butelo in suco de porri on de cipolle poy li fonde e gitelo in aceto fortissimo distemp(er)ato cum melle e diventara bono argie(n)to.

Ancora tolli argiento vivo e solfero de massa de tuto ta(n)to mestica tanto in sieme che largiento vivo no(n) para poy meti in una ampolla in tonicata de fora de luto da far pignati e metela sopra el fogo e lassa stare quanto se potesse andare uno millio poy leva via e sara argiento bonissimo.

Ancora tolli un erba cha nome **garofonaria** e fa suco de erba e de la radice poy lo destemp(er)a cum argiento vivo e meti sopra el fogo e falla bolgiere senza cop(er)gio e deve(n) tara bono argiento aogne prova che tu volli.

Questa erba nasse in li fiumi e in le aque e se fata amodo de zillio bianco salvatico et a le radice como garofolli ma sono piu grosse. Ancora tolli stagno e tridelo amodo de formagio trito fa che sia una libra poy abia meza libra de argiento vivo mesgia in sieme poy abia un rospo on doy del messo de magio o da gosto o de setembre e questo rospo meti in un erba che a nome **asfodelli** e una altra cha nome colofonia e lassa star li dentro tanto che mora poy sechelo al solle e fan(n)e polvere e meti in quello stagno e argiento dito de sopra poy trita tute cose in un mortaro de bronzo e fan(n)e polve(r) e gitale in aceto forte e salle armoniaco e mesgia in sieme. Poy abia sal de pane e formento e mesgia cum **sal alchali** e cum calcina viva e queste tre cose mesgia in sieme e destemp(er)=ale cum aqua e colela col feltro tanto che sia giara poy la mite a bolgie(r) tanto che strenga in siema amodo de aqua de colla e questa aqua che affina largiento che dito de sopra.

98v

Anchora tolli **marchesita de argiento** una libra e tritela sutilissima e in pastela cum slnitrio e sapone **franchesio** a modo de pasta poy la mite in un crossollo e fondella e q(ua)n(do) e fussa gitela in questa aqua che te diro e cossi fa tre volti e la terza volta sara ben prgato. Laqua se fa in questo modo e forma. Tolli una libra de calcina viva quatro onzi de sal giama e quatro de **lume de rozza** e quatro de **lume zucharino** sette libre de aceto forte scalda ben laceto poy meti tute quete cosse dentro e collele col feltro poy destemp(er)a la marchesita e gitela in questa aqua poy tolli meza libra de questa marchesita cum meza libra de argiento vivo purificato e cum meza libra de sal armoniacho sulimato el qualle se le purificha in questa forma. Tolli argiento vivo frechalo cum salle e diventara bello como cristallo e cossi se purifica el sal armoniacho. Questo sal comuno cum lo qualle se purificha queste cose bisogna anco luy purificare cosi. Tolli sal comuno e metillo in aqua calda tanto che tuto se desfaza poy colla questa

aqua cum una pezza e cossi sera purificato de questa fan(n)e sallina. Tolle tute queste cose dite de sopra e pistalle ben in sieme mstica e meteli in una ampolla de vetrio e questa ampolla metti sopra el fornello e dagille el fogo temp(er)ato da la matina fin aterza o fin che te pare che la humedita sia (con)sumata Allora cressi el fogo apoco apoco fin chel salarmoniaco e largiento vivo vada suso ad colo poy levelo dal fogo e lassa afredare poy rompe lampola e quel che tu trovi dentro mesgia ben cola fezza e pistela ancora e purgallo cum ay fatto de sop(r)a e cossi fa sette volte sempre

99r

mesticanco la feza e tutto in la septima volta romane la **marchesita** purgata bella bianca questa marchesita semette in una ampolla de vetrio ben s(er)ata poy tolli quatro libri de **sal alcali** e tridelo ben e meti in un poco de aceto poy ne fa ballotte grosse como ova e meti al solle asecare poy lo meti acocere in lo fornello de li bicheri on in una altra fornaze e lassa tanto cossere che deventi bianchissimo poy lo cava fora e pistalle ben in lomortara poy meti in aceto tanto che sia tuta distemp(er)ata poy la colla col feltro e metela in una ampolla e falla strinzere e fan(n)e ballotte como ay fatto de sopra poy la meti in la fornaze e pistela e mitela in aceto e colla ogni cossa como ay fatto de prima de sopra e cossi fa 14 volti la ultima volta miti un poco da parto e meti una candella **in pilliata** apresso se se destemp(er)a e bono se no(n) se destemp(er)a tornelo como ay fatto de sopra tanto che se destemp(er)a alla candela poy la mazina su la pietra cum laqua e cum la calzina de marchesita e meti in un vasso de terra vetriato o in un vasso de ferro e metilo ala fornaze trenta di tanto che strengia in siema. Quando tu vo far largie(n)to Tolli x libri de argiento vivo e lavelo ben cum la sale e cum laceto poy lo stringi ben cum un pan(n)o e spremelo tanto che la humedita sia tuta via poy mete questo argiento vivo in un crossolo e in fra li carboni acesi e quando tu vidi che comenza afumare metile una onzia de quello lavorierio che tu ay fatto de sopra e allora sentaray frar gran remore e fa fogo piano tanto che no(n) faza piu remore e allora siofia forte

