

BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA
CATALOGHI SPECIALI
OPERE MUSICALI
SC. CAT. 41

A) CATALOGHI DI USO CORRENTE.

1. Cat. 22 b = epsilon. 40.1.10 (è in originale, SC. Cat. 39)

LODI, Pio.

Catalogo delle opere musicali esistenti nelle Biblioteche e negli Archivi pubblici e privati. Città di Modena. R. Biblioteca Estense...

Parma, Fresching, 1916-23.

Riguarda i mss. e i rari a stampa del fondo musicale estense, sia per le opere musicali sia per le opere storiche e teoriche pertinenti la musica fino al sec. XIX escluso; ne resta fuori anche parte del materiale conservato sotto la segnatura alfa, per il quale occorre consultare il catalogo generale dei manoscritti estensi.

E' disponibile anche formato digitale sul sito web della Biblioteca: v. Biblioteca digitale. Inventari, repertori e strumenti, n. 17.

2. Cat. 22. A.1 (è in originale, scaffale cataloghi)

Catalogo alfabetico descrittivo della raccolta musicale estense compilato da Alessandro Giuseppe Spinelli.

Ms., sec. XIX, v. 13.

Corrisponde al catalogo Lodi con qualche variante; in più riporta i pezzi risalenti al pieno sec. XIX. Attualmente collocato in S.C.

3. Cat. 9. 1-2

Biblioteca Atestiae Mss.

Ms., sec. XIX, v. 2

Catalogo generale dei mss. del fondo estense compilato da Carlo Cocchi con aggiunte di Antonio Lombardi.

È diviso in 5 parti, sulla base della lingua nella quale è redatto ogni manoscritto.

È a disposizione del pubblico in copia dattiloscritta sopra lo scaffale di Sala Consultazione riservato ai cataloghi (SC. Cat. 59; 65 ; 67;)

4. Cat. 66.1-2

Catalogo dei codici e degli autografi posseduti dal marchese Campori, compilato da Luigi Lodi e Raimondo Vandini, Modena, Toschi, 1875-84. Appendice prima e seconda al Catalogo dei codici e mss. posseduti da marchese G. Campori compilata da Raimondo Vandini, Modena, Toschi, 1886-94.

Nel fondo Campori si trovano opere musicali o pertinenti la musica, di epoche diverse

È a disposizione del pubblico in copia dattiloscritta sopra lo scaffale di Sala Consultazione riservato ai cataloghi

5. SC. Cat. 40

Alessandra Chiarelli, *I codici di musica delle raccolte estensi. Ricostruzione dell'inventario settecentesco*, Firenze, Olschki editore, 1987, con tavole di conguaglio e corrispondenze (v. anche SC. Cat. 4).

NB- PER REPERIRE SPARTITI MODERNI A STAMPA occorre consultare:

Catalogo generale a schede formato Staderini comprendente le opere entrate in biblioteca dal 1890 ed edite prima del 1958. Il catalogo è disponibile anche in formato digitale sul sito web della Biblioteca: *Biblioteca digitale. Inventari, repertori, strumenti, n. 38-40.*

Catalogo generale a schede formato internazionale per le opere edite dal 1958, sostituito dal catalogo on line OPAC SBN Indice (A-Z)

B) CATALOGHI STORICI

1. Cat. 22.A.1

Catalogo alfabetico descrittivo della Raccolta musicale Estense.
Ms., sec. XIX, v. 15.

Questo catalogo, più particolareggiato del precedente nell'indicazione bibliografica delle opere, offre anche l'indice dei singoli componimenti o dei capoversi delle composizioni musicate che contengono. Fu compilato negli anni 1891-92 da A. G. Spinelli sulle schede di Angelo Catelani e sulle proprie, nonché sui materiali lasciati da Federico Röther, da Gio. Batt. Dall'Olio e da L. F. Valdrighi.

2. Cat. 8.3 Latino 1331= epsilon 40.1.15

Catalogo della musica della biblioteca Estense.
Ms., in fol., s. XVIII.

Occupi i 28 ultimi fogli del III vol. del Catalogo dei mss. estensi compilato da Pellegrino Loschi e Giovanni Panelli, ma è incompiuto.

3. Cat. 56.1 Italiano 2273= epsilon. 40.4.14

Descrizione della musica stampata e ms. della R. Biblioteca Estense, compilata da Giambattista Dall'Olio, Accademico Filarmonico di Bologna di prima classe.

Ms. autogr., in fol., sec XIX.