99v

al foco e copri el crossollo coli carboni apressi e lassa star cossi un gran spatio poy tolli quel che dentro e sara argie(n)to finissimo.

Questa aqua e un aqua ne la qualle meta(n)dolie largiento destemp(er)ato deventara oro. Tolli doy libri de salnitrio meza libra de **lumederoza** fan(n)e polvere e mesgia in sieme e destilla alo lambico poy fondi largie(n)to in questa aqua e deventara colorito como oro fino. Ancora tolli argiento e in focalo che sia ben rosso poy gitalle de sopra polvere de terra verda on ver pulver do **bonarminico** e de fiore de **verderamo** e de vetriollo parara oro. Tolli polvero de solfero e mitele

su la tova scarpa e fregallie ben lavelo e prendara el collore del argiento o parara ramo.

Afar che uno lavorierio de ramo on de arechalco para argiento. Tolli argiento sulimato e salarmo= niacho e falle bolgiere in aceto tolli quella op(er)a che tu volli e metela al fogo che sia ben caldo poy gitelo in questo aceto e cossi se po far de ogni altro metalle. Se tu volchel para oro. Tolli ollio de **linossa** e ungi quel che tu voli e metillo al solle asechare. Ancora tolli una erba chi anome **pe colombino** e fane suco e in quello suco meti quello che tu volli e lassa star 19 di e quando el cavara fora parara argiento. Ancora tolli t(er)ra de far bochalli e destemp(er)a cum sallin a e cum argie(n)to vivo e mesgia ben in sieme e cum questo frecha uno anello o **coreza** on **cugiario** on altra cosa o parara argiento questa mestura volle essere seccha. Ancora tolli t(er)ra tenaze e sangue de porco cenere de sermenta

100r

e argiento vivo e mesgia ben in sieme e frecha ben poy fa sechaer tanto che faza polve(r) di questa frecha que metalle che tu volli e parara argiento.

Questa aqua manza largiento in ogna parte ch(e) tu la meti. Tolli una libra de **vetriolo romano** meza libra de **sal armoniacho** quatro onzi de **sal nitrio** tre onzi de **zenaprio** de tute fan(n)e polve(r) e destilale al lam=bico e quela aqua che ven fora gitela sopra largiento e quanto ne tocha tanto ne manza.

Se tu volli purificar largiento. Tolli limatura de argiento fino on le tayadure ben menute e mesgia cum **argiento sollimato** e meti in una ampolla on in una zayna cop(er)ta cum una altra zayna e meti sopra al fogo do on tre hore e trovaray argiento affinato. Questo se domanda argiento calcinato on ver purificato. Ancora sel argiento fosse negro e se no(n) te piacesse el suo collore. Tolle follie e mesgia cum tasso negro e metelo in aqua e in questa aqua meti argie(n)to e fa bolgiere in sieme e mesgia bene e diventara bello. Saldatura de argiento che scorre como piombo. Tolli un onzia de ramo e destemp(er)alo cum un crosollo poy abia un onzia de **resingar** e una dragma de salnitrio e un pocho de **gropola** tute cosse mitte in questo crosollo poy la colla e e mesgia ben e gitela in un canale de fero poy abia argiento de q(ue) liga te piaze da lavorare un onzia e un onzia de questa compositione mesgia in sieme e fondelo cum questo e poy saldare uno argiento cum laltro. Se tu volle scrivere letre de argiento. Tolli **alume de piuma** dove onzie e una onzia de **almizadir**

100v

questi cossi distemp(er)a cum aceto bianco poy scrivi in ferro e fara letre amodo de argiento.

Afar letri doro in carta volli in ferro. Tolli polve(r) de **marchesita** e metela in aceto rosso fortissimo e lassa star un di e una notte o piu poy fa bolgiere cossi como sta in un vasso de terra vetriato e fa bolgire

un di e una notte continuamente e agiongi de laceto
quando bisogna poy leva dal fogo e metello in un loco
dove se possa sechare e quando e secho meti adestillare
alo lambico e fallie pocho focho e de questa aqua
pingi cortello on spata on altro lavoro e prima volta
sera nigro e quando e ben sechato fregelo suavamente
cum una peza e remanera le letre doro. Ancora
tolli una onzia de limatura de ferro e tritalo in un
mortara cum **in costro** da scrivere poy abia polve(r) de
feza de aceto forte e destemp(er)a ben poy lo destilla alo
lambico cum poco fogo x o xii volti ceschaduna volta
removando lo in giostro. Delo destilara una aqua
rossa la qualla apossanza de tingiere argiento ramo
stagno e ogni altro metalle in proprio collore doro
e may no(n) se parte ne p(er) foco ne p(er) altra cossa. Ancora
a scrivere letre doro. Tolli radice de salice novelle
e pesta cum suco de erba che anome cauda equina e
averay bon collore da scrivere. Ancora tolli cristalo
e fanne polve(r) e destemp(er)a cum guma rabicha e cum
questo scrive quel che tu volli e lassa sechare e qua(n)do
e seccho frecha cum oro o cum argiento e secondo ch(e)
tu el gregi cossi remanara li letri. Ancora Tolli quatro
onzi de **cenaprio** una onzia de **verderamo** e un onzia

101r

de **orpimento** e un onzia de **vetriollo de cipri** tute queste
cose macina in sieme e cum questo scrive on depingi
cum tu volli e sara bel collore. Ancora tolli doy onzi
de stagno e fondelo e quando e fusso mitilie una onzia
de argiento vivo e lassa afredare e quando e fredato
fan(n)e polve(r) e mesgia cum un onzia de **solfero** vivo
poy lo meti in un crossollo al fogo e lassa li fin che
fuma e quando no(n) fuma piu leva dal fogo e destemp(er)a
cum chiara dovo e scrive cum quel che tu volli e
parara tuto oro. Ancora Tolli cristallo e destem=
pera cum guma de mandolle e scrive cum questo
e fa li letre bianche e lassa sechare poy abia uno anello
doro o dargiento e fregallo su e la letra remagnara
doro o dargiento secondo che era lanello. Ancora
ascrivere una taza dargiento o doro. Tolli fior deramo
e **litragierio** e argiento e trita e mesgia cum orina
de putto e quando e ben in incorporato in sieme scrive
quel che tu volli al fogo e deventerano li letre belle v(er)de
e may no(n) andara via.

A mortificar largiento vivo. Metillo in un vasso de
terra e mestica cum questi altri cossi grasso de
s(er)pente **sal armoniacho verderamo** poy coprello ben e
lassa starre e trovaray largiento vivo mortificato zoe
che no(n) corira niente. Ancora Tolli **lume de Iameno**
e mesgia cum argiento vivo e metillo in un crossollo
ben coperto poy el meti fra le **brasse** e lassa stare una
notte e la matina trovaray largiento vivo amodo de
scallie de pesse. Sapi chel **senaprio** e fatto de argiento
vivo e de solfero se tu el vol separare largiento vivo dal

101v

solfero. Tolli una libra de **cenaprio** e fan(n)e polvere poy falle bolgiere in aceto forte in lo quale sia destemp(er)ato sal armoniacho e trovaray separato largiento vivo dal solfero in fondo.

Afar durar largiento vivo amodo de argento fermo tolli aceto fortissimo e giara dova batuta e argento vivo tre onzi p(er) uno fallo destillare alo lambico poy meti argento vivo in questa aqua e diventara duro sicche se pora batere col martello. Ancora tolli argento vivo e lavelo cum aqua de sangue de homo destillata alo lambico e zescha= duna volta che tu lo lavi lassa sechar e diventara duro como altro argento. Ancora Tolli una ampola de argento bono e falla meza de argento vivo e fa colla cum pane sulle giara dova cum questa colla sera ben questa ampola poy la meti in la cenere calda e falla ben scaldare un ora poy cossi calda la meti in laqua freda e cossi fa piu e piu volti tanto che sentiray che fara remore dentro da lampola allora prestamente gita questo argento vivo in aqua freda e diventara duro. Se tu meti un onzia de questo sopra x de stagno diventara bono argento da martello ma no(n) stara al fogo. Ancora tolli **argiento solimato vitriolo romano** e sal comuno de tuti tanto mesgia in sieme e trita su la pietra cum orina de bove e cossi fa x volti poy tolli piombo e fondelo cum olio dema(n)dolle amare e fa ben bolgiere in sieme levandone via el negro de sopra e cossi fa tanto quanto te piazze poy el tole via e mestica cum le cosse fate de sopra e cum questo distemp(er)a quatro volti ala quarta volta meti su olio de **pipi** zoe olio de nigella e vederay cossa

102r

che may no(n) vedisti.