La parte “Musica manoscritta” ha le seguenti suddivisioni: a) Drammi e musica vocale da teatro; b) Oratorii; c) Musica vocale da camera con istrumenti e senza; d) Musica vocale da chiesa con istrumenti e senza; e) Musica istrumentale.

4) Cat. 51.1 Estero 163 = epsilon. 40.4.7

Catalogue du Théâtre françois ou Recueil des pièces de théâtre de la Bibliothèque de Son Altesse Sérénissime de Modène, compilato da Nicola Algeri.

Ms., in fol., sec. XVIII.

5) Cat. 55.I.II.

Indice del Teatro Italiano o sia della Raccolta d'opere teatrali della Biblioteca Estense. Compilato da Nicola Algeri.

Ms., in fol., sec. XVIII-XIX.

NB. Per i libretti musicali v. anche SC. Catalogo 70: *Libretti di opere in musica. Fondo storico e Nuove accessioni. A-Z.*

Melodrammi della Biblioteca Estense.

Ms., in fol., sec. XIX.

Compilato da Giambattista dall'Olio tra il 1815 e il 1817; vi fece aggiunte Federico Röther. Questo Repertorio presenta: il titolo delle composizioni, il luogo e l'anno di stampa, i nomi degli autori delle parole e della musica, e qualche volta si aggiungono cenni descrittivi dei libretti.

7) Cat. 68.1 Italiano 2283 = epsilon.18.1.6

Opere teatrali esistenti nella Biblioteca Estense.

Ms., in 4°, sec. XIX.

Lavoro incompleto di G.B. Dall'Olio, al quale si può assegnare la data 1817. Presenta i titoli dei drammi di una raccolta di Alfonso Vincenzo Fontanelli, che passò all'Estense ai tempi del Tiraboschi. I titoli, spogli di qualunque nota, sono dati secondo l'ordine di collocazioni nella Biblioteca. Vi sono interpolazioni di Federico Röther.

8) Cat. 16.1 Italiano 2234 = epsilon.39.3.11

Catalogo della musica antica della Biblioteca Estense.

Ms., in fol., sec. XIX.

Fu steso sommariamente da Federico Röther, professore di oboe nella cappella Ducale di Modena dal 1838 al 1854. Egli scompose l'ordinamento Dall'Olio, per costituirne uno nuovo, nel quale escluse la musica del secolo presente, tenendo per sola guida l'ordine alfabetico per nomi d'autori.

9) Cat. 24.1 Italiano 2257= epsilon.40.1.12

Indici speciali della Raccolta estense.

Ms., in fol., sec. XIX.

È di mano di Federico Röther e si compone delle segg. parti: 1. Musica di autori tedeschi; 2. Musica di autori francesi; 3. Canti; 4. Canzoni; 5. Madrigali; 6. Mottetti; 7. Musica da camera; 8. Musica da chiesa; 9. Musica con strumenti; 10. Appunti di storia musicale. Porta la data del 1854.

10) Cat. 19.1. b Italiano 2252 = epsilon. 40.1.6

Musica ecclesiastica esistente nell'Archivio privato della R. Corte di Modena.

Ms., in fol. gr., sec. XIX.

Questo Indice composto da Angelo Catelani nel 1851 è ordinato alfabeticamente per nomi d'autori. In ogni lettera le composizioni sono legate da un numero di catena rosso. Delle composizioni si indicano il titolo e il modo con cui sono state concertate; in apposite colonne è indicato se di esse esistono la partitura e le parti o soltanto l'una o l'altra di esse.

11) Cat. 19.1. a Italiano 2252 = epsilon. 40.1.6

Spartiti teatrali esistenti nell'Archivio privato della R. Corte di Modena.

Ms., in fol. sec. XIX, v. 2.

Lavoro di Angelo Catelani, che lo condusse con lo stesso metodo dell'antecedente. Egli vi prepose questa annotazione: "L'Indice presente è stato compilato nel 1853. I numeri di color rosso hanno i loro corrispondenti nei singoli pezzi. Si sono disposti gli spartiti nell'ordine seguente: 1. Gl'Italiani, o quelli che hanno parole italiane; 2. Francesi; 3. Tedeschi ed in altre lingue. I fasci delle parti portano lo stesso numero dello spartito. Sono dichiarati spartiti antichi tutti quelli che hanno preceduto l'epoca di Rossini. Gli antichissimi appartengono al sec. XVII o ai primi del XVIII".

12) Cat. 53. 1-2 Italiano 2270-2271= epsilon.40.4.9-10

Catalogo tematico di composizioni strumentali.

Ms., in fol., sec. XIX, v.2

12 bis) Cat. 69. 1 Estero 164= epsilon.18.1.7

Catalogus von der Kurfürstlichen Theater Bibliothek, 1784

13) Cat. 3.1

Inventario della raccolta musicale estense. Novembre 1891.

Ms., in fol., sec. XIX.

Vi sono premesse le Norme per l'ordinamento della Raccolta, in data 16 marzo 1891. I pezzi sono rigorosamente ordinati per posizione, e di ognuno di essi si indicano le note

bibliografiche, le dimensioni ed il numero delle parti che lo costituiscono. Il lavoro fu condotto da A. G. Spinelli.

14) SC. Cat. 46 (cfr.PER.E.21.1)

Bibliografia delle stampe musicali della R. Biblioteca Estense, per il dott. Vittorio Finzi, sottobibliotecario dell'Estense di Modena.

In: "Rivista delle biblioteche. Periodico di biblioteconomia e bibliografia", Firenze-Roma, 1892-94, anni 3-5, v. III-V.

Publicazione che comprende l'elenco cronologico delle stampe musicali, contenenti poesie volgari e latine (madrigali, mottetti, ecc.), della Raccolta musicale Estense. Per ogni edizione sono trascritti il frontespizio e l'elenco dei capoversi.

15) SC. Cat. 47

Alessandro Giuseppe Spinelli, *Della raccolta musicale estense*, in "Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena", s. 2. v. 5, 1893.

16) SC. Cat. 103

Catalogo Forni. Musicali.

II) CARTEGGI DI MUSICISTI

Autografoteca Campori. Catalogo a schede formato internazionale terminato nel 1963/64 disponibile in SC.

Cat. 9. 1-2

Bibliothecae Atestiae Mss.

Ms. , sec. XIX, v. 2.

Catalogo generale dei mss. del fondo estense compilato da Carlo Ciocchi con aggiunte del Lombardi. È diviso in 5 parti, sulla base della lingua nella quale è redatto ogni manoscritto. La copia dattiloscritta è a disposizione del pubblico sopra lo scaffale di Sala Consultazione riservato ai cataloghi.

SC. Carteggio Catelani (catalogo a schede)

SC. Cat. 49 Miscellanea Valdrighi (con Raccolta Gandini)

SC. Cat. 45 Raccolta Torelli

SC. Cat. 66 Raccolta Alessandri

SC. Cat. MUSICA: Raccolta Silvestri (stampa da SBN)

—

III) LIBRETTI

1) Cat. 55. 1-2

Indice del Teatro Italiano o sia della Raccolta d'Opere Teatrali Della Biblioteca Estense

compilato da Nicola Algeri. (Catalogo della Drammatica)
Ms., sec. XVIII – XIX, v. 2.

Si riferisce a tutto il materiale da teatro in lingua italiana, di prosa e per musica, dell'antico fondo estense.

Disponibile in xerocopia in SC. Cat. 38.

2) Cat. 51.1 Estero 163 = epsilon.40.4.7

Catalogue du Théâtre françois ou Recueil desl pièces de théâtre de la Bibliothèque de Son Altesse Sérénissime de Modène. Compilato da Nicola Algeri.
Ms., in fol., sec. XVIII.

Si riferisce a tutto il materiale da teatro in lingua francese, di prosa e per musica, dell'antico fondo estense.

3) Cat. 10. 1-24

Catalogo generale per autori
Ms., sec. XVIII-XIX, v. 24

La copia è a disposizione del pubblico nella Sala Cataloghi. L'originale è in Sala Donatori.

4) *Catalogo speciale a schede*, ordinato per titoli, compilato a metà del sec. XX, incompleto. ("schede Vanzini"). E' collocato in SM, Banconi (Cataloghi speciali musicali)

5) *Catalogo generale a schede formato Staderini.*

Comprende le opere entrate dal 1890 ed edite prima del 1958. È corredato del relativo catalogo per soggetto, a schede in cassette.

È a disposizione del pubblico nella Sala Cataloghi. E' visibile sul sito intranet della Biblioteca.

6) SC. Cat. 70

Libretti di opere in musica. Fondo storico e Nuove accessioni. A-Z. (a cura del bibliotecario Antonio Vaccari). Cfr. anche il *Catalogo della Drammatica* (SC Cat. 38)

Per il fondo storico esistono anche schede manoscritte e dattiloscritte della prima metà del sec. XX collocate attualmente in Sala Manoscritti, Banconi (*Catalogo speciale dei libretti musicali*)