Afar argento vivo de piombo. Tolli pezze de piombo sutille e large e meti in un vasso de terra vetriato e meti un **sollaro** de piombo e uno de sal comuno quanto te piazze poy copri ben questo vasso e meti sotto terra e lassa star nove di trovaray argento vivo.

Se tu volli che loro duro deventi mollo e tenero fallo bolgiere cum vetrio e quando e ben bolgito gitelo su salnitrio e diventara humile e dolze da batere. Ancora fondi loro in tre onzi gitello in un **dinaro** de ramo ancora fondelo e gitalie polvere de sterco domo.

Se tu volli cognossere loro naturale dal oro dal al= chimia fondillo e gitale polvere de **serpentaria** zoe de la polvere dela somenza se sera bono no(n) se movera niente sera de archimia retrara forte. Ancora Tolli sal armoniacho e aceto e meti in **gusso** dovo e dentro meti loro e se fosse bono parira cativo destemp(er)alo e mitillie un poco de argento vivo e retornara. Se tu tolli polvere de **ollibano** e de osso de gallina e gitela in oro fuso tuto el consumara.

Afar che loro fino para ramo. Tolli ramo e oro tanto de luno quanto del altro fondelo in sieme po gita dentro polvere de **solfero** e cossi fa tanto che loro parara in mezo lucente cum un spegio e sera in collor de ramo e sempre durara cossi.

Aseparar loro dal argiento. Tolli otto onzi de **sal=**
petra e quatro onzi de **copirosa** una onzia de
solfero de tute fan(n)e polve(r) e distilla alo lambico e in
questa metti argiento dorato o altramente che sia mestiato

102v

e l'ariento de ventara aqua e loro cenere poy colla
largiento col feltro e remanera loro da p(er) se se li vol
fare stringere metelli al fogo. Ancora tolli do libri
de **lume de roza** e una libra de salnitrio fallo destilla(r)e
allo lambico e in questa aqua meti loro mesgia cum
argiento e devidara luno dalaltro. Ancora tolli **sal**
nitrio vetrio romano e **cenaprio** e fan(n)e polve(r) e
destilla alo lambico se in questa aqua meti loro dar=
chimia desfara tuto. Ancora el suco de la cilidonia
apresso al fogo destemp(er)a **loro foliato** zove loro che
adop(er)a li depentori.

A meter oro in muro in carta in legno on in altro
loco. Tolli colla de carta e metilla in un poco de
aqua chiara e lassa star tre di allombra poy la meti
alsolle sey on sette di tanto che la colla deventi tuta
marza e puzolente e se in questi manchi laqua azo(n)=
iene e quando e ben desfatta. Tolli pezzi de quadrelli
e de **coppi** rossi terra tenaze e creta bianca on
ver **gisso** e de tuti fane polve(r) e mesgia cum questa
colla poy meti in que loco che tu volli sutille e meti
susso oro de follia e lassa sechare poy abia un dento
de can(n)e o de porcho e frega su lizeramente.

A metere oro e argiento in carta. Tolli colla
de pesso e destemp(er)a cum aceto e cum guma
rabica poy distemp(er)a cum aqua calda e metila cum
e ditto de sopra. Ancora tolli un pocho de **zenaprio**
e destemp(er)a cum orina che abia collore de vino poy gie mite
un poco de salle armoniacho e fa como e dito de sopra.
Ancora tolli **minio** e vernisse e un poco de ollio

103r

de lino e trita tute cosse in sieme e fa colla. Ancora
scrivi sollo cum guma rabica e cum giara dovo e
meti su loro e terra forte assay. Ancora ascrivere
doro sopra **cedalle** tolli felle de torro secco al solle
poy destemp(er)a cum guma rabica e scrive. Ancora
in carta Tolli **salarmoniacho** e suco dallio e destemp(er)a
cum guma rabica e scrive. Ancora in vetrio Tolli
sal armoniacho e destemp(er)a cum aqua de guma rabica
e scrive. Ancora su la pietra. Tolli sal armoniacho
litragiero suco dallio de tuti tanto destemp(er)a cum
guma rabica.